

SBB



Sdružení
Bienále
Brno

SBB | Vydává Sdružení Bienále Brno
| IČ 188 29 139 | Zal. 1992 | Č. 1–28
Zprávy SBB; 29–62 SBB | Redakce:
SBB | Jiráskova tř. 4, 602 00 Brno
| Editor: doc. Jan Rajlich | T/F: +420
549 252 807, E: info-SBB@email.cz
| Tisk: Tiskárna Didot, Brno-Líšeň |
SBB | č. 62 vyšlo v lednu 2017

ZPRÁVY ZE SVĚTA DESIGNU | Č. 62 | ROČENKA 2016



001 *Poslední radost v životě udělala zakladateli Bienále Brno a čestnému předsedovi SBB Janu Rajlichovi jeho retrospektiva Hloubka plochy, kterou pro Galerii Václava Chada Zlínského zámku připravil kurátor Vít Jakubiček; na posledním fotu J. R. při vernisáži 10. 11. 2016*

SLOVO EDITORA

Čtvrtstoletí SBB / odchod J. Rajlicha / medailony členů

■ Zpravodaj SBB vychází jako ročenka teprve po druhé. V čísle 62 je stejně tak jako minule shrnuta většina příspěvků, které se objevily v roce 2016 na stránkách www.sbb-bienale-brno.cz (na poslední straně je jejich úplný seznam). Navíc ročenka obsahuje encyklopedii současných členů Sdružení Bienále Brno. Chceme tak připomenout 25. výročí založení Sdružení. ■ SBB založil Jan Rajlich st., tehdy stále jako předseda organizačního výboru Bienále užité grafiky, v polovině roku 1991, tedy v době, kdy existence BB byla na vážkách... SBB se podle plánu Ministerstva kultury ČR mělo stát hlavním organizátorem případných dalších ročníků. Do SBB se přihlásily desítky kolegů, členů individuálních i kolektivních, a jako občanské sdružení bylo schváleno zakládající valnou hromadou začátkem roku 1992, přestože se mezitím situace změnila a ještě na podzim 1991 MK ČR zařadilo Bienále mezi státem podporované mezinárodní akce i do budoucna. SBB se tak prakticky od počátku stalo profesní organizací grafických designérů, ilustrátorů, teoretiků a příbuzných profesí s podpůrnou vazbou na Mo-

ravskou galerií a BB (podpora a organizování doprovodných akcí a výstav). ■ Za 25 let jsme zorganizovali nebo se podíleli na organizaci 95 výstav, vydali či spoluydali na 50 publikací (hlavně výstavních katalogů), vyhledávaným zdrojem informací se stala naše webová stránka. Dnes má SBB 46 členů řádných, dále čestných členů 7 v ČR, 3 v SR a 66 v zahraničí. V této ročence je poprvé učiněn pokus všechny představit najednou. I když informace pro členskou medailonku bylo leckdy velmi těžké získat a u některých se to podařilo jen částečně díky internetovým veřejným zdrojům, encyklopedie současných členů je na světě a tak tu alespoň ve velmi stručné podobě vidíme, kdo jsme a co nás spojuje. ■ Bohužel otec zakladatel Bienále i SBB (a také otec můj) Jan Rajlich st. se vydání ročenky již nedožil. Bez něho bychom neexistovali, Bienále by stěžejí kdo v Brně vůbec založil a 30 let v nelehkých podmínkách úspěšně prosazoval a řídil... A tak vedle všeho zmíněného otiskujeme stručný výběr z mnoha a mnoha řádek obdivu k Janu Rajlichovi, které jako kondolence z různých končin přicházely...
Jan Rajlich ml.

Jubileja 2016...

■ Andrej Haščák, 19. 2. 1976 – „40“ ■ Marie Plotěná, 21. 2. 1946 – „70“ ■ Jana Čipáková, 16. 4. 1941 – „75“ ■ Fero Jablonovský, 29. 7. 1956 – „60“ ■ Vlasta Brímová, 11. 10. 1946 – „70“ ■ Josef Válek, 10. 11. 1946 – „70“

... a jubileja 2017

■ Karel Kárász, 7. 4. 1957 – „60“ ■ Zdeněk Světlík, 3. 5. 1932 – „85“ ■ Vladimír Netolička, 17. 5. 1952 – „65“ ■ Václav Johanus, 6. 7. 1947 – „70“ ■ Jozef Hauke, 7. 7. 1962 – „55“ ■ Dagmar Kučerová Lanatová, 23. 10. 1952 – „65“ ■ Zdeněk Ziegler, 27. 10. 1932 – „85“ ■ Dana Doricová, 13. 11. 1947 – „70“

– BLAHOPŘEJEME!

Vlasta Brímová | 70

■ Místopředsedkyně SBB PhDr. Vlasta Brímová se 11. 10. 2016 dožívá 70 let. ■ PhDr. Brímová (roz. Hronová) jako dlouholetá zástupkyně a později obchodní ředitelka brněnské pobočky reklamní agentury Rapid spolupracovala s Bienále Brno od 70. let XX. stol., kdy zajišťovala nebo administrovala některé doprovodné aktivity Bienále Brno, společenské akce, symposia, mítinky IBCC apod. V letech 1990–2000 byla i členkou a místopředsedkyní organizačního výboru Mezinárodního bienále grafického designu Brno. ■ K významnému životnímu jubileu blahopřejeme!!! 11/10/2016



002

002 PhDr. Vlasta Brímová, 2016

Architekt Zdeněk Lang čestným členem SBB

■ Dubnová Valná hromada SBB rozhodla jmenovat brněnského rodáka architekta Ing. Zdeňka Langa ke dni jeho 88. narozenin (29. 6. 2016) čestným členem SBB. Certifikát čestného členství mu byl v tento den doručen na adresu jeho bydliště v Brně. ■ Architekt Zdeněk Lang spolupracoval na přelomu 80. a 90. let na několika ročnících Bienále Brno jako architekt výstavy, byl členem SBB od jeho vzniku v r. 1991 a také jeho řídícího výboru až do svého odchodu na odpočinek v roce 2008. ■ Architekt Zdeněk Lang absolvoval v r. 1947 Vyšší průmyslovou školu stavební v Brně a v r. 1965 Fakultu pozemního stavitelství a architektury VUT Brno (jeho učiteli byli mj. Jiří Kroha, Bohuslav Fuchs a Antonín Kurial). Působil v ateliérech F. A. Krejčího (1947–48), V. Roštlapila (1948–49), ve Stavoprojektu Brno (1950–54 a 1956–58), v mistrovském ateliéru Jiřího Krohy v Praze (1954–56) a od r. 1958 přes



003

30 let v projekčním středisku BVV (od r. 1960 několik let jako vedoucí architekt BVV). ■ Arch. Zdeněk Lang patří od 60. let XX. stol. mezi přední české interiérové architektky spojené s brněnskými veletrhy, vyprojektoval na 300 výstav a veletrhů na celém světě, např. výstavy čs. skla – Athény, Bagdád, Bělehrad, Bonn, Cannes, Florencie, Frankfurt n. Mohanem, Kolín n. Rýnem, Leningrad, Mantova, Madrid, Milán, Mnichov, Moskva, Řím, San Marino, Soči, Stockholm, Tbilisi, Záhřeb aj.; kulturní a umělecké výstavy – Velká Morava, čs. pavilon na světové výstavě myslivosti v Budapešti, Camexpo Mexico City, 80 let J. Krohy Brno ad.; čs. expozice na veletrzích – Alma Ata, Alžír, Barcelona, Birmingham, Bogota, Budapešť, Buenos Aires, Casablanca, Colombo, Damašek, Guatemala, Hamburk, Kišiněv, Lima, Lipsko, Lublaň, Madrid, Maputu, Mexiko, New Delhi, Nikósie, Ósaka, Paříž, Poznaň, Soluň, Tirana, Tokio, Tunis, Utrecht, Vídeň aj., přičemž řadu z těchto míst i osobně navštívil. ■ Arch. Zdeněk Lang byl také spoluorganizátorem a iniciátorem mnoha přednáškových (např. symposium Veletrhy v roce 2000), výstavních (např. přehlídky Defilé), publikačních (např. revue Expofórum) a dokumentačních (např. návrh na muzeum československého výstavnictví v Brně) aktivit týkajících se fenoménu čs. výstavnictví. Retrospektivní výstava jeho tvorby byla uspořádána k 60. narozeninám v Galerii Stará radnice v Brně v roce 1988. ■ Arch. Zdeněk Lang byl za mimořádný přínos českému výstavnictví roku 2000 na Finále Expo Image v Praze vyznamenán čestným titulem „Osobnost českého výstavnictví pro rok 1999“ a stal se laureátem Ceny města Brna v oboru užité umění za rok 2003. 29/6/2016

003 Zleva architekt Zdeněk Lang na Defilé IV s Janem Rajlichem a arch. Zdeňkem Pospíšilem, Kabinet architektury Domu pánů z Kunštátu v Brně 1980

004 Architekt Lang (uprostřed) s Janem Rajlichem (vlevo) a doc. Ing. arch. Bohušem Häcklem na 19. Bienále Brno v roce 2000 (obr. na str. 3)



005

Subrata Bhowmick oceněn za celoživotní práci v designu

■ Čestný člen SBB Subrata Bhowmick z Ahmedabadu IN byl oceněn při příležitosti svého nedávno 50letého jubilea profesionální práce v designu významnou cenou za celoživotní přínos ve vzdělávání v oblasti komunikace a designu, která je od roku 2013 udělována významnému indickému umělci, pedagogovi či publicistovi. ■ V dubnových dnech před 6 lety jsme Subratu Bhowmicka, v 90. letech 20. stol. častého návštěvníka i vystavovatele na Bienále Brno, měli možnost opět osobně zažít v Brně na jeho samostatné výstavě plakátů a textilních kalendářů, kterou SBB připravilo v Galerii HaDivadlo Brno. ■ Cena Lifetime Achievement Award na slavnostním ceremoniálu The Edutainment Awards 2016

mu byla udělena 16. dubna 2016 v hotelu JW Marriott Mumbai IN. O cenách TEA 2016 viz | About the Awards 2016 see: web Media Design Edu.

■ Blahopřejeme! | Congratulations! 16/4/2016

005 Subrata Bhowmick přebírá cenu 16. 4. 2016

Opustili nás...

Ben Bos, čestný člen SBB, zemřel | BBA Honorary Member has died

V noci z 3. na 4. 1. 2017 zemřel v Amsterdamu NL ve věku 86 let čestný člen SBB Ben Bos. ■ Čest jeho památce. ■ Prof. chystanou ročenku SBB 2016 poslal Ben před několika týdny životopis a fotoportrét. (...) ■ Nekrolog viz / See the obituary at the www.bno.nl/nieuws/ben-bos-overleden 4/1/2017

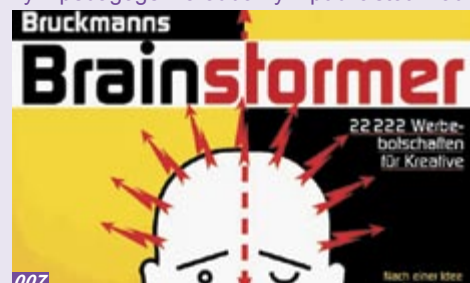
006



006 Ben Bos, 2016

Prof. Dieter Urban zemřel

■ Hochschule Augsburg DE dnes zveřejnila, že v neděli 17. 4. 2016 v Naumburgu an der Saale DE zemřel ve věku nedožitých 78 let prof. Dieter Urban (nar. 1. 6. 1938 ve Stuttgartu). V r. 1975 se na vysoké škole v Augsburgu stal profesorem Fakulty designu (Fakultät für Gestaltung) a odtud v roce 2003 odešel do důchodu. ■ Absolvent Staatliche Akademie der Bildenden Künste ve Stuttgartu byl grafickým designérem a zejména významným německým pedagogem a odborným publicistou v ob-



007

lasti komunikačního designu, ze které napsal nebo editoval řadu knih pro mnichovská nakladatelství Bruckmann a Novum Press (např. Initialen + Bildbuchstaben / Initials and Decorative Alphabets; Zeichen + Signets / Signs + Emblems. Eine Sammlung internationaler Beispiele. A collection of international Examples (1. + 2.); Illustrationsvorlagen / Picture Sourcebook; Werbekampagnen / Advertising campaigns; Text im Kommunikationsdesign. Zur Gestaltung von Texten für die visuell-verbale, audiovisuelle und audiovisuell-verbale Kommunikation; Kauf mich. Visuelle Rhetorik in der Werbung; Bruckmanns Brainstormer 22 222 Werbebotschaften für Kreative atd.). ■ Od r. 1979 také mnoho let jako šéfredaktor vedl odborný časopis Novum Gebrauchsgraphik. ■ Prof. Dieter Urban se pravidelně od r. 1970 do 90. let XX. stol. účastnil jako grafik Bienále Brno, a to i jako přednášející na symposiu (např. na IX. Bienále Brno v roce 1980). 28/4/2016

007 Banner ke knize Brainstormer, iniciované Dieterem Urbanem, nakladatelství Bruckmann Mnichov

JAN RAJLICH 1920-2016

Zakladateľ Bienále Brno Jan Rajlich (96) zemrel | Founder of the Brno Biennale has died

■ V nedeľu 27. 11. 2016 brzy ráno zemrel po krátkej nemoci vo veku 96 let Jan Rajlich, zakladateľ a čestný predseda SBB, významný český grafik, iniciátor a prezident (1963-1992) Mezinárodního bienále grafického designu v Brně a laureát Ceny města Brna. Byl rodákem z jihočeské Dírny, vystudoval baťovskou Školu umění ve Zlíně a od roku 1950 spojil svůj život s městem Brnem, kde se věnoval zejména užité i volné grafice, byl průkopníkem koordinovaného vizuálního stylu a ve světě uznávaným tvůrcem plakátů. Byl zakládajícím členem uměleckého Sdružení Q (1968) a Sdružení Bienále Brno (1991). Za svoji tvorbu byl mnohokrát oceněn doma i v zahraničí. Jeho posledním počinem je právě probíhající retrospektivní výstava v Galerii Václava Chada Zlínského zámku, jejíž vernisáže se 10. 11. 2016 osobně zúčastnil (výstava byla prodloužena do 19. 2. 2017)



008
009



004



010

– viz fotografie. ■ Podrobnější životopisné informace viz http://rajlich.cz/JanRajlich_st.html ■ Poslední rozloučení s Janem Rajlichem se uskutečnilo v obřadní síni brněnského krematoria, Jihlavská 1, v pátek 9. 12. 2016 ve 14 h. ■ Nekrolog viz www.ico-d.org/ **27/11/2016**

008, 009 Jan Rajlich st. na své poslední vernisáži 10. 11. 2016 v Galerii Václava Chada ve Zlíně

010 Dušan Junek: Zbohom Jan, 2016

011 František Borovec: Tak toto srdce jsem chtěl věnovat tatínkovi, leč pozdě...

Z ohlasů a kondolenci:

■ His passing marks the end of an era. He was an extraordinary man, so courageous, generous, talented and brave. He kept the flag flying for graphic design in your country when it was not easy to do so. By his hardwork every graphic designer of any note heard of Brno and the Biennale (...) he was a pioneer and worked so hard to bring people together (...) managed to ensure that designers on both sides of the, then Iron curtain, got to together on matters they had in common. I remember him for his smile, his courtesy and his gentleness. The world is a poorer place for his passing... ■ **Mary V Mullin, Secretary General Icograda 1986/1999**

■ Velemilí přátelé, velice lituji odchodu z tohoto světa pana Jana Rajlicha – grafika a malíře – mého přítele a spolupracovníka (...) Přeji Vám, aby i tato doba byla pro Vás příznivá – dobrá, jak říkal Horatius – „Garde sorte tua“. Bohužel s odchodem Jana Rajlicha neodchází jen dobrý člověk, ale mimo jiné též velký „grand senior“ českého výtvarného života. Bude nám všem chybět. ■ **Váš Zdeněk Lang**

■ Zbohom Jan / Špičkoví autoři vrcholnou tvorbou vytvárajú medzníky svojho odboru. Je však veľmi málo osobností, ktorí životom, tvorivou cestou a morálnym rozmerom zasiahnu do svojej doby. Legendárny český grafik Jan Rajlich sen. patril k nim. Do takej miery, že český a česko-slovenský grafický dizajn 20. storočia bude vnímaný ako doba „za Rajlicha“ a doba „po Rajlichovi“. Kto pozná oblasť grafiky vizuálnych komunikácií a je schopný objektívnej reflexie, myslím, že sa prikloní k takejto charakteristike. Kreativita, cieľavedomosť, koncepcnosť, mnohostranná aktivita, zásadovosť, empatia, kolegiálnosť, pomoc mladým talentom, skvelá orientácia v odbore, ľudskosť a šarm – to všetko je nezabudnuteľne spojené s pojmom Rajlich sen. a dobou „za Raj-

licha“. V dobe „po Rajlichovi“ mnohé z uvedených vlastností bolestne a nenahraditeľne chýbajú. / Milý Jan, bol si viacnásobným otcom: svojho syna Jana ml., legendárneho medzinárodného Bienále grafického designu Brno, medzinárodného Sdružení Bienále Brno i otcom-učiteľom mnohých nás, mladších kolegov, ktorých si nezištne uviedol do veľkého sveta grafického dizajnu. / Mám sa za čo poďakovať aj osobne. Prijal si ma do rodiny a medzi svojich priateľov, veľmi úzko si so mnou spolupracoval desiatky rokov a pre mňa to bola nielen veľká časť a radosť, ale aj škola odbornosti, ľudskosti a otvorenej kamarádskej kolegiálnosti. Znak srdca Ťa v Tvojej grafickej verzii sprevádzal celý dlhý a mnohostrannou kreativitou naplnený život. Jeho prostredníctvom si nám odkázal to najľudskejšie poslanstvo, akého si bol schopný. Ďakujeme Ťi zaň a budeme ho so spomienkou na Teba niesť ďalej, dokiaľ bude v nás biť to naše srdce. ■ **Dušan Junek**

■ Zlínská pocta Janu Rajlichovi / Když jsme v naší Galerii Václava Chada na Zlínském zámku připravovali právě probíhající retrospektivní výstavu pana Jana Rajlicha, neměli jsme tušení,



011

že půjde o poslední výstavu uspořádanou za jeho života. (...) / Osud tomu chtěl, přispěli jsme nevědomky k tomu, aby ve Zlíně započatá předlouhá umělecká dráha Jana Rajlicha v našem městě také skončila. A to téměř po osmdesáti letech, co tehdy devatenáctiletý Jan nastoupil do Baťovy školy umění, aby ve městě bot prožil téměř celou válku. Jak štědře jej tento jedinečný ústav, ostrov v protektorátním moři zákazů, do uměleckého života vybavil, to Jan Rajlich napsal v knize Přistřižená křídla vydané v roce 2005. Ostatně titul naznačuje, s kterým městem mohl být Jan Rajlich spojen, kdyby nebyl nadějný vývoj v ČSR násilně zpřetrhán. / Vážený pane Rajlichu, jsme rádi, že jsme Vám mohli ještě za Vašeho života prostřednictvím Vaší velké zlínské výstavy v Galerii Václava Chada vyjádřit, jak si Vašeho díla i Vás osobně vážíme. Váš Zlín na Vás bude vzpomínat s úctou. ■ **Čestmír Vančura, Zlínský zámek o.p.s.**

■ Přijměte prosím moji upřímnou soustrast s odchodem vzácného, nesmírně pracovitého, veselého a vtipného člověka, pana Jana Rajlicha, malíře a grafika. / Člověka, jenž má nehynoucí zásluhy mimo jiné také o rozvoj české propagační grafiky, zásluhy o pochopení zákonitosti korporátní identity v grafickém výrazu, člověka, který byl skutečný spiritus agens všemi námi zasvěcenými milovanými propagace. ■ **Prof. PhDr. Dušan Pavlů, CSc.**

■ Len pred necelým mesiacom prišla správa o vernisáži Hloubka plochy a teraz tá smutná správa (...) ďakujem za to, že som mohla stretnúť takého krásneho človeka, múdreho, vzdelaného, tvorivého a zanieteneho, zároveň dobrého a láskavého a za to, že s nami spolupracoval pri triennale Ekoplagať. Bol to dar, ktorý sme dostali. A na jeho úsmev sa tiež nedá zabudnúť, priniesol radosť a rozžiariť atmosféru, všade tam, kde bol. ■ **Dana Doricová s manželom Jozefom**

■ Jednou člověk někam odejde a my si ani nevšimneme, že už tu není. Odejde jiný a nám rázem v životě začne něco chybět. Nemuseli jsme se s ním denně potkávat na stejném chodníku, stačilo vědomí, že se potkat můžeme. Ten chodník se ale jednoho dne stane komunikací jednoměrnou. Není návratu, není potkávání. / Někdo odchází sám, někdo je doprovázen duchem všech, kteří ho chovali a dál chovají ve vážnosti a úctě, kteří se mohou pyšnit, že ho znali. Mnohohlavý průvod kráčí s Tvým tátou; jsem rád, že se k účasti v tom shromáždění kolegů, přátel, obdivovatelů můžu taky hlásit. ■ *Radek Postl*

012



012 Gérard Mermoz vzpomíná na J. R. v Anglii v den posledního rozloučení v pátek 9. 12. 2016

■ ...With him a whole world is disappearing... and with him a type of individual that was exemplary, in every respects... / Jan Sr. lived a good life; facing up to the demanding challenges thrown at him by History and by Men; from my experience always acting as a humanist and with kindness. / This is how I shall always remember him; with a malicious smile denoting a discrete Dada sense of humour... that you inherited early on... (...) It, no doubt, gave him the strength to face up situations that were arduous and trying; and that he may not have faced so effectively and exemplarily without it. / Knowing Jan was special. He will retain, as he has since we met during the 1970s, a special place in my heart. ■ *Gérardovi*

■ Měl jsem Vašeho tatínka rád. Velice jsem si ho vážil nejen za jeho práci, ale i za to, jak v sedmdesátých letech nás, tehdy mladé Postly, Solpera a další dostával do grafickodesignérského světa. ■ *Solpera*

■ (...) Z Vaší zprávy uveřejněné na stránkách Sdružení Bienále Brno jsme se dozvěděli, že v neděli 27. listopadu v časných ranních hodinách zemřel Váš otec (...) / Jméno pana Jana Rajlichy bude navždy spojeno s Bienále Brno a s jeho mezinárodním odborným větlem, který této akci vybudoval. Přál bych si proto, aby například v budoucnu Cena za přínos grafickému designu Bienále Brno byla trvale spojena s jeho jménem, pokud s tím budete souhlasit... ■ *Jan Press, ředitel Moravské galerie v Brně*

■ ...já vím, že nic není věčné, že každému z nás přijde ta Skácelova těžká chvíle, jsou mnozí, kteří odejdou, aniž by si někdo povzdechl. Honzova „chvíle“ se rozletí světem a ti, co jej znali, pošlou vzpomínku a věřte, že trvalou – pro nás je to náš Symbol – co víc, protože je důvěrně přátelský a symbolem toho, co z toho světa nesmí zmizet. / Moje čtyřletá „šurka“, Rajlich a Bienále, to jsem si navždy odnesl jako „výslužku“ všeho dobrého k zakousnutí a neubývá. / Zvedáme sklenku nejvýtečnějšího z moravských vín na jeho počest a vám, kteří tak obětavě tlačíte tu káru ne příliš příznivým časem. / Díky. ■ *Vaší Zdeněk, Jarka a Jiří Světlíkoví*

■ ...odešel významný český grafik. Brněnské i české kultuře bude tento uznávaný výtvarník a no-

sitel mnoha ocenění, mezi nimiž nechýbí ani Cena města Brna, citelně chybět. / Filozof Seneca kdysi prohlásil, že jen pomníky ducha jsou nesmrtelné. Mohu Vás ujistit, že pan Jan Rajlich zůstane svou tvorbou trvale přítomnou... ■ *Petr Vokřál, statutární město Brno, primátor*

■ Dovolte vyslovit jménem výtvarné umělecké obce, Unie výtvarných umělců ČR i jménem svým hlubokou soustrast s úmrtím neobyčejného člověka, jehož jsme si nesmírně vážili, pana Jana Rajlichy. / Měli jsme možnost s ním spolupracovat na znovuzrození uměleckého spolkového života, podporovali jsme jeho snahu udržet pokračování slavného brněnského Bienále v popřevratových zmatcích a s jeho odbornou pomocí jsme pomohli vyřešit i několik soudních pří. Také jeho literární práce, kterými vlastně završil svou životní i profesní pouť, považujeme za velmi cenné... ■ *Oskar Brůža, Václav Kubát, UVU ČR*

■ (...) Zapsal se do mé paměti jako umělec vizuální komunikace, který tvořil v duchu srozumitelné reality, vždy s ohledem na humánní a psychologický naturel obraz vnímajícího člověka. Rovněž v prostém lidském kontaktu dokázal jako málokdo naslouchat druhým a být tím, kdo pozitivně posouvá dialog vpřed... ■ *PhDr. Václav Svoboda*

■ (...) Patřil ke generaci bytostných tvůrců, kteří svou prací, nadšením a nevyčerpávající pozitivní energií dokázali upoutat mnoho umělců i laiků, jimž se díky jeho tvorbě pootevřely dveře do světa designu. Velmi si vážíme toho, že i Dům umění města Brna mohl s ním spolupracovat na projektech, jež znamenaly důležitý průlom v pohledu na současné designérské umění, které se i díky jeho tvorbě etablovalo v samostatnou a významnou uměnovědnou disciplínu. / Jeho odchodem ztrácí celá brněnská kulturní obec jednoho ze svých nejvýznamnějších představitelů. ■ *Terezie Petišková, ředitelka Domu umění m. B.*

■ In the 90s I had the immense privilege that Jan Rajlich senior was my teacher at the EDINBA (Design School of the National Institute of Fine Arts, Mexico) in a workshop that he taught for a week. Later we met at the 22nd Brno Biennial where I went as lecturer. / I'm so sorry for the death of Jan Rajlich. Has gone another great person of the international design but his work and teachings endure. ■ *Eric Olivares Lira*

■ wonderful person / great designer / unique organizer / He will always be in my heart! Light the way for him in the intangible world! ■ *Vladimir Chaika*

■ Ein bewundernswürdiges Künstlerleben ist in gesegnetem Alter zu Ende gegangen. Wir sind glücklich einem Freund und Kollegen verbunden zu sein. Seine Verdienste um das Grafikdesign und besonders durch sein internationales Wirken und die Gründung der Biennale Brno werden Jan R. St. unvergessen machen. In Bewunderung werden wir sein Werk fortführen. ■ *Jutta Damm & Jochen Fiedler*

Encyklopedie členů SBB

■ Na dalších 17 stranách uvádíme medailony 123 členů SBB (2016). Děkujeme všem, kdo své podklady poslali, a omlouváme se za případné nepřesnosti či neúplnosti. Medailony jsou řazeny až na malé výjimky abecedně. Mnohé musely být výrazně kráceny, nezbylo místo např. ani na ocenění, ani na další podrobnosti...

■ Na úvod „encyklopedie“ zařazujeme medailony obou nedávno zemřelých kolegů, následují členové výtvarné sekce ČR a SR, organizační sekce ČR a SR a zahraniční čestní členové...

Jan Rajlich st.

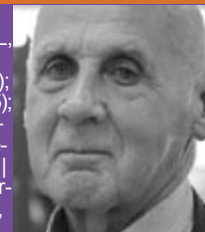
■ 10. 4. 1920 Dímá CZ, zemř. 27. 11. 2016 Brno CZ
 ■ Škola umění Zlín (1944)
 ■ Graf. designér, malíř, publicista, pedagog, organizátor, zaklad. Bienále Brno (1963); AGI, Sdruž. Q, SBB (1991, č. předs. 2001) ■ 40 (Brno, Bratislava, Praha, Loughborough, Bolton, Emmerich, Fort Collins, Wien...) | >350 ■ AGI, Gr. Design Since 1950 (2007); Who's Who in Gr. Design (Zürich 1994); 100 Gr. Designers of the World (Idea Tokio1993) ■ Brno, CZ | www.rajlich.cz/JanRajlich_st.html



013 Poslední vlastnoručně vytvořený plakát, 2008

Ben Bos

■ 27. 8. 1930 Amsterdam NL, zemř. 3. 1. 2017 Amsterdam
 ■ Tilburg (žurnalistika, 1951); Amsterdam Gr. College (1955); IVKNO Rietveld Ac., Amsterdam (Gr. des. 1961) ■ Gr. designér, writer; AGI ■ Breda | Brno, Sofia, Zagreb, Amsterdam, Kiel, Lyon, Paris, Essen, Purmerend, Breda, Beijing, Tokyo, S. Francisco, Tehran, Berlin, Porto, London, Seoul, Biel ■ AGI, Gr. Design Since 1950; TD 63–73 (expand. 2016); TM The Untold Stories Behind 29 Classic Logos ■ Heemstede, NL | http://a-g-i.org/user/benbos/



014 Politický plakát, 2016

ENCYKLOPEDIA ČLENŮ SBB / BBA MEMBERS ENCYCLOPAEDIA / 2016

Legenda / Key

N = Narozen (datum, místo, kód země) / Born (date, place, code of a country)
S = Studia (škola, specializace, profesor, rok absolvování) / Studies (school, specialization, teacher, year of graduation)
A = Aktivita (profese; profesní členství, od) / Activities (profession; memberships, since)
E = Výstavy individuální | Výstavy kolektivní (počet výstav, místa, případně země) / Individual exhibitions | Collective exhibitions (number of exhibitions, places, eventually countries)
> = více než / over (more than)
± = plus-minus, asi, kolem / about
P = Publikace (±3 významné vlastní knihy, monografie nebo knihy/články o autorovi) / Publications (±3 important books, monographs, articles by the designer or about the designer)
K = Kontakty (adresa, telefon, e-mail, web) / Contacts (address, phone, e-mail, web page)
N/A = Žádné, či neznámé / None, or not available
R = Medailon zpracován redakčně z veřejných zdrojů / A medallion compiled by the editor
000 = číslo reprodukce / No. of a reproduction
Rozměry (pokud jsou uváděny): výška × šířka v cm / Dimensions: height × width in cm

VÝTVARNÁ SEKCE SBB / BBA VISUAL ART SECTION / CZ + SK

Karel Aubrecht (ak. mal.)

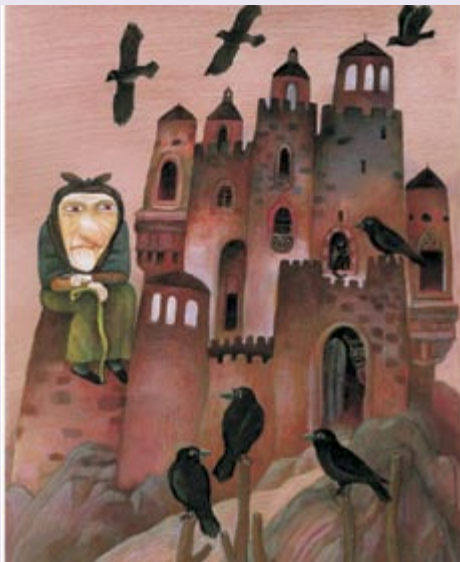
N 27. 2. 1956 Písek CZ **S** VŠUP Praha (ilustr. a užitá gr., 1984) **A** Gr. designér, typograf; SBB (1992, místopředs. RV) **E** 17 (Č. Budějovice, Č. Krumlov, Brno, Broumov, Náchod, Praha) | **>**90 **K** Štěpánská 615/24, 110 00 Praha 1-Nové Město, CZ | +420 233 326 011, 720 531 469 | aubrecht@tiscali.cz | www.terryhopenozky.cz/plakaty/parametr-1-autori/8097-aubrecht-karel



015 Zuzana a savci (studie obkladu do soukromé lázně), komb. technika, 28 × 19, 2014/15

Vlasta Baránková

N 4. 11. 1943 Mokrá u Brna CZ **S** SUPŠ Brno **A** Ilustrátorka, malířka, kniž. grafika, anim. film; SBB (1992) **E** 40 (Brno, Praha, Bratislava, Havl. Brod, YU, CH, PL, IT, DE...) | **>**80 **P** A. M. Bernardinis: Imaginaires d'illustrateurs européens (Centre Pompidou 1993); Nová encykl. čes. výt. umění (Academia 1995); Slovník č. a s. výt. um., sv. I. (1998); H. Künemann: Kunst für Kinder / Art for Children (IT 1998); Who is Who v ČR (2002); M. Reissner et al.: Čes. kniha pro děti a mládež (MU Brno 2010); M. Reissner: Ilustrace (2015) **K** L. Poďěště 29, 602 00 Brno, CZ | +420 732 227 243 | vlasta.barankova@gmail.com | www.onlineart.cz; www.sca-art.cz; www.vlastabarankova.cz



016 Ilustrace z knihy Uspávanky, Albatros, 2007

Pavel Beneš (doc., ak. mal.)

N 15. 7. 1960 Praha CZ **S** SUPŠ Praha (propagace, Václav Bláha), VŠUP Praha (knižní kultura, Milan Hegar) **A** Gr. designér a konzultant, ilustrátor, karikaturista, ved. at. Vizualní design FUD UJEP Ústí n. L.; TypoDesignClub (1997–2005), SBB (2004) **E** 6 (Praha, Brno) | **>**100 (Praha, Brno, Taiwan, Wien, Strasbourg, Krems, Toyama, Hong Kong, Chaumont, Mons, Trnava, Lahti, Los Angeles...) **P** TDC Annuals (1997–2005); Graphis Ephemera (1995); P. B.: Odzadu (UJEP 2011) **K** Kamenická 604/20, 170 00 Praha 7, CZ | +420 603 371 883 | pavel@benes.cz | www.benes.cz | facebook.com/benespavel | twitter.com/pavelbenes



017 Václav Havel, tričko (k nedožitým 80. narozeninám V. H.), 2016

Ivan Bílý (ak. mal.)

N 5. 6. 1959 Martin SK **S** SUPŠ Kremnica (plošné a plastické rytie kovov, 1978); VŠUP Praha (už. grafika a ilustrace, 1984) **A** Gr. dizajnér, učiteľ; SBB (2005) **E** Brno, Martin... | Kraków, Hoogeveen NL, Saint Nazaire FR, Lipany, Martin, Bratislava, Trnava... **K** Gorkého 60, 036 01 Martin, SK | +421 0908 907 279 | ivan.tvorivec@gmail.com



018 Počúvaj kto hovorí..., triptych (jedna časť), digitálna tlač, A1, 2013

František Borovec

N 14. 7. 1940 Veselí n. Mor. CZ **S** SUPŠ Uh. Hradiště (grafika, Karel Hofman, Rudolf Kubíček, 1960) **A** Gr. designér, ilustrátor, scénograf; SVUT, SBB (2000) **E** ±15 (Bratislava, Brno, Veselí n. Mor...) | **>**30 (Bratislava, Brno, Cairo, Moskva, Paris, Praha, Taipei, Trnava, Warszawa...) **K** Merhautova 67, 613 00 Brno, CZ | +420 530 328 332, 723 381 375 | frantaborovec@seznam.cz | ab-art.cz; www.jizni-morava.cz **R**



019 City x design, ekologický plakát, 2015

Josef Bubeník

N 23. 5. 1965 Brno CZ **S** PdF MU Brno (výtv. výchova) **A** Malif, grafik; SBB (2008) **E** 30 (Brno, Třebíč, Praha, Laa a. d. T., Prostějov, Olomouc, Mor. Krumlov, Humpolec...) | 150 (San Jose CR, Santiago CL, Bruxelles, Brno, Ostrava, Hardegg, Znojmo, Třebíč...) **P** J. F. Pavlíček:



Vnitřní prostor (monogr., Brno 2013); J. Dočekal: Rozhovory 2005–13 (Třebíč 2014); Alice, the Looking Glass Threw (GB 2014) **K** Nová Ves 71, 664 13 p. Ivančice, CZ | +420 732 615 802 | josef.bubenik@gmail.com | www.bubenik.net



020 Krystalová mřížka 1, barevné pastely, papír, 65 x 50, 2016

Jiří Eliška (doc., PaedDr.)

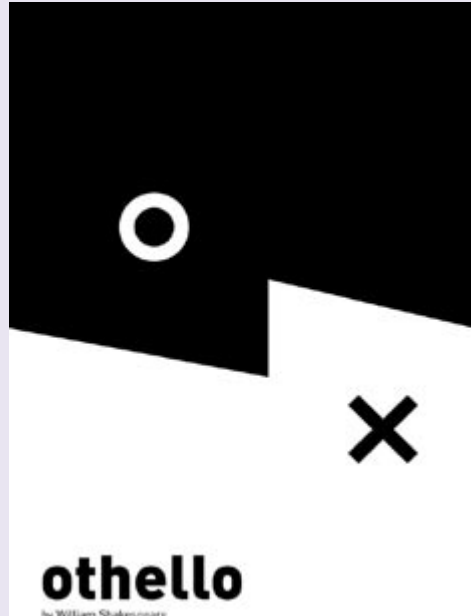
N 19. 11. 1948 Bratislava SK **S** PdF MU Brno (estet. výchova) **A** Grafik, ilustrátor, VŠ pedagog.; SBB (1992, RKV) **E** 30 (Brno, Praha, Zlín, Kroměříž, Poruba, Třebíč, Olomouc) | 60 (Praha, Kanagawa, Yokohama, Tartu, Rakousko, Bruxelles, Torino, Plzeň, Bratislava, Brno...) **P** Dějiny gr. designu (Moodle FMK UTB); Obrazový slovník vizuál. komunikace (Moodle FMK UTB) **K** Tábor 32B, 602 00 Brno, CZ | +420 603 976 286 | eliska.jiri@gmail.com | www.jirielska.cz



022 Sportovní plakát, 2016

Andrej Haščák (doc., Mgr. art., ArD.)

N 19. 2. 1976 Košice SK **S** VŠVU Bratislava (dizajn) **A** Grafik-dizajnér; SBB (2007) **E** 4 (Bratislava, Budapešť) | ±80 (Bratislava, Brno, Budapešť, Jeju, Kato-wice, Kharkiv, Kyiv, Kraków, Łódź, México, Moskva, Oga-ki, Pontevedra, Roma, Sofia, Taipei, Trnava, Warszawa, Wuppertal...) **P** Who is Who (Zürich 2009); Oxford Encyclopedia (London 2015) **K** Slobody 12, 040 11 Košice, SK | +421 907 949 168 | andrej.hascak@gmail.com | www.hascak.com



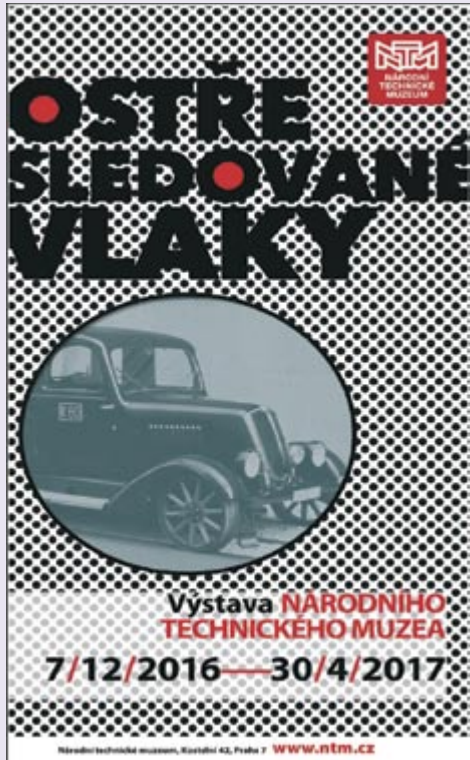
024 Divadelný plagát, 2016

Daniela Danielová

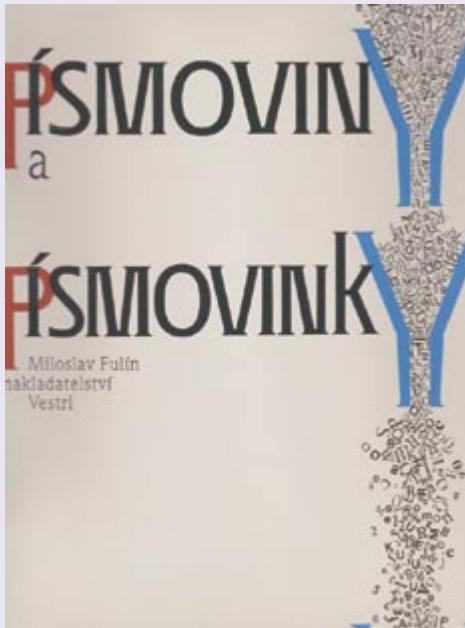
N 19. 11. 1963 Praha CZ **S** SPŠ grafická Praha **A** Graf. designérka; SBB (2008) **K** Praha, CZ | daniella@sendme.cz | www.daniella-danielova.eu



021 Poster pro výstavu v Národním technickém muzeu, 2016

**Miloslav Fulín**

N 15. 2. 1928 Praha CZ **S** Vyuč. sazečem, odbor. typogr. škola, odbor. kurzy O. Hlavy a soukr. studia **A** Grafik, typograf; SBB (1996) **E** ±10 (Liberec, Praha...) | ±50 (Bratislava, Brno, București, Havl. Brod, Leipzig, N. York, Praha, Sofia, Třebíč...) **P** M. F.: Písmoviny a písmovinky (Vestř 2009); Slovník č. a s. výtv. umělců, sv. II. (Ostrava 1998); Nová encykl. čes. výtv. umění (Academia 1995) **K** Pod Lipami 56, 130 00 Praha 3, CZ



023 Obálka vlastní monografie, 2009

Václav Houf (Mgr.)

N 30. 3. 1949 Brno CZ **S** SPŠ textilní Brno; PdF MU Brno **A** Grafik, ilustrátor, scénograf, VŠ pedagog. (10 let vedl At. gr. designu FaVU VUT Brno); SBB (1992) **E** 28 (Blansko, Brno, Pardubice, Znojmo...) | 156 (Bonn, Brno, Budapešť, Paris, Praha, Taipei, Wien...) **K** Babičkova 41, 613 00 Brno, CZ | +420 605 914 062 | houf.vaclav@gmail.com | www.studiohouf.cz



025 AGRH.!!!, plakát/ilustrace, 2016

Jozef Hauke

N 26. 7. 1962 SK **A** Grafik-dizajnér; SBB (2000) **E** N/A **K** 900 42 Dunajská Lužná 472, SK | grafiq@grafiq.sk **R**

Vladislav Horecký

N 26. 4. 1955 CZ **A** Grafik, masér (2002); SBB (1995) **E** N/A **K** Bratříkovic 68, 747 75 Velké Heraltice, CZ | +420 604 200 471 | vlada.h@gmail.com **R**



Pavel Choma (doc., ak. mal.)

N 18. 5. 1950 Žilina SK **S** VŠVU v Bratislave (gr. dizajn) **A** Grafik-dizajnér; SBB (1992) **E** 3 (Dolný Kubín, Žilina) | >50 (Warszawa, Praha, Bratislava, Trnava, Aarhus, Bologna, Helsinki, Rauland...) **P** Časopisy: Idea (JP 1980); Novum Gebrauchsggraphik (DE 1981); designum (SK 1997–2016) **K** A. Kmeťa 10, 036 01 Martin, SK | +421 905 328 291 | studio@palochohma.sk | www.palochohma.sk



026 Chomov náučný chodník, autorská výstava, Oravská galéria Dolný Kubín, 2014

Alena Jedličková (Mgr.)

N 2. 5. 1974 Brno CZ **S** FaVU VUT Brno **A** Gr. designérka; SBB (2000) **E** 3 (Brno, Adamov) | 14 (Brno, Praha, Trnava, Kroměříž, N. Jičín, Sint-Niklaas, Mons, Taipei) **P** Slovník č. a s. výt. umělců, sv. X., heslo Odehnalová Alena (Ostrava 2002) **K** Šeříková 71, 637 00 Brno, CZ | +420 604 796 332 | alena@jedla.cz



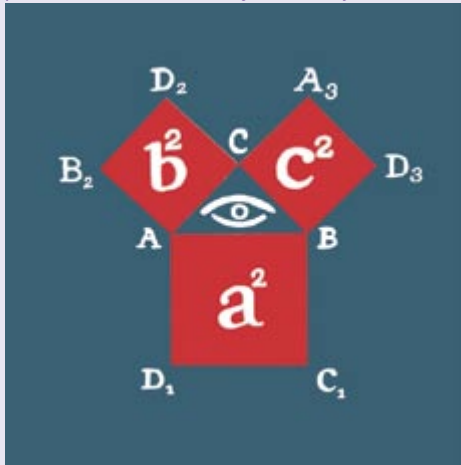
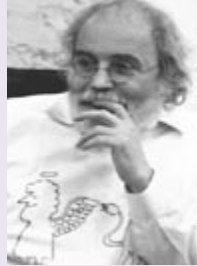
027 Typografická úprava a ilustrace knihy RAF: Místo narození Brno, vydal Archiv města Brna 2016

Dagmar Hlubučková

N 1953 Opava CZ **A** Typografka, grafička; SBB (2003) **E** N/A **K** Slezského odboje 7, 746 01 Opava, CZ | +420 602 739 519 | d.hlubuckova@seznam.cz **R**

Fero Jablonovský

N 29. 7. 1956 Modra SK **S** SPŠ grafická Praha **A** Grafik, karikaturista; SBB (2014) **E** 16 (Bratislava, Martin, Opava, Praha) | >150 (Praha, Wien, Berlin, Paris, London, Warszawa, Moskva, Montréal, Tokyo, Istanbul...) **P** The Best Cartoons of the 20th Century (Bratislava 2000); T1 – Typo:Grafik:Um (Tmava 2016) **K** J. C. Hronského 22, 831 02 Bratislava, SK | +421 903 781 068 | jablonovsky@stonline.sk | www.facebook.com/fero.jablonovsky



028 Kresba, 2016

Evžen Jecho

N 24. 12. 1945 Zlín CZ **S** UPŠ Uh. Hradiště (tvarování) **A** Sochař, grafik, architekt, fotograf; SBB (1994) **E** 22 (Zlín, Uh. Hradiště, Hodonín, Würselen, Aachen, Praha, Veselí n. Mor., Brno...) | >50 (Brno, Lahti, Raleigh US, Jerusalem, Warszawa, Tokyo, Oostende, Piešťany, Praha...) **P** Catalogue 1, 2 a 3 (3×1120 návrhů, 1992, 1995, 2015); Art Symbols (Interecho BE, 1993); Prolínání impulsů (2008) **K** Prostřední 424, 765 02 Otrokovice, CZ | +420 603 832 359 | e.jecho@tiscali.cz | www.jecho.eu | Wikipedie



029 Plakát k výstavě SVUT, 2016

Václav Johanus

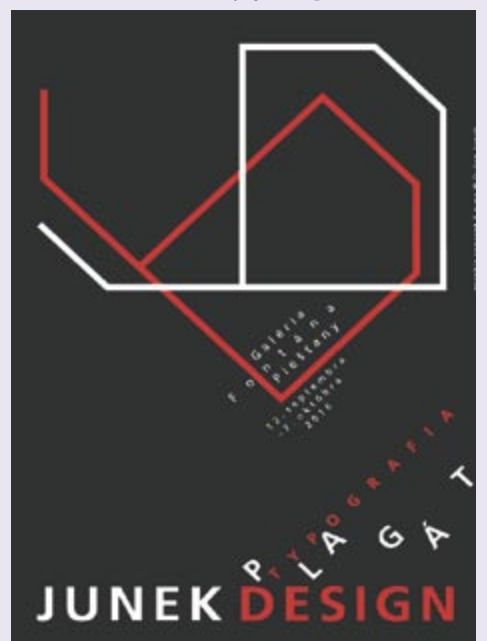
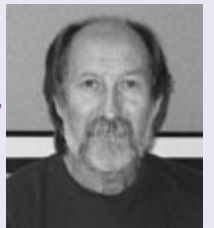
N 6. 7. 1947 Č. Budějovice CZ **S** Soukromá **A** Grafik a ilustrátor; SBB (1996) **E** 96 (Výst. síň památkové péče Č. Budějovice 1980; Muz. Č. Krumlov 1983; Gal. Hrozen Č. Budějovice 2007; Praha-Troja 2016) | >200 Gal. D Praha (Graf. techniky / serigrafie, 1987); Bienále Brno (1980, 1992, 1994); Marostica (1977, 1979, 1980); Gabrovo (1989), London... **P** Mezinár. katalogy výstav **K** Hrozenová 312/22, 370 01 České Budějovice, CZ | +420 603 848 346 | studio.hrozen@o2active.cz



030 Úkryt, ilustrace, tempera, akryl, 2015

Dušan Junek

N 26. 2. 1943 Piešťany SK **S** SVŠT Bratislava (architektúra), VŠVU Bratislava **A** Graf. dizajnér, typograf, publicista, pedagóg, autor kult. projektov, spoluzakl. Tmava Poster Triennial; SBB (1992, č. 1996, RV) **E** 26 (Bratislava, Brno, Žilina, Aarhus, Trnava, Piešťany...) | >400 (Lahti, Brno, Fort Collins, Paris, London, México, Tokyo, Trnava, Warszawa, N. York, Praha, Kyoto, Berlin...) **P** Who's Who in Gr. Design (Zürich 1994); PEN Book (Tokyo 2013); Typo:Grafik:Um 1 (Tmava 2016) **K** Brezová ul. 10, 900 42 Dunajská Lužná, SK | +421 245 980 718, 0904 476 608 | djunek@azet.sk



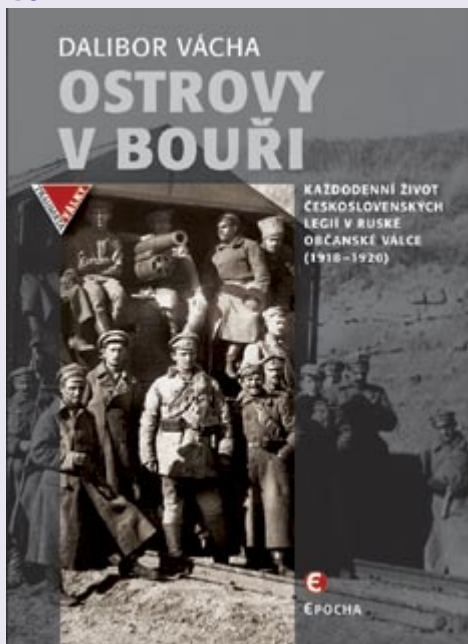
031 Výstavný plagát, 2016

Dušan Kállay (prof., ak. mal.)
 N 19. 6. 1948 Bratislava SK
 S VŠVU Bratislava (volná grafika a kniž. ilustrácia, fig. kompozícia a krajinomalba)
 A Maliar, grafik, ilustrátor, prof. VŠVU; SBB (1992, č. 1998)
 E ±150 (Tokyo, Okayama, Nagoya, Taipei, Seoul, Wrocław, Katowice, Kraków, Macerata, Roma, Bologna, Athina, Beograd, Paris, La Courneuve, München, Passau, Wien, Opava, Praha, Brno, Č. Třebová, Olomouc, Hlučín, Zlín, Bratislava, B. Bystrica, Žilina, Košice, Trenčín, Uh. Brod, Hodonín, Blansko... | >400 (SK, CZ, PL, SI, DE, BG, DK, IT, HR, BE, TW...)| P D. K.: A Magical World (2004); D. K. Exlibris G-design CZ (2012); D. Kállay (1983) K Lediny 34, 841 03 Bratislava, SK | +421 264 360 559 | kallay.dusan@gmail.com



032 Kráľ je nahý, nahý je kráľ, farebný lept, 1986

Karel Kárász (Mgr.)
 N 7. 4. 1957 Roudnice n. L. CZ S FF UK (teorie kultury)
 A Gr. designér, pedagóg; SBB (1996) E >35 (Praha, Brno, Frankfurt, Köln, London, Morioka, Moskva, Leipzig...)| K Mendelova 543/15, 149 00 Praha 11, CZ | +420 211 144 150 | karel.karasz@gmail.com



033 Obálka a logotyp edice Traumata války, 2016

Dagmar Kučerová Lanatová (ak. mal.)
 N 23. 10. 1952 Valtice CZ S VSUP Praha (graf. design)
 A Gr. designérka; SBB (1994, RV 1999) E 5 (Praha, Brno) | ±52 (Praha, Brno, Bratislava, Žilina, Moskva, Berlin, St. Pölten, Lahti, Chicago, Taipei, Tokyo, HU, FR...)| P Graphic design Internat. (CH); Novum Gebrauchsgraphik (DE); Československá značka a 1000 Czech Logo 1989–2008 (Praha 1990, 2009) K Terronská 9, Praha 6, CZ | koresp. adr.: J. Suka 39, 695 03 Hodonín, CZ | +420 607 937 077 | dagmarkucerova@seznam.cz



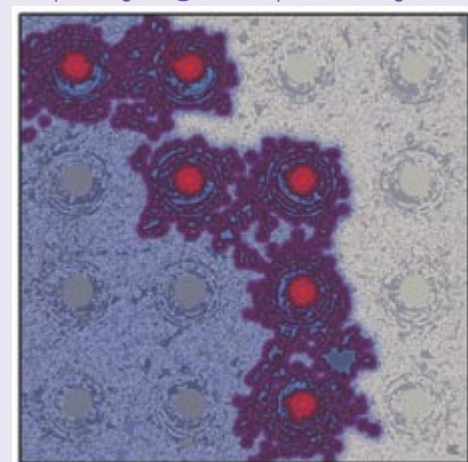
034 Politický plakát, 2016

Ľubomír Longauer (prof., ak. mal.) N 2. 6. 1948 B. Bystrica SK S SŠ umelec, priemyslu Bratislava; VŠVU Bratislava (už. grafika, 1975) A Ilustrátor, maliar, grafik, VŠ pedag.; SBB (1992, č. 1996) E ±10 (Bad Dürkheim, Tmava, Bratislava, Martin...)| ±90 (Brno, Bratislava, Listowel, Moskva, Tallin, Warszawa, Lahti, Raleigh, Fort Collins, Habana, Zürich, Kraków, Osnabrück, Žilina, México, Karlsruhe, Tmava, Aarhus...)| P L. L., Anna Oláhová: Martin Benka (Slovart 2009); L. L.: O sebe a o svojej práci / About Me and My Work (SCD 2009); L. L.: Modernosť tradície. Vyzliekanie z kroja – Užžitková grafika na Slovensku po roku 1918, 1. a 2. diel (Slovart 2012 a 2014) K Istrijská 23, 841 07 Bratislava, SK | longauer@nexta.sk R



035 Obálka knihy, 2014

Petr Kubín (ak. mal.)
 N 1. 8. 1954 Praha CZ S SOS výtvarná Praha (1973); VŠUP Praha (1981) A Gr. designér; SBB (2011), AUG E 4 (Praha) | 10 (Praha, Rzeszów, Brno, Taipei) P Užžitá grafika 93; 1000 Czech Logo 1989–2008 (2009); Grafik 97 K Biskupcova 47, 130 00 Praha 3, CZ | +420 602 334 879 | ateliergrafik@email.cz | www.ateliergrafik.cz



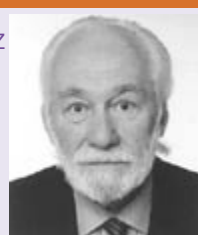
036 Metr čtvereční 3, veľkoplošný UV inkjet print, 100 x 100, 2012

Zdeněk Lang (arch. Ing.)
 N 29. 6. 1928 Brno CZ S Vyšší prům. šk. stavební Brno (1947); VUT Brno, (architektura a stavba měst, 1965) A Architekt (výstavnictví, na 300 výstav. expozic); Česká komora architektů; Obec architektů ČR; SBB (1992–2007, č. 2016) E ±1 (Brno) | >20 (Brno...)| P Kdo je kdo (Architektura 2001); Slovník č. a s. výt. umělců, sv. VII. (Ostrava 2001); Expoforum; Design Journal (Seoul 1990) K Stojanova 14, 602 00 Brno, CZ | +420 605 068 261 R



037 Výstava čs. skla v Soči, 1980

Augustin Milata
 N 25. 7. 1940 Kopřivnice CZ S VŠPG Praha A Autorizovaný architekt; SBB (1993) E 12 výstav Černá louka Ostrava, Design blok Praha 2001, Warszawa 2011 P Rada článků v odbor. i dením tisku K Na Hřibovci 5, 747 14 Markvartovice, CZ | info@milataarchitekt.cz | www.mi+ataarchitekt.cz



Radomír Leszczynski

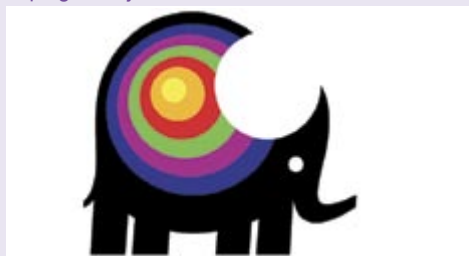
N 5. 5. 1945 Praha CZ S SPŠ grafická Praha A Gr. designér; Klub konkrétníků, AUG, SBB (1992) E 9 (Nürnberg, Praha, Želeč) | ±20 (Blansko, Bratislava, Olomouc, Opava, Praha, Stockholm) P Who is Who; Ateliér; Lidové noviny K Havlíčkovo nábř. 18/1, 392 01 Soběslav, CZ | +420 777 265 251 | radomir.leszczynski@gmail.com | www.Leszczynski.cz



038 Prostorový objekt v pasáži Jiřího Grossmanna v Praze, 1998

Václav Mekyska

N 4. 9. 1953 Brno CZ S Vyučení typografem (1973), SUPS Brno (1984) A Grafik, typograf; Graf. sdruž. Jonatán, SBB (1995, ŘV 2000–2016) E N/A | ±10 K Botanická 9, 602 00 Brno, CZ | +420 776 303 372 | vaclav.mekyska@seznam.cz | http://grafika-jonatan.cz/ R



039 Značka Elefant, 2007

Vladimír Netolička (ak. mal.)

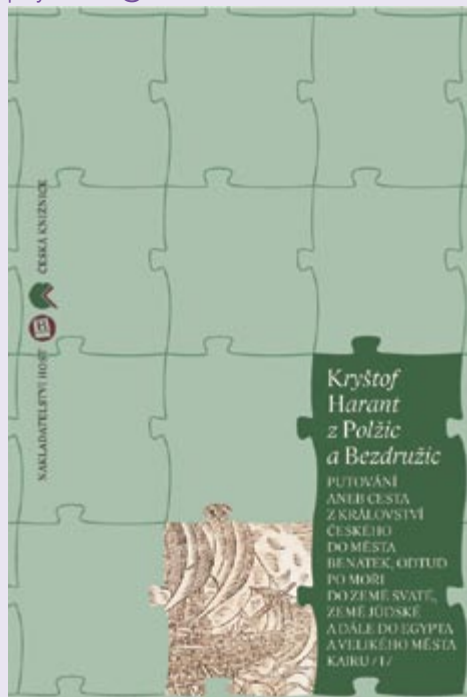
N 17. 5. 1952 Třebíč CZ S VŠUP Praha (prof. E. Weidlich) A Grafik, malíř, pedagog. VŠPJ Jihlava; SBB (2000) E Třebíč, Brno, Praha, Jihlava, Velké Meziříčí, Vracov, Přibyslavice... | Sankt Pölten, Brno, Třebíč, Jihlava... P V. N.: KDCR – kulturní dědictví a cestovní ruch (2011); V. N.: Péče o kulturní dědictví (2013); V. N.: Turistické zajímavosti Moravy (2014) K Přibyslavice 29, 675 21 p. Okříšky, CZ | +420 736 152 225 | Netolicka.V@seznam.cz



040 Hlava s křídly, ilustrace, 2014

Boris Mysliveček

N 1. 1. 1948 Brno CZ S SUPS Brno (1968, D. Chatný) A Grafik, typograf; Sdruž. Q, SBB (1992, místopředs. ŘV do 2014) E ±5 | ±30 (Bratislava, Brno, Lahti, Mons, Paris, Taipei, Warszawa...) K Klusáčkova 5/B, 602 00 Brno, CZ | +420 732 229 904 | myslivecek@host.cz R



041 Obálka České knižnice nakl. Host Brno, 2016

Pavel Noga (doc., Mgr.A., ArtD.)

N 10. 7. 1969 Ostrava CZ S SUPS Uh. Hradiště (1987), PF Ostrava (1990), VŠUP Praha (gr. design, 1996), Ac. van Beeldende Kunsten Rotterdam (1993), VŠVU Bratislava (gr. design, 2008) A Gr. designér, VŠ pedagog; SBB (2016) E 7 (Ostrava, Hranice, Brno, Zlín, Łódź) / ±30 (Ostrava, Praha, Ústí n. L., Bratislava, Zlín, Cieszyn, Łódź, Warszawa, Wien, Moskva, México, Taipei, Tmava, Leipzig, Bolzano...) P Slovnik č. a s. výt. umělců, sv. IX (Ostrava 2002) K Vělopolí 91, 739 59 Střítež, CZ | +420 777 150 700 | pnoga@volny.cz | www.pavelnoga.cz



042 Plakát k česko-polskému výst. projektu, 2016

Marie Plotěná (Mgr.)

N 21. 2. 1946 Brno CZ S SUPS Brno; PdF MU Brno A Malířka, ilustrátorka, karikaturistka; SBB (1996) E 101 (Praha, Písek, Brno, Havířov, Znojmo, Plzeň, Gabrovo, Hannover, Kolín...) | ±450 (Marostica, Paris, London, Oporto, Madrid, Den Haag, Bogota, Taipei, Piracicaba, Kuala Lumpur, Haifa...) P Who is Who; Graphis Design 92; revue Prostor 81–82; Encyklopedie českých karikaturistů (2005); 100+1 Friends K Brno, CZ | +420 725 865 180 | marie.plotena@gmail.com | marie.plotena.cz



043 Mimo dosah sítě, drásaný pastel, 2015

Radomír Postl

N 14. 11. 1939 Počátky CZ S SOŠ výt. Praha (1959) A Gr. designér, fotograf; AJV, AUG, TDC, SBB (1992, ŘV do 2014) E ±10 (Č. Budějovice, Brno...) | ±100 (Č. Budějovice, Praha, Brno, México, Raleigh, Taipei, Týn n. Vlt., Ostrava...) K Topolová 8, 370 08 České Budějovice 8, Nové Hodějovice, CZ | +420 739 885 174 | ab-art.cz R



044 Výstavní plakát, 1994

Markéta Prachatická (Kolibalová)

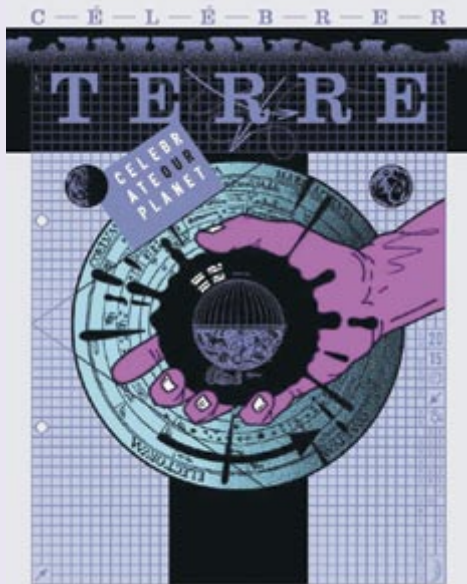
N 4. 12. 1953 Praha CZ S Autodidakt A Ilustrátorka; SBB (1992) E 6 (Olomouc, München, Písek, Praha) | ±23 (Brno, Bologna, Tokyo, Paris, Barcelona, Bratislava, Madrid, München...) | Katalogy skupinových výstav K Na Míčance 26, 160 00 Praha 6, CZ | +420 732 132 256 | marketakolibalova@seznam.cz | www: Markéta Prachatická/Markéta Kolibalová | http://london.czechcentres.cz/programme/travel-events/marketa-kolibalova-at-the-childrens-bookshow/



045 Ch. Morgenstern: Koleno, ilustrace, černé kuličkové pero, 15 x 15, nakl. Běžíliška Praha, 2017

Vladislav Rostoka (ak. mal.)

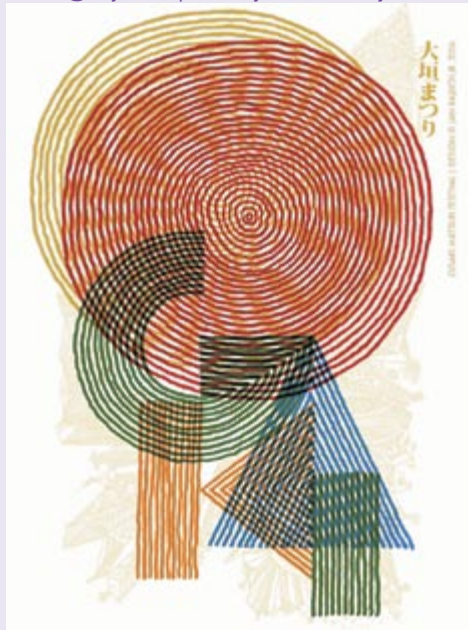
N 18. 5. 1948 Kőbőkút SK S ŠUP Bratislava (1967); VŠVU Bratislava (1973) A Gr. dizajnér, typograf, ilustrátor; Maďarská spoločnosť plagátu (2005), SBB (1992) E >50 (Bad Dürkheim, B. Štiavnica, Békéscsaba, Bratislava, Brno, Budapest, Cedar Rapid, København, Kalisz, Lahti, Ljubljana, Łódź, Martin, Montréal, Moskva, Noginsk, N. Zámky, Odense, Opava, Orechovo, Pécs, Plock, Plovdiv, Praha, Roskilde, Sofia, Stuttgart, Trnava, Uh. Hradiště, Varna, Warszawa, Washington...) | >550 K POB 190, 814 99 Bratislava, SK | rostoka@mail.t-com.sk | www.rostoka.com R



047 Célebrer la Terre, plagát, 2014

Jan Rajlich (doc. Ing. arch.)

N 10. 6. 1950 Vyškov CZ S VUT Brno (architektura, 1974) A Gr. designér, VŠ pedagog.; ISGD, Sdruž. Q, SBB (1992, předs. od 1999) E 28 (Ahmedabad, Bratislava, Brno, Emmenrich, Fort Collins, Moskva, Osaaka, Warszawa, Wien...) | >250 (Aarhus, Fort Collins, Chaumont, Lahti, La Paz, México, Moskva, Ogaki, Quito, Sharjah, Taipei, Tehran, Tokyo, Trnava, Warszawa...) | Who's Who in Gr. Design (Zürich 1994); All Men are Brothers (Berlin 2006) K Jiráskova 4, 602 00 Brno, CZ | +420 549 252 807 | Honza@Rajlich.cz | www.rajlich.cz/JanRajlich.html



046 Festival Ogaki Matsuri, plakát, 2016

Jan Schicker

N 20. 11. 1950 Praha CZ S SPŠS, FTVS UK, SOŠV Praha A Gr. designér, výtvarník; SCVU, AUG, SBB (2011) E ±10 grafika, malba, objekty (většinou Praha, od 1975) | ±20 (dřívě Artcentrum, Komunikace symbolem, AV ČR Praha 2005...) | Cena za ambaláž vín Sedlec (VT Valtice 1996); Zlaté logo století (Habitera – Perla českého designu 1998) K Závěrce 17, 150 00 Praha 5, CZ | +420 724 105 478 | qart_cz@volny.cz



048 Novoročenka 2016, 2015

Jan Solpera (prof., ak. mal.)

N 26. 12. 1939 Jindřichův Hradec CZ S SOŠV Praha (1958); VŠUP (už. grafika, Fr. Muzika, 1965) A Tvůrce písma, typogr., grafik, VŠ pedagog., odbor. publicista; TDC N. York, The Poster Society N. Jersey, Typo-DesignClub, čč Double Crown Club Cambridge, SBB (1992) | Solpera... jen písmena a číslice (Praha 2010); Slovník č. a s. výt. umělců, sv. XIV. (Ostrava 2005); Klasifikace typogr. písem latinských (Praha 2009); CGD (Sín slávy 2015) | V Stihlách 1311/184, 142 00 Praha 4-Krč, CZ R



Historie jednotlivých domobranecých praporů, které byly v roce 1918 a 1919 sestaveny v Itálii ze zajatých Čechů a Slováků z rakouské armády. Formování jednotlivých praporů, jejich vyzbrojení a vyzbrojení, všední život i slavnosti a přehlídky, návrat do vlasti, nasazení v českém a moravském pohraničí a v bojích na Slovensku, ale i malá vzpoura některých mužů a její potlačení. Domobranecé pluky a 10. divize.



049 Obálka autorovy knihy, 2014

Zdeněk Světlík

N 3. 5. 1932 Cheb CZ S Vyšší škola uměl. průmyslu Brno (textil, už. grafika) A SBB (1992, čč 2003, RV) E 18 | 28 (Warszawa, Lahti, Listowel, Raleigh CA, Sofia, Moskva, México...) | K Lesní 6, 312 16 Plzeň, CZ | +420 377 464 461, 733 708 202 | zdenek.svetlik@email.cz



050 Divadelní plakát, 2011

Jiří Šalamoun (prof., ak. mal.)
 N 17. 4. 1935 Praha CZ S
 AVU Praha (VI. Pukl 1957, VI. Silovský 1961), Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig (A. Kapr, G. K. Müller, 1959) A Malíř, grafik, ilustrátor, VS pedag., výt. anim. filmů; Uměl. beseda, Sdruž. čes. umělců grafiků Hollar, SBB (1992, čč 2006) E > 30 | >100 K Rumunská 27, 120 00 Praha, CZ R



051 No tohle!?, plakát vl. výstavy v Olomouci, 2015

Josef Válek
 N 10. 11. 1946 Nový Jičín CZ S
 Vyučen malířem písma (1965) A Typograf, gr. designér; SBB (1992) E ±10 (N. Jičín, B. Bystrica, Kopřivnice, Plzeň, Benešov...) | >50 (Brno, Praha, Olomouc, Vsetín, Val. Meziříčí, N. Jičín, Raleigh, Champaign, Boston, Lincoln, Lahti, México, Warszawa, Ottawa, N. York...) P 1000 Czech Logo 1989–2008 (2009); J. Calabová: Značky a logotypy J. V. (FaVU VUT Brno 2002); Logotypy J. V. Design (Font, č. 3, 1996) K Grafický ateliér – J. V. Design, Lomená 387, 756 63 Křhová, Valašské Meziříčí, CZ | +420 603 871 209 | jvdesign@seznam.cz | www.jvdesign.cz



053 Logotypy, 2011–2016

Michal Wein (ak. mal.)
 N 21. 11. 1950 Praha CZ S
 AVU Praha (graf. speciálka) A Grafik-publicista; SBB (1996) E 3 | ±10 (Brno, Chrudim...) P České exlibris (Hollar 2003) K Zákoutí 3, Horní Štěpanice, Brno, 514 01 Jilemnice, CZ | +420 603 316 263 | michalwein2@seznam.cz | znakznackaznamenici.cz



055 Z deníčku důchodců, obálka a grafická úprava knihy, 2015

Kamila Štanclová (ak. mal.)
 N 26. 3. 1945 Zvolen SK S
 VŠVU Bratislava (volná grafika a kniž. ilustrácia) A Maliarka, grafička, ilustrátorka; SBB (2000) E ±80 (Tokyo, Okayama, Taipei, Macerata, Roma, Bologna, Beograd, Paris, München, Solingen, Berlin, Wien, Lier, Liberec, Augsburg, Memmingen, Opava, Praha, Zámek Kozel, Č. Třebová, Olomouc, Hlučín, Bratislava, B. Bystrica, Lučenec, Kežmarok, Trenčín, Blansko...) | ±300 (Bratislava, B. Bystrica, Praha, Brno, Plzeň, Malbork, Leipzig, Fredrikstad, Bologna, Beograd, Vama, Antwerpen, Chamalières, La Coumeuve, Sint-Niklaas...) P K. Š.: Dies et Somnia (Bratislava 2009); K. Š.: Exlibris G-DESIGN CZ (2012); 12 grafik K. Š. (Bratislava 1987) K Lediny 34, 841 03 Bratislava, SK | +421 2 64 360 559 | kallay.dusan@gmail.com



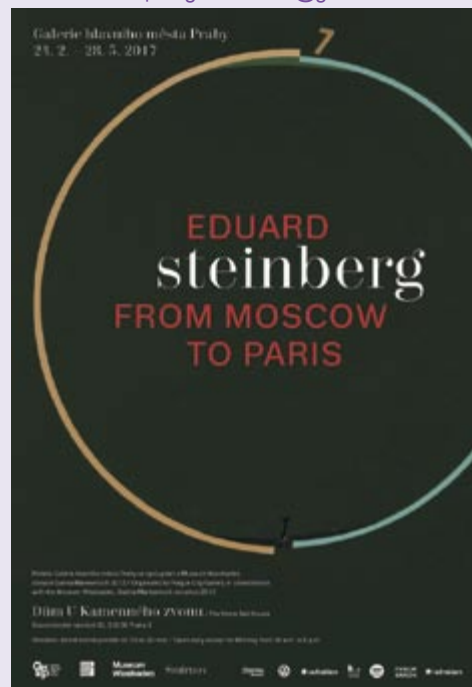
052 Schovej slzy pod viečkami, farebný lept, 1994

Vladimír Vološin
 N 2. 9. 1956 Sečovce SK S
 SŠUP Košice (užitá fotografia) A Fotograf, dizajnér; SBB (1997) E 7 (Múzeum moder. umenia Andy Warhola Medzilaborce...) | 22 (BNP Paris, Théâtre des Amandiers Paris...) P Photomagazine (Paris 1991); Slovník č. a s. výt. umělců, sv. XX (Ostrava 2009) K 044 01 Drienovec 337, SK | +421 907 917 640 | dizajnfor@gmail.com | www.artfarm.sk



054 Volný plagát, 2016

Zdeněk Ziegler (prof., Ing. arch.)
 N 27. 10. 1932 Praha CZ S
 ČVUT Praha (1961) A Graf. designér, typograf, VS pedag.; SBB (1992, čč 2003) E Novější: B 5 London (1999), Martin (2000), Miami (2001), Istanbul (2002), Praha (2004, 2007, 2010, 2012), K. Vary (2012), Brno (2016) P Z. Z. – For Eyes Only (2012); Czech Grand Design (Síň slávy 2013) K Sušická 38, 160 00 Praha, CZ | Ziegler.Zdenek@gmail.com



056 Výstavní plakát, 2017

ORGANIZAČNÍ SEKCE / ORGANISATION SECTION

Vlasta Brímová (PhDr.)

N 11. 10. 1946 Brno CZ
S FF MU Brno (francouzština, čeština) **A** Propag. pracovník | SBB (1992, místopředs. RV od 1999) **P** Etudes romanes de Brno, La langue de la réclame (1971); La publicité radio-phonique (1974) **K** Komenického 131, 664 01 Bílovice n. Svitavou, CZ | +420 545 227 437, 728 460 862 | vbrimova@volny.cz | www.rapid.cz



Jana Čipáková (Mgr.)

N 16. 4. 1941 Brno CZ **S** PdF MU Brno (čeština, dějepis), FF MU (dějiny výt. umění) **A** Redaktorka; SBB (1994, RV 1999–2014) **P** 200 životopis. medailonů vyzn. brněnských osobností (www.brno.cz) **K** Hybešova 35, 602 00 Brno, CZ | +420 728 819 973 | jana.cipakova@seznam.cz



Dana Doricová (Mgr.)

N 13. 11. 1947 Brvníšte SK
S FF UK Bratislava (veda o výt. umění) **A** Historik umění (kurátor, galerijní pracovník, VŠ pedagog.); SBB (2003) **E** Kurátorstvo autor. i kolekt. výstav výt. umění, kresby a plagátu: Žilina (1978–), Brno, Praha (1991), Berlín, Erfurt (1987), Plzeň (2006–2014), Wrocław, Martin, Sombathely, Paris (1988), Tmava (1997), Beladice... **P** Katalógy k výstavám, sborníky... **K** Veľká okružná 70, 010 01 Žilina, SK | +421 905 938 927 | dorica.dana@gmail.com



Tomáš Fassati (Mgr.)

N 22. 2. 1952 Praha CZ **S** Film. fak. Ak. múzic. umění Praha (filmová a TV fotogr., 1977); FF UK Praha (1998) **A** Fotograf, historik umění, zakl. a řed. Muz. umění Benešov; SBB (1999) **K** Muzeum umění, Malé n. 1, 256 01 Benešov u Prahy, CZ | fassati@atlas.cz



Jiří Hlušíčka (PhDr.)

N 24. 4. 1929 Nový Bydžov CZ **S** VŠUP Brno (1951), FF MU Brno (dějiny výt. umění a estetika, 1957) **A** Výt. teoretik, ředitel Mor. gal. Brno (1961–1989), gen. komisař Bienále Brno (1963–1989); SBB (čč 1996) **P** Aut. monografií: Bohdan Lacina, Karel Jílek, Vincenc Makovský, František Foltýn, Jaroslav Král, Josef Kubiček...; J. H.: Současná světová grafika / Deset brněnských bienále (1985); J. H.: Ještě že mám vzpomínky (2012) **K** Čápkova 34, 602 00 Brno, CZ



Karel Holešovský (PhDr.)

N 2. 3. 1934 Vranov u Brna CZ **S** FF MU Brno (dějiny umění a klasická archeologie, 1958) **A** Uměl. historik, ved. UP odboru MG Brno (do 1996) | SBB (čč 2002) **P** Autor řady katalogů výstav, mj. ved. redaktor 12 kat. Bienále Brno **K** Za Rybníkem 250, Vranov u Brna, CZ



Hana Hudečková

N 1. 11. 1939 Hronov CZ
S Obch. akademie Náchod
A Propag. pracovník | SBB (1992, RKV) **K** Tučkova 28, 602 00 Brno, CZ | +420 608 738 653 | hudeck.hana@seznam.cz



Josef Kubiček (Ing.)

N 24. 8. 1940 Bavorov CZ **S** Vysoká šk. báňská Ostrava (1964) **A** Oborový inženýr (Dům techniky ČSVTS Brno, do 2001), tajemník Mospra Brno (1990–2002) | SBB (1996, RKV) **K** Purkyňova 74, 612 00 Brno, CZ | +420 773 193 859



Jiří Lejska

N 17. 9. 1954 Brno CZ **S** Stř. polygraf. škola, vyučen v oboru tiskář **A** Jednatel Tiskárny Didot Brno-Líšeň; SBB (čč 2003) **K** Nad Lomem 4, 628 00 Brno-Líšeň, CZ | +420 724 273 027 | lejska@tiskarna-didot.cz | www.tiskarna-didot.cz



Václav Svoboda (PhDr.)

N 25. 9. 1940 Brno CZ **S** FF UK Bratislava **A** Pracovník v marketing. komunikacích a PR, pedagog., předs. Klubu práce s veřejností, prez. Mospra... | SBB (1992) **P** V. S., M. Foret a kol.: Vystavujeme na veletrhu (Computer Press Praha 2002); V. S.: Corporate Identity (Fak. multimediálních komunikací, Univ. T. Bati Zlín 2003); Public relations moderně a účinně (Grada Praha 2009) **K** Vinařská 26, 603 00 Brno, CZ | +420 607 563 959 | vsvoboda@volny.cz



ZAHRAJČNÍ ČESTNÍ ČLENOVÉ SBB / FOREIGN BBA HONORARY MEMBERS

Lenka Bajželj

N 1943 Slovenj Gradec SI
S Univ. Ljubljana (hist. umění a etnologie, 1968) **A** Kurát. Umetnostní paviljon Slovenj Gradec (1968–1971), secr. general Bio Ljubljana (1971–2002), čl. Upravní odbor Prešernovega sklada, 2008–2012) **P** Čl. o hist. slovin. skla in: katal. European Glass in Use, zámeček Podsreda 1966; Slovenian design from 1973–1983 in: katal. mezin. vyst. Design in ex-socialist countries (2007); odbor. čl. v katal., časop. a novinách **K** lenkabajzelj@yahoo.com



Mark J. Batty

N 1953 GB **S** Thames Polytechnic London (marketing) **A** Marketing. specialista; ITC N. York (prez. 1988), editor Upper & Lower Case Mag. (U&lc); vydavatel (MBP, Mark Batty Publisher Academic, od 2003) **K** www.markbattypublisher.com/; https://en.wikipedia.org/wiki/Mark_Batty_Publisher | N/A



Sadegh Barirani

N 23. 3. 1923 Bandar Anzali, Gulian IR **S** Tehran Univ. (výtv. um., 1952), Syracuse Univ. of N. York in Tehran (audio-visual, 1953), Indiana Univ. (audio-visual, 1959) **A** Gr. designér, malíř, kaligraf, pedagog. **E** ±5 (Cyrus Gallery Paris, Tehran...) | >20 (Brno, N. Delhi, N. York, Paris, Venice, Shiraz, Tehran, Warszawa...) **K** 339 Avenida Nogales San Jose CA 95123-1508, US | https://www.elahe.net/artists/263--21/



057 Divadelní plakát

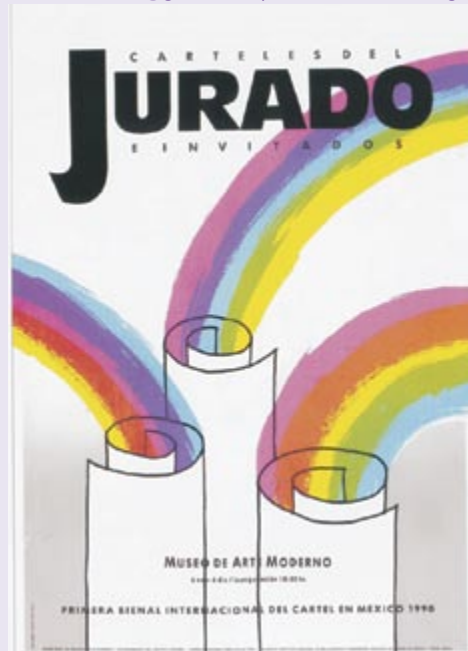
Félix Beltrán (Dr)

N 23. 6. 1938 Habana CU
S Sch. of Visual Arts N. York (1960); American Art Sch. N. York (1962); Circulo de Bellas Artes Madrid (1966) **A** Gr. designér, řed. F. Beltrán & Asociados MX, prof. Univ. Autonoma Metropolitana MX **E** ±10 (Habana, Camaguey, Frankfurt, Sofia, México, Caracas...) | >20 (Habana, México, Warszawa, Brno, Cuenca, Parma, Southampton...) **P** F. B.: Desde el diseño (1970); F. B.: Letragrafía (1973); F. B.: Acerca del Diseño (1975) **K** Av. Sonora 144, Apartm. 401 A, Col. Hipodromo, Ciudad de México 06100, MX | 52 55 5752 8634 | felixbeltran@infinitem.com.mx



058 Plakát k jubileu Bienále plakátu v Mexiku, 2016

Xavier Bermúdez Bañuelos N 29. 3. 1953 México MX
 S Univ. Autónoma Metropolitana; Scuola Politecnica di Milano A Gr. designér; řed. Mexico Poster Biennale (od 1990) E Warszawa 2006 | Warszawa, México, Xalapa, Veracruz, La Paz, Fort Collins, Brno... P Who's Who in Gr. Design (Zürich 1994); Latin-American Gr. Design (Taschen 2008); Idea Mag. (JP) K Av. Álvaro Obregón 73, Colonia Roma, Ciudad de México 06700 DF, MX | (52) 2281902142 | xavierbermudezb@gmail.com | www.bienalcartel.org



059 První bienále Mexiko, výstavní plakát, 1990

Subrata Bhowmick N 9. 1. 1946 Dhaka BD S National Inst. of Design Ahmedabad IN A Textil., výst., interiér., komunikační a produkt. designér, poradce E 4 (Mumbai, Brno, México) | >10 (Mumbai, Kharkiv, Yuhan, San Lui Potosi...) P Colours of Asia (HK 2010); Crafting Indian Scripts (IN 2014); ArtEast (IN 2016) K 31, Shyamal Row House 3A, Satelite, Ahmedabad 380015, IN | 0091 7926 761 236, 0091 9327 003 485 | sara_bhowmick@hotmail.com



060 Textilní kalendář, 2014

Stane Bernik (Prof.) N 29. 4. 1938 Prizren, Kosovo S Univ. Ljubljana SI (hist. um., sociologie) A Historik umění, výtv. kritik, redaktor; VŠ pedag. Univ. Ljubljana; ADC Ljubljana, AICA, CIHA, WSE, IFJ P Plakat a znak: Vodilni temi slovenskega sodobnega oblikovanja in vidnih sporočil (1988); Pogledi na novejšo slovensko arhitekturo in oblikovanje (1992); několik set dalších publ., studií a čl. K N/A R



Kenneth Cato (Dr. AO) N 30. 12. 1946 Brisbane AU S RMIT Melbourne (Dip. Arts) A Art director, gr. designér, Chairman & Global Creative Director (Cato Brand Partners, od 1970) E Mnoho indiv. výst. (AU, JP, NZ, Tehran...) | Mnoho kol. výst. (AU, JP, DE, BE, FR, CN, MX...) P Recognise Me – the work of Cato Brand Partners (2016); K. C.: The Dimensions of Design (2002); First Choice – 4 volumes (1989, 1996, 2003, 2016) K 18-28 Flockhart Str., Abbotsford 3067, Victoria, AU | +61 3 9421 0100 | chairman@catobrandpartners.com/ | www.catobrandpartners.com



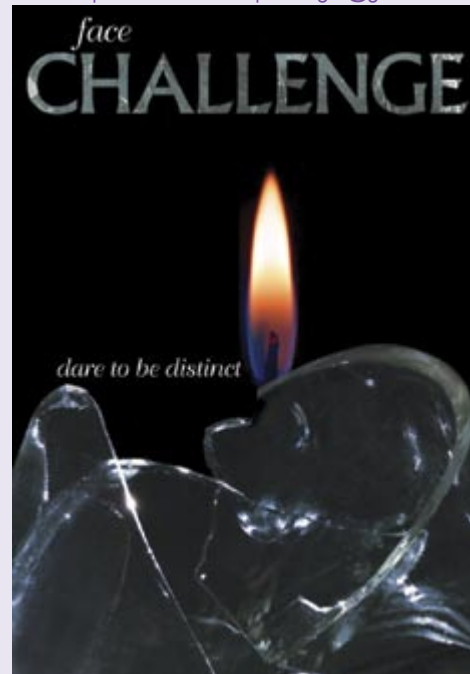
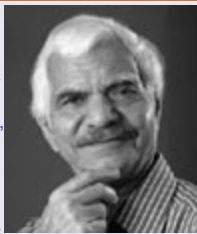
061 ZhiFengTang (čínský výrobce zdravotních produktů na bázi medu), reklamní plakát, 2016

Wim Crowwel (Prof., OBE, RDI, Rytíř holands. lva, Důst. Orange Nassau) N 21. 11. 1928 Groningen NL S Ac. Minerva Groningen (1949) A Art director, gr. designér, typograf, General Secretary Icograda (1963), zakl. Total Design (1963, do 1980), VŠ pedag. Delft Univ. of Technology (1965–1985), Erasmus Univ. Rotterdam (1987–1993)... E Mnoho... P K. Broos, W. C.: Alphabets (Amsterdam 2003); C. de Smet, E. Bérard, W. C.: Architectures Typographiques / Typographic Architectures (Paris 2007); F. Huygen: W. C. Modernist (Eindhoven 2015) K Amsterdam, 1077 NT, NL | N/A R



062 Jedna z ikonických abeced W. Crowwela, 60. léta

Sudarshan Dheer N 5. 7. 1937 Punjab IN S J J Sch. of Art (malba & design) A Art director, gr. designér (GCC, od 1972) E 15 (UK, CZ, IN, JP, KR, PL, CN, HK, US, BE) | >50 (Brno, NID Ahmedabad, IDC Mumbai, IIT Guwahati, Symbiosis Pune, různá města v IN...) P The World of Symbols/Logos & Trademarks – India (Vol. 1 & 2, 1984/89) K 10, Sind Chambers, SBS Rd., Colaba, Mumbai, IN 400 005 | +022 2284 0206 | dheergrd@gmail.com



063 Sociální plakát, 2016

Massimo Dradi N 19. 1. 1935 Milano IT S Liceo artistico di Brera, Milano A Grafik, typograf, pedag.; prez. Ass. culturale studi grafici di Milano E N/A | IT, CZ, FR, PL, GB... P C. A. Colombo, P. Signorino, M. D.: L'Unione fa la forza (2009) K via Antonio Pacinotti 15, 20155 Milano, IT R



064 Obálka výstavního katalogu, 1983

Urs M. Fanger (Prof. Dipl.) N 9. 12. 1941 CH S Sch. für Gestaltung Luzern (gr. design, 1964); Hochsch. für Gestaltung Ulm (vizuál. komunikace, 1969) A Teoretik designu viz. komunikací, inter. architektury a produkt. designu, VŠ pedag. (Hochsch. für Gestaltung und Kunst Zürich & Basel), fotograf; ASG, SWB K Ulm DE | N/A R



Jochen Fiedler

N 12. 7. 1936 Bunzlau DE
S Fachsch. für angewandte Kunst Berlin (1957) **A** Gr. designér **E** 36 +Gruppe PLUS, +Jutta Damm-Fiedler (Leipzig, Meiningen, Neubrandenburg, Kraków, Cottbus, Markkleeberg...)| >68 (Warszawa, Mons, Bagdad, Lahti, Listowel...)
P Lexikon Künstler der DDR;



Plakate aus fünf Jahrzehnten (Cottbus 2011); U. Wallenburg: Damm&Fiedler **K** Damm&Fiedler, Friedrich-Ebert-Str. 122, 04105 Leipzig, DE | 49 (0)341 9809 826 | damm-fiedler@t-online.de | www.plakat-sozial.de



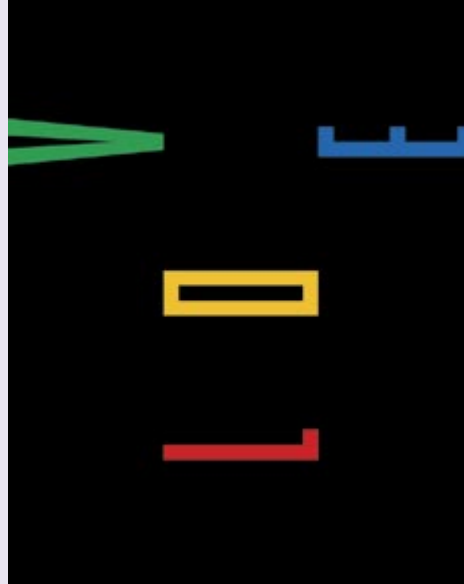
065 Politický plakát, 2015

Vladimir Chaika

N 9. 9. 1955 USSR **S** Stroganov High Sch. of Arts and Crafts Moskva (už. umění, packaging) **A** Gr. designér, fotograf, AGI, Artist's Society of Russia (od 1990), Designer's Society of Russia (od 1989)



E 12 (Osaka, Paris, Warszawa, Fort Collins, Zagreb, Istanbul, Puebla, Krasnojarsk, Khar'kov, Moskva) | >200 (Brno, Warszawa, Lahti, Chautauk, Zagreb, Toyama, Ogaki, Fort Collins, Chicago, Taipei, Trnava, México, Moskva...) **P** A. Beeke: Area. 100 Gr. Designers (Phaidon 2003); C. Boym: New Russian Design (Rizzoli 1992); Graphis #273 (1991) **K** RU 125364, Moscow, Khimkinsky Blvd.14-1-37 | +7 (915) 148 98 23 | chaika.chai@gmail.com



067 Love, osobní plakát, 2000

Seymour Chwast (Dr. h. c.)

N 18. 8. 1931 N. York US **S** Cooper Union N. York (1951) **A** Ilustrátor, grafik, typograf; zakl. Push Pin Studio (1954), řed. Push Pin Group (1985), AIGA, AGI **E** mnoho (Louvre Paris, Brno, US, EU, JP, BR, RU...) | ±mnoho **P** S. Ch.: The Left-Handed Designer (Abrams 1985); The Push Pin Graphic: A Quarter Century of Innovative Design and Illustration (Chronicle Books 2004); Seymour: The Obsessive Images of S. Ch. (Chronicle Books 2009) **K** seymour_chwast@pushpininc.com | www.pushpininc.com/



069 The Profane At Playwrights Horizons, illustration, 2016

Jorge Frascara (Prof.)

N 2. 10. 1939 Buenos Aires AR **S** National Sch. of Fine Arts B. Aires **A** Designér viz. komunikaci, emerit. prof. (Univ. of Alberta, Edmonton CA) **E** N/A | ±40 (Lahti, Calgary, Osaka, Warszawa, Chicago, Edmonton, Brno, B. Aires, AR...) **P** Information Design as Principled Action (2015);



Design and the Social Sciences, Making Connections (2002); +8 knih a 99 článků **K** Art and Design, University of Alberta, Edmonton, Alberta T6G 2C9, CA | Frascara@ualberta.ca | www.frascara-noel.net

Ivan Chermayeff

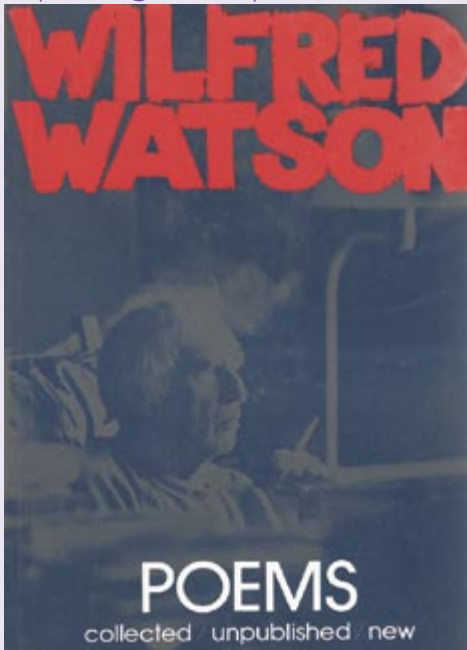
N 6. 6. 1932 London GB **S** Harvard Univ. Chicago (Inst. of Design), Yale Univ. (Art & Architecture, 1955) **A** Designér, ilustrátor, typograf; zakl. Chermayeff & Geismar & Haviv N. York **E** >20 (Brno, Istanbul, N. York, Tokyo, Zürich, Andover, Wien, Jacksonville, Osaka, Montréal...) | ±? **P**



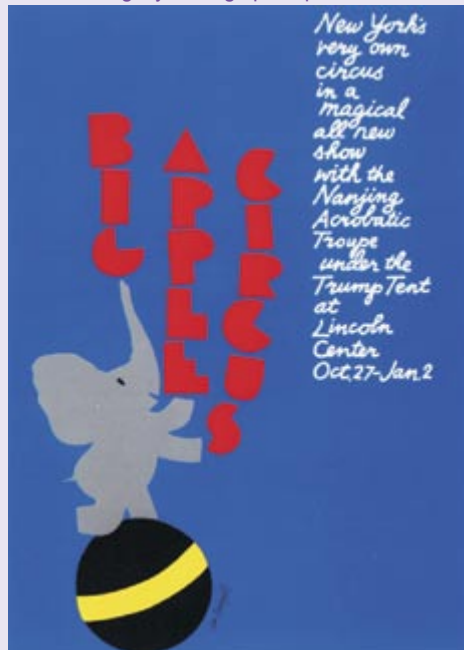
I. Ch., T. Geismar: Watching Words Move (2006); Ellen Lupton: A pedagogical scrapbook about the work of I. Ch. (1989) **K** N/A | www.ivanchermayeff.com; www.cghnyc.com/graphics/posters/centro/

Paul Ibou (Rytíř belg. král. koruny)

N 7. 3. 1939 Antwerp BE **S** Royal Ac. of Arts Antwerp (1958); Plantin Printing Inst. Antwerp (1962) **A** Gr. designér, malíř, sochař, nakladatel, poradce... **E** ±120 (S. Francisco, N. York, Boston, Cancún, México, S. Paolo, Tokyo, Beijing, Chengdu, Shenzhen, Warszawa, Brno, Amsterdam, Rotterdam, Köln, Frankfurt, Paris, Bruxelles, Antwerpen, Ostend...) **P** Art & designbooks (±45) **K** ARTLANT: Oostmallebaan 95 A, 2980 Zoersel (Antwerpen), BE | paulibou@telenet.be



066 Obálka knihy, 1986



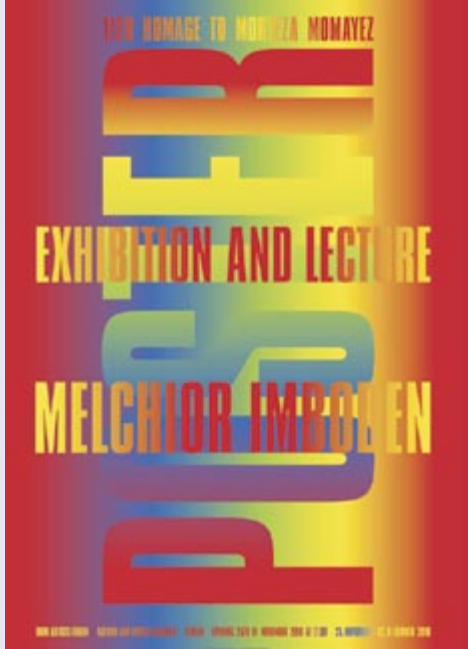
068 Big Apple Circus, výstavní plakát, 1989



070 Značky a logotypy

Melchior Imboden

N 14. 7. 1956 Stans CH **S**
 Interiér. design (1972–1984);
 Hochsch. Luzern Design &
 Kunst (gr. des., 1989) **A** Foto-
 graf, gr. designér, VŠ pedag.
 (Hochsch. für Gestaltung
 Karlsruhe; UdK Berlin; Hochsch.
 Luzern Design & Kunst); AGI
E ±mnoho | všechna význ. pla-
 kát. biennale/trienále od 1990
P Fotoprojekty: Nidwaldener Gesichter, Designer
 Portraits, Zeitbilder... **K** Egertsbühl, 6374 Buochs,
 CH | +41 79 402 38 92, +41 41 620 09 04 | mail@
 melchiorimboden.ch | www.melchiorimboden.ch/



071 Výstava a přednáška v Íránu, plakát, 2016

Mitsuo Katsui (Prof.)

N 6. 9. 1931 Tokyo JP **S** Tokyo
 Univ. of Education (výtv. um.,
 kompozice) **A** Gr. designér,
 emerit. prof. (Musashino Art
 Univ.), řed. JAGDA, Tokyo Art
 Dir. Club, AGI **E** 24 (Tokyo,
 Toyama, Brno, Warszawa,
 Poznaň, Échirolles, Sacra-
 mento, Beijing, Shanghai...)
 | >150 (JP, GB, FR, NL, HU,
 CA, CN, TW, HK, KR...) **P**
 Altered Soil (2002); M. K.: visionary∞scape (2003);
 Visionary∞zone: M. K. (2004) **K** 3-48-9, Nishiha-
 ra, Shibuya-ku, Tokyo 151-0066, JP | +81-3-5478-
 7681 | kdo-001@fd.catv.ne.jp | www.katsui.co.jp



072 200. výročí Sharaku, plakát, 1995

Goroslaw Keller (Prof.,

PhD, M.A., dr. sc.) N 14. 1.
 1946 HR **S** Sveučilište u Zag-
 rebu (politologie 1970, eko-
 nomie 1975) **A** Prac. design-
 -managementu a reklamy,
 VŠ pedag. designu (Sveučí-
 lište Zagreb); ULUPUH (Hrvat-
 ska udruga likovnih umjetni-
 ka primijenjenih umjetnosti),
 prez. Hrvatsko dizajnersko
 društvo (HDD, 1993–1997), prez. chorvatské po-
 bočky International Advertising Association (IAA,
 1995–2010) **P** Autor 6 knih a ±200 čl. **K** keller@
 efzg.hr | N/A **R**



Marina Langer-Rosa

N Bevensen DE **S** Kölner
 Werkschulen Ac., Köln **A** Ilu-
 strátorka **E** Penguin Books
 London | Mnoho: DE, MX,
 CZ, CN, FR, KR, HK, ZA,
 BE... **P** UNPA (N. York) **K**
 Droste-Huelshoff-Str. 15,
 50968 Koeln, DE | +49 221
 937 8309 | marina-l-r@t-
 -online.de



073 Ilustrace pro People to People, global communication project, 1991

Helmut Langer (Prof. h. c.)

N 4. 4. 1945 Johanngeorgen-
 stadt DE **S** Kölner Werkschu-
 len Ac., Köln **A** Gr. designér;
 Past President ico-D; zakl.
 čl. IIID; Ambassador Green
 Bauhaus **E** Několik (např.
 Guinness Hopstore Dublin) |
 Mnoho (DE, MX, AT, CL, IN,
 JP, CN, CO, FI, NL, AU...) **P**
 For a Better World – posters
 for United Nations; World Expo Shanghai 2010;
 UNESCO 215 – 60 Posters **K** Droste-Huelshoff-Str.
 15, 50968 Koeln, DE | +49 221 388 729 | email@
 helmut-langer.eu | www.helmut-langer.eu



074 World Resources Forum, Švýcarsko, značka, 2012

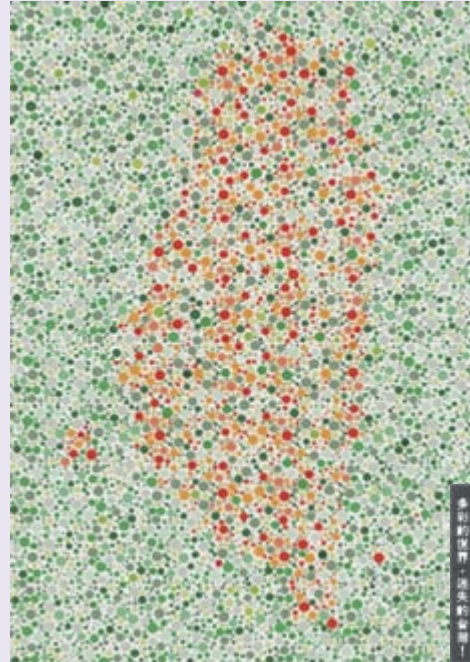
Tatsumi Kuwahara

N 31. 5. 1935 Tokyo JP
S Musashino Art Univ.
 Tokyo **A** Gr. a TV designér
E Několik (Tokyo) | Biennale
 Brno, N/A... **K** 12-13-719,
 Nanpeidai, Shibuya-ku, To-
 kyó 150-0036, JP | N/A **R**



Apex Lin (Prof., M.F. A.)

N 31. 8. 1957 Tong Kang, Ping
 Tong TW **S** National Taiwan
 Normal Univ. (výtv. um.) **A**
 Gr. designér, ilustrátor, VŠ
 pedag. (NTNU Taipei, Asia
 Univ. Taichung); Treasurer
 Iccograda (2001–2003), prez.
 TPDA (Taiwan Poster Design
 Ass., 2001–2002) **E** ±15 |
 >50 **P** A. Beek: Area. 100 Gr.
 Designers (Phaidon 2003) **K** +866 2 273 538 47 |
 apexlinps@yahoo.com.tw **R**



075 Taiwan Image, plakát, 1996

Gérard Mermoz

N 31. 5. 1947 Pertuis FR **S**
 Univ. Aix-en-Provence (liter.
 a hist. umění, 1972), Coventry
 Univ. (digit. média, 1993)
A Teoretik umění a designu,
 gr. designér, fotograf, kolá-
 žista, VŠ pedag. (Coventry
 Univ., Liverpool John Moores
 Univ., King Mongkut's Univ.
 of Technology N. Bangkok,
 Univ. of the Arts London) **E** Např. Histoires (Rugby
 Art Gallery, 2008) | Jako výtv. se úč. a jako kurátor
 org. řadu výst. **K** 7, Bexfield Close, Allesley Village,
 Coventry, CV5 9BC, England, GB | +024 76 405
 772 | gerardmermoz@hotmail.com **R**



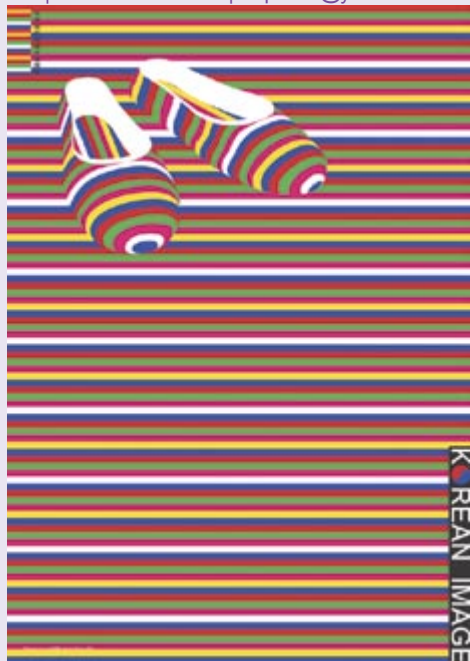
076 Koláž, 2016

Leo Lin (Prof.)

N 18. 6. 1968 Kaohsiung TW
 S National Taiwan Norm. Univ. (výtv. um.) A Gr. designér; VŠ pedag.; TPDA (prez. 2014–2016) E 6 (Taipei, Hsinchu, Xiamen, Changhua...) | >150 (Bmo, Chaumont, Chicago, Colorado, Lahti, México, Moskva, N. York, Seoul, Taipei, Tehran, Tokyo, Tmava, Warszawa...) P 6+6



(Berlin 2009); One by One (Berlin 2011); Schriftbilder Bilderschrift (Berlin 2016) K 11F., No. 64, Ln. 700, Zhongzheng Rd., Xindian Dist., New Taipei City 231, TW | +886-2-773 455 95 | leoposter@yahoo.com.tw



077 Korean Image, plakát, 2001

João Machado

N 26. 6. 1942 Coimbra PT
 S Faculd. de belas Artes do Porto A Gr. designér E 23 (Aarhus, Tokyo, Osaka, Pécs...) | >300 (Ogaki, Tmava, Istanbul, Sofia, México, Habana, Tehran, Taiwan, Seoul, Zagreb, Moskva, Chaumont, Rio d. J., Tokyo...) P Step-by-Step Graphics (Illinois 2000); One by One (Hangzhou 2011); Graphis Poster (N. York 2017) K Rua Padre Xavier Coutinho 125, 4150-751 Porto, PT | +351 226 103 772 | geral@joaomachado.com | www.joaomachado.com



079 Reklamní plakát, 2015

Victor Margolin (Prof.)

N 1941 S Columbia Univ. N. York (1963) A Histor. a teoretik designu, VŠ pedag. (Univ. of Illinois Chicago, Bezalel Ac. of Arts and Design Jerusalem, Politecnico di Milano), zakl. editor Design Issues P The American Poster Renaissance (1975); The Struggle for Utopia: Rodchenko, Lissitzky, Moholy-Nagy, 1917–1936 (1997); Design Discourse (1989); Discovering Design (1995); The Idea of Design (1995); The Designed World (2010) K 1307 S. Wabash #702, Chicago, IL 60605, US | victor@uic.edu | http://victor.people.uic.edu/



081 World History of Design, obálka poslední autorovy publikace, 2015

Uwe Loesch (Prof.)

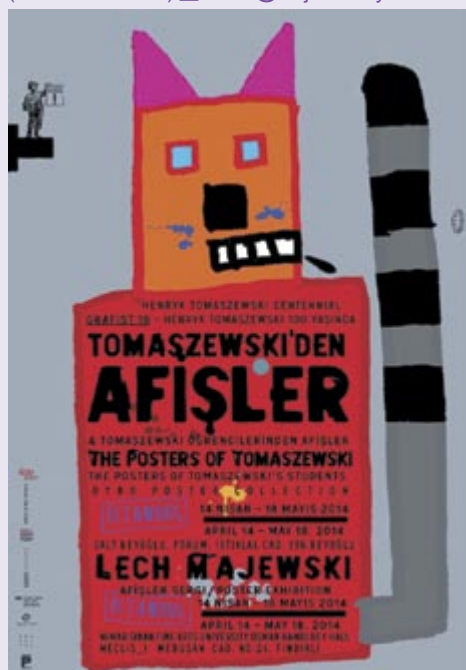
N 23. 1. 1943 Dresden DE
 S Peter-Behrens-Ac. Düsseldorf A Gr. designér, VŠ pedag. E >50 (Quimper, Jerusalem, Osaka, Hamburg, Paris, Tokyo, Rabat, Hangzhou, Essen, Poznań...) | >200 (Kassel, N. York, Roma, Bonn, Essen, Jerusalem, Warszawa...) P Nevertheless. Posters by U. L. (Hamburg 1997); U. L. & Students (Ed. He Jianping, Beijing 2004); Punktum. Posterdesign by U. L. (Essen 2010); ÜberKreuz. Vom Zeichnen zum Abzeichnen (Mainz 1998) K 40822 Mettmann, DE | +49 2104 80 61 12 | contact@uweloesch.de | www.uweloesch.de



078 Centenary of the „Metamorphosis“, 119 × 84, 2015

Lech Majewski (Prof.)

N 23. 2. 1947 Olsztyn PL S Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych Zamość, Ak. Sztuk Pięknych Warszawa (grafika, Henryk Tomaszewski) A Grafik, plakátista, knižní grafik, VŠ pedag. (ASP) | Stowarz. Twórców Grafiki Użytkowej (STGU), L. M. Studio E ±mnoho (Warszawa 2004, Bruxelles, Barcelona 2005, Ostrów Wielkopolski, Radom 2010...) P L. M.: Vision of Design (Index Book 2007) K studio@majewski.xyz R



080 Výstavní plakát, 2014

Chaz Maviyane-Davies

N 23. 12. 1952 Harare ZA S Central Sch. of Art and Design London A Gr. designér, pedag. E 23 (Boston, Osaka, Breda, Tehran, Harare...) | >180 (CZ, US, FI, MX, RU, JP, TW, FR, ZA, PL, BR...) P A World of Questions (US 2016); History of Gr. Design (US 2004); Who's Who in Gr. Design (Zürich 1994) K 253 Garden St., Apt. 1, Cambridge, MA 02138, US | +1 (617) 388 9926 | chazmaviyane@gmail.com | www.maviyane.com



082 Plakát ke konferenci, 2007

Elżbieta Murawska

N 27. 7. 1938 Kraków PL **S** ASP Warszawa (grafika, Henryk Tomaszewski, 1961) **A** Malířka, ilustrátorka (100 knih), grafička; SPAGP **E** ±200 (Brno, Bratislava, Viareggio, Göteborg, Warszawa, Paris, Bari, Barcelona, Bruxelles, Düsseldorf, Habana, Hamburg, Hanoi, Kairo, London, México, Osaka, Tokyo, Bratislava, Malmö, Trelleborg, São Paulo...) **K** Akademicka 3, m. 51, 02-038 Warszawa, PL | elzbieta@murawska.pl | http://www.murawska.pl/ **R**



083 Ilustrace pohádkové knihy

Kazumasa Nagai

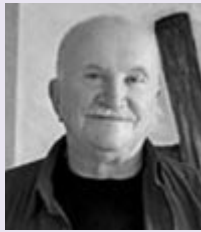
N 20. 4. 1929 Osaka Pref. JP **S** Tokyo National Univ. of Fine Arts and Music (1951) **A** Grafik, typograf, art director; zakl. čl. Nippon Design Center (1960, prez. NDC do 2001), AGI, JAGDA **E** ±30 (Kyoto, Tokyo, Osaka, Nagoya...) | ± mnoho (Kassel, Brno, Lahti, Warszawa, Fort Collins, Ljubljana, Moskva, Kharkiv, N. York, Seoul, Budapest, Paris...) **P** K. N. Design Life 1951–2004 (ggg Tokyo 2004); The Works of K. N. (Kodansha 1985) **K** N/A **R**



086 Výstavní plakát, 2009

Marian Murawski

N 26. 3. 1932 Podleszczewo u Suwałk PL **S** ASP Warszawa (grafika, Józef Mroszczak) **A** Malíř, ilustrátor, grafik; ZPAP, SPAGP **E** >20 (Warszawa, Łomża, Suwałki, Göteborg, Tirrenia, Viareggio, Beograd, Bratislava, Kraków, Barcelona, Tel Aviv...) | ± mnoho (Warszawa, Vilnius, Kyiv, Paris, N. York, Tokyo, Osaka, São Paulo, Moskva, México, London, Frankfurt, Bruxelles, Bratislava, Brno, Beograd, Sofia, București...) **P** Who's Who in Gr. Design (Zürich 1994); W. Krauze: Ilustracje. M. M. (Warszawa 2013); Gebrauchsgsgraphik (1969), Projekt (1968, 1970, 1974, 1984, 1990), Monthly Design (Seoul 1997) **K** Akademicka 3, m. 51, 02-038 Warszawa, PL **R**



084 W pionie i w poziome, malba, 150 × 200, 2016

Willi Mitschka

N 9. 3. 1942 Wien AT **S** Grafische Lehr- und Versuchsanstalt Wien **A** Ilustrátor, grafik; CAPIC, Design Austria **E** N/A | EU, US, CA, AT, Brno... **P** Who's Who in Gr. Design (Zürich 1994) **K** il lust ratio n, Seilerstätte 7, 1010 Wien, AT | +43 (1) 513 97 10, (0) 676 936 9342 | studio@lust-ratio.com | www.lust-ratio.com **R**



085 Ilustrace, návrh reklamního plakátu, 2009

Gustavo Pedroza

N 5. 5. 1947 La Rioja ES **S** Fac. de Arquitectura Univ. Buenos Aires, Centro de Investigaciones en Comunicación Masiva, Arte y Tecnología **A** Gr. designér, teoretik designu, fed. Carrera de Diseño y Comunicación Visual de la UNLanús AR **P** Graphis, Idea, Eye, Novum...; La Enseñanza del Diseño y la Comunicación Visual en la Universidad Nacional de Lanús **K** N/A | www.fundacionkonex.org/b1347-gustavopedroza **R**



István Orosz

N 24. 10. 1951 Kecskemét HU **S** Univ. of Art and Des. Budapest **A** Gr. designér, filmaf **E** Chicago, Thessaloniki, Silkeborg, Bratislava, Mikkeli, Budapest, Kecskemét, Ankara, N. Zámky, Brescia, Jyväskylä, Sofia... | >250 (Fort Collins, Chaumont, Lahti, México, Moskva, Ogaki, Taipei, Tehran, Tokyo, Trnava, Warszawa, Brno...) **P** Deep Down – I. O. (Den Haag 2004); Vision of Design (Berlin 2007); Time Sights (Utisz/Budakeszi 2016) **K** 2092, Budakeszi, Reviczky utca 20, HU | +36 30 2410 365 | utisz@t-online.hu | utisz.bolgspot.com



087 Taipei, plakát, 2015

Ryszard Otręba (Emerit. Prof.)

N 28. 2. 1932 Suszec/Pszczyna PL **S** Ak. Sztuk Pięknych Kraków (interier, 1959) **A** Gr. designér; Icograda Vice Pres. (1972–1978); prez. Int. Print Biennale Kraków (1986+1988) **E** 97 (Kraków, N. York, Middlesbrough, Sydney, Melbourne, Bruxelles, Biella, Stockholm, S. Juan PR, Roma, Bochum, Genève, Tokyo, Warszawa...) | >550 **P** R. O.: Some research into sign perception (1970); A. Szczerski: Sztuka projektowania (ASP Kraków 1964–2014); J. Mrowczyk: VeryGraphic, Polish Designers of the 20th Century (2015) **K** ul. Heltmana 32, 30-565 Kraków, PL | +48 12 265 0470, 12 655 2076 | rotreba32@gmail.com



088 Kulturní plakát, 2008

Robert L. Peters (CGD, FGDC) **N** 26. 5. 1954 Steinbach MB, CN **S** Red River College Steinbach (gr. design) **A** Gr. designér, VŠ pedag., President Icoграда (2001–2003) **E** N/A | >50 (celý svět) **P** Communication Arts Mag. (autor čl.); R. L. P.: World-wide Identity (2005) **K** Box 561, Winnipeg Beach, MB, CA, R0C 3G0 | +1 204 781 8132 | rob@robertlpeters.com | www.linkedin.com/in/robertlpeters



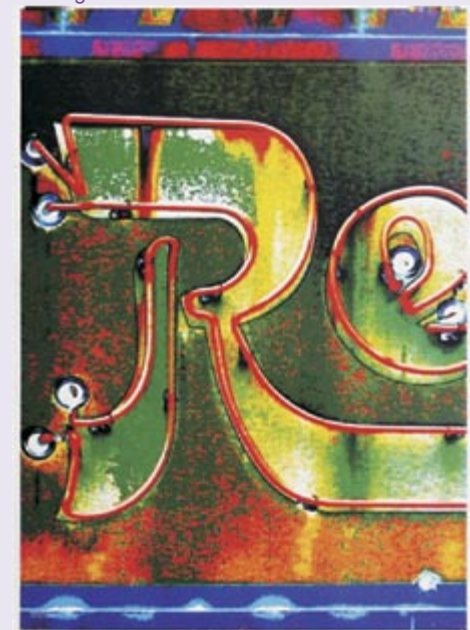
089 Weltanschauung, plakát, 2013

Kari Piippo **N** 10. 12. 1945 Lappajärvi FI **S** Sch. of Industrial Arts Helsinki (gr. design, 1967) **A** Gr. designér (plakáty, ilustrace) **E** ddd Osaka (1996), Chaumont (2008), ggg Tokyo (2013), Tehran (2015)... | Všechna význ. plak. bienále a trienále (od 1978) **P** K. P.: Gr. Designers Design Life (CN 1996); K. P. (ggg Books – 103, JP 2013); K. P.: Graafikko Gr. designer (FI 2015) **K** Katajamäenkatu 14, Mikkeli, FI | +358 50 566 1621 | kari@piippo.com | piippo.com/kari



091 Paris celebrates, kulturní plakát, 2014

Hans Dieter Reichert **N** 19. 4. 1959 Würdinghausen DE **S** Univ. Essen + Wuppertal, London College of Printing **A** Graf. designér, typograf, VŠ pedag. (Bath College, Univ. Reading, Univ. of Westminster London, UCA Farnham...), redaktor, nakladatel, art. dir. Baseline Mag.; AGI, ATypl, ISTD, TDC, RSA **E** N/A | mj. Brno, Leipzig, Frankfurt... **P** Baseline Mag. **K** hdr design, Bradbourne House, East Malling, Kent ME 196D2, GB | hdr-online.com | www.baselinemagazine.com/



093 Neon sign, ilustrace pro poster k časopisu Baseline, 2008

Volker Pfüller (Prof.) **N** 7. 6. 1939 Leipzig DE **S** Hochsch. für bildende und angewandte Kunst Berlin (grafika, 1965) **A** Grafik, ilustrátor, scénograf, VŠ pedag. (HbK Berlin, Kunsthochsch. Kassel, Kunsthochsch. Berlin Weißensee, Hochsch. für Grafik und Buchkunst Leipzig) **E** mnoho (N/A) **P** V. P.: Bilderlust (Leipzig 2016); V. P. Plakate (Berlin 1989) **K** https://de.wikipedia.org/wiki/Volker_Pf%C3%BCller | N/A



090 Divadelní plakát, 1986

Santiago Pol **N** 19. 1. 1946 Barcelona ES **S** Esc. de Artes Plásticas Caracas; CCS/ École Supérieure des Beaux-Arts Paris **A** Designér, výt. **E** >36 (Venice, Mex. Puebla, Paris, London, Habana, S. Domingo, Cosquin, Valencia, Maracaibo...) | >90 (Fort Collins, Lahti, Toyama, Istanbul, Helsinki, London, Beijing, Rio d. J., Tokyo, Warszawa, Brno, MX...) **P** Who's Who in Gr. Design (1994); Latin-American Gr. Design (Taschen 2008); AGI, Gr. Design Since 1950 (2007) **K** Calle Intermedia, n. 18, Los Rosales, Caracas, 1040, YV | +58 416 720 39 53 | uneyelcartel@gmail.com



092 Výstavní plakát, 2011

Dan Reisinger **N** 3. 8. 1934 Kanjiza CS **S** Bezalel Ac. of Art Jerusalem; Central Sch. Art London **A** Gr. designér **E** Jerusalem, Tel Aviv, N. York, Budapest, Beograd, Warszawa, Beijing, Taipei, L. Angeles, Brno... | DE, JP, BR, CN, FR, MX, CZ, RU, FI, PL, Sl... **P** Y. Bingnan: D. R. (Beijing 2001); S. Serov: D. R. (Moskva 2008); 100 Ideas that Changed Gr. Design (London 2012) **K** 3 Rama Str., Givatayim, IL, 5332-003 | +972-3-571 49 82, +972-52-333 97 21 | Dan@Reisinger.co.il | danreisinger.com



094 Again?, politický plakát, 1993

Phil Risbeck (MFA/BFA)
 N 25. 7. 1939 Kansas City US
 S Univ. of Kansas (gr. design)
 A Výt. prof. Colorado State Univ. E 19 (Denver, Hubei, Fort Collins, Bogota, Rosario, Rio d. J., N. Orleans, Moskva, Aspen, Beijing, Oporto...) | ±200 (Denver, La Paz, México, Bmo, Morelia, Sofia, Kharkiv, Gabrovo, Rzeszów, Adelaide, Paris, Wuhan, Habana, Trnava, Tokyo, Warszawa, Ningbo, Bratislava, Pécs, København, Shanghai...)
 P Graphis (US), Communic. Arts (US), Novum (DE), kAk (RU) K 1113 Parkwood Dr., Fort Collins, CO 80525, US | 970-691-9617; 970-484-5095 | freefall@frii.com



095 Carmen, divadelní plakát, 2008

Ahn Sang-Soo (Prof., MFA/BFA, PhD.) N 8. 2. 1952 Chungju KR S Hongik Univ. Seoul (1976), Hanyang Univ. Seoul (1996) A Tvůrce písma (Hangul), typograf, grafik, výt.; VŠ pedag. (Hongik Univ., od 1991), Vice Pres. Icoграда (1997–2001), tDA Asia, PaTI E N/A (mnoho, např. Zagreb, Leipzig...) P A. Beeke: Area. 100 Gr. Designers (Phaidon 2003); A. S.-S. (monogr., 2005); 15 knih o designu, např. série art motifs & patterns K ssahn@chol.com | http://ssahn.com/ R



096 Výstavní plakát, 2007

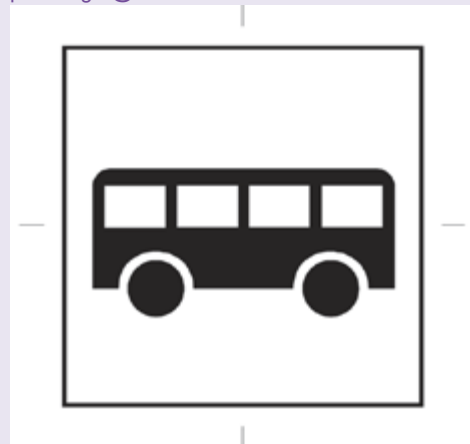
Serge Serov (Ph.D. Arts)
 N 23. 1. 1952 Sovetsk, Kalinigr. obl. RU S Moscow Inst. of Electronics and Communications (1974), St. Petersburg State Academic Inst. of Painting, Sculpture and Architecture I. Repina (1986) A Kurátor, hist. umění, gr. designér, prez. Golden Bee Biennale of Gr. Design, prof. Russian Presidential Ac. of National Economy and Public Administration, ved. Higher Academic Sch. of Gr. Design, vice-prez. Ac. of Gr. Design Moskva | AGI E N/A | ±10 (Moskva, Bmo, Quito...) P Style in Gr. Design (1991); Moscow Conceptual Posters (2004); Polish School of Poster (2008) K Mayakovskogo Str. 12-164, Moscow Reg., Lobnya 141730, RU | +7 962 939 6622 | serovserge@gmail.com | goldenbee.org



Zdzisław Schubert
 N 13. 7. 1942 Poznań PL S Univ. im. Adama Mickiewicza Poznań (dějiny um., 1965) A Um. kritik, historik um., kurátor výstav, čl. rady Intern. Poster Biennale Warszawa P Plakat musi śpiewać! / The Poster must sing! (Poznań 2012); Mistrzowie plakatu i ich uczniowie / Masters of Poster Design and Their Disciples (Warszawa 2008); Wierzchołek papierowej wieży Babel / The Top of a Paper Tower of Babel (Warszawa 2016) K ul. Olszynowa 21 m. 2, 62-070 Dąbrowka, PL | +48 501 455 820 | zdzislaw.schubert@gmail.com



Peter Simlinger (Dipl.-Ing)
 N 8. 8. 1940 Wien AT S Technische Hochsch. Wien (architektura, 1966) A Vizuální designér E Účast na výst.: AT, EU, Asie... P P. S.: Research on VMS (Variable Message Signs), in: Information Design Journal (Amsterdam, Vol. 18, No. 2, 2010); P. S.: Designing an airport signage system (INFO DESIGN 2014, UDLAP, Universidad de las Américas Puebla, MX); P. S.: The Challenge of Information Design: Essential Aspects for the Teaching of Information Design and the Professional Practice of Information Designers, in: Information Design as Principled Action: Making Information Accessible, Relevant, Understandable, and Usable (ed. J. Frascara, Common Ground, Champaign, Ill., US, 2015) K Palfygasse 27/16, 1170 Wien, AT | +43 1 403 6662 | p.simlinger@sid-wienna.at



097 „Bus“: OeNORM A3011, Symbol 26 = ISO 7001, Symbol PI TF 006, 1977

Minoru Takita
 N 1944 Ehime prefect. JP S Waseda Univ. Tokyo (pedagogika, 1967) A Redaktor a manažer Seibundo Shin-kosha Publish. Tokyo (od 1967), šéfred. Idea Magazine (1989–1994), ředit. a vydavat. Idea Magazine (1995–2001) K Tokyo, JP | N/A R

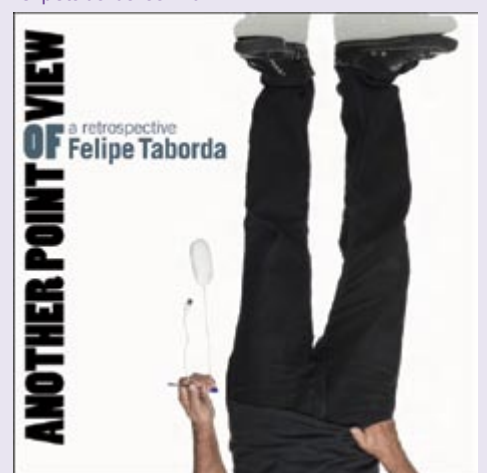


Henry Steiner (Dr. h. c.)
 N 13. 2. 1934 Wien AT S Hunter College (malba, BFA), Yale Univ. (gr. design, MFA), Sorbonne (Fulbright Scholar) A Gr. designér, řed. Steiner & Co. (od 1964); AGI (prez. 1994–1997) E Persistence of Vision, HK Baptist Univ.; West. Campsite Monument, Hanart TZ Gallery, HK | >100 (Beijing, Blois, Bmo, Chaumont, Guilin, Hangzhou, Kyoto, London, Melbourne, München, N. Haven, N. York, N. Zealand, Osaka, S. Francisco, Singapore, Tehran, Tokushima, Tokyo, Warszawa...) P Cross-Cultural Design: Communicating in the Global Marketplace (Thames & Hudson 1994); Contemporary Designers (Macmillan London 1984); H. S.: Designer's Life (China Youth Press 1999) K Steiner&Co., 28c Conduit Rd., HK | +852 2548 5548 | hs@steiner.hk | www.steiner.hk



098 HSBC, corporate identity, 1983

Felipe Taborda
 N 5. 7. 1956 Rio de Janeiro BR S Catholic Univ. Rio d. J.; N. York Institute of Technology (communication arts), Sch. of Visual Arts N. York A Gr. designér, organiz. výstav E St John's Univ. N. York, FR, NI, GT, AR, CL, EC, PE, MX, FI, JP, BO, CN... | Biennale: MX, FI, BO, Bmo... P Latin-American Gr. Design (Taschen 2008) K Rua Duque Estrada 57/101, Gávea, 22451-090 Rio de Janeiro RJ, BR | +(55-21) 3874 5653 / 3874 5670 | felipe@felipetaborda.com.br | www.felipetaborda.com.br



099 Another Point of View, obálka katalogu vlastní výstavy, 2014

Gianfranco Torri

N 13. 12. 1937 Torino IT **S** Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino (1967) **A** Gr. designér, odbor. publicista, organiz. výstav, VŠ pedag. (Politecnico di Milano, Univ. di Torino); Aiap (Associazione italiana design della comunicazione visiva), ONG (Ordine nazionale dei giornalisti, Roma) **E** N/A | Brno, Helsinki, Lahti, Pécs, Warszawa, Ogaki, Colorado, Taipei, Seoul, Paris, Rzeszów, Roma... **P** Autor 15 knih a >30 čl. **K** via Garibaldi 38, 10122 Torino, IT | gianfranco.torri@toimage.org **R**



100 Obálka časopisu, 1994

Boris Trofimov (Prof.)

N 14. 1. 1940 Moskva RU **S** Moscow Inst. of Printing Arts (grafika, 1967) **A** Gr. designér, typograf knih, VŠ pedag. **E** Moskva (3), Tyumen (1) | >30 (Brno, Sofia, Rio d. J., Warszawa, Paris, Praha, Sibiria, RU...) **P** In full party swing (tipo Grafica Buenos Aires); Gr. Design in East Europe (IDEA special issue, Tokyo 1990) **K** 127083, Moskva, Petrovsko-Razumovskaya аллея 2, кв. 7, RU | +7 495 612 3905, +7 916 677 0335 | bortrofmov@gmail.com | https://www.facebook.com/BVworkshop/ | https://www.facebook.com/profile.php?id=100000499478747



102 Knihy z dílny Borise Trofimova, 2005–2016

Todor Vardjiev (Prof.)

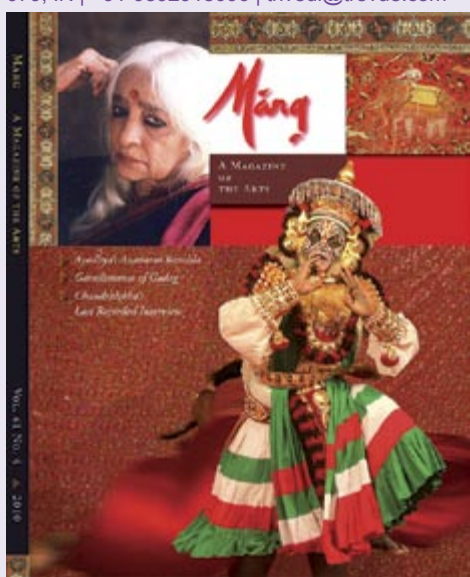
N 16. 1. 1943 Blagoevgrad (Горна Джумая) BG **S** Националната художествена академия София, Herder-Institut (1967), Hochsch. für Grafik und Buchkunst – HGB Leipzig (A. Kapr, 1972) **A** Gr. designér, autor písem a kaligraf **E** N/A **P** Who's Who in Gr. Design (Zürich 1994); Typography – When, Who, How (Köln 1998) **K** tvardjiev@abv.bg | https://bg.wikipedia.org/wiki/Todor_Vardjiev **R**



104 Bezpečnostní plakát, 2015

Kirti Trivedi (Prof.)

N 12. 12. 1948 Gwalior IN **S** IIT Bombay; Royal College of Art London **A** VŠ pedag. (IIT Bombay), zakl. a ředit. ADARG **E** 6 (Singapore, Mumbai, Pune, Ahmedabad) | 4 (Fusing, TV; Mumbai, Indore) **P** Who's Who in Gr. Design (Zürich 1994); BT 09 (Beijing 2009); One by One (Berlin 2011) **K** ADARG, B-111A Kailas Industrial Complex, Vikhroli Parksites, Vikhroli West, Mumbai 400 079, IN | +91-9892918096 | trivedi@trevue.com



101 Marg magazine, obálka, 2010

Niklaus Troxler

N 1. 5. 1947 Willisau CH **S** Sch. für Gestalt. Luzern **A** Gr. designér, ilustrátor, výt. **E** Paris, Warszawa, Toruň, Ljubljana, Berlin, Stuttgart, Essen, N. York, Minneapolis, Ann Arbor, Caracas, Zürich, Luzern, Genève, Bellinzona... | US, DE, PL, FR, FI, CZ, JP, TW, IR, CN, IT... **P** N. T. Jazz Blvd. (Lars Müller 1999); The Master of Design N. T. (Page One 2006); Willisau and All that Jazz (Till Schaap Edition (2010) **K** Bahnhofstr. 22, 6130 Willisau, CH | +41-41-970 27 31 | troxler@troxlerart.ch | www.troxlerart.ch



103 Turistický plakát, 2015

Kyösti Varis (Prof. h. c., Rytíř 1. tř. Řádu Bílé růže FI)

N 4. 1. 1933 Joensuu FI **S** Ateneum, Art College of Helsinki (1957) **A** Typograf, propagační výt.; Grafia, AGI **E** N/A **K** N/A | www.varisoriginal.fi/omakuva_english.html **R**



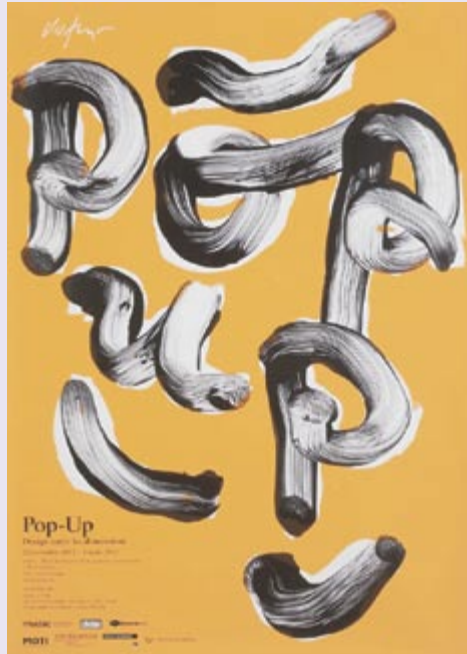
105 Plakát pro výstavu vlastních plakátů, 2016

Valery Vasiliev (zasloužily umělec RU) **N** 17. 9. 1949 Moskva RU **S** Moscow Art Sch., Moscow State Art Institute im. Surikova (1968), Moscow Higher Sch. of Industrial Art (1973) **A** Knižní ilustrátor; Russian Academy of Design, Moscow Union of Artists **E** N/A | Brno, Leipzig, Tehran, Beograd, Moskva... **K** wawavas@gmail.com | <http://vsemarkt.com/book-illustrator-valery-vasiliev/> **R**



106 Mária Ďuričková: Chleb velikanov, ilustrace dětské knihy, 1987

James Victore **N** 1962 Mountain Home, Idaho US **S** Sch. of Visual Arts N. York **A** Art dir., designér, autor **E** 10 (Osaka, Brno, Praha, Beijing, Tokyo, Austin, N. York, Brooklyn, Akron...) | Mnoho (Warszawa, Toyama, Brno, Helsinki, Moskva, Mexiko...) **P** J. V., Michael Bierut: Victore or, Who Died and Made You Boss? (2010); J. V., Ross MacDonald: In and Out with Dick and Jane: A Loving Parody (2011); J. V.: Lust – A Traveling Art Journal of Gr. Designer (2011) **K** www.jamesvictore.com/ **R**



108 Pop-Up, plakát, 2012

Wang Xu (Prof.) **N** 1955 Guangdong CN **S** Guangzhou Ac. of Fine Arts (design, 1979) **A** Zakl. wx-design studio (Guangzhou 1995), VS pedag.; AGI, Tokyo TDC **E** N/A **K** xu@wangxu.com.cn | <http://wx-design.com/> **110 The Invitational Poster Campaign of the Global Poster Project 1917–2017, 2016**



Oleg Veklenko (Prof.) **N** 17. 8. 1950 Bureja RU **S** KSADA Kharkiv (gr. design) **A** Gr. designér, VS pedag.; Prez. „4. Blok“ Intern. Eco-Poster Triennial Kharkiv UA (od 1991) **E** 9 (Kharkiv, Kyiv, Moskva, London, Wien, Berlin...) | >90 (Kyiv, Fort Collins, Lahti, La Paz, Moskva, Tehran, Warszawa...) **P** Masterpieces. Socio-political posters (Ljubljana 2009); One by One (Berlin 2011); Contemporary Eco-Poster Kharkiv 2012–2015 **K** 32/186-29, prosp. Jubilejny, Kharkiv 61153, UA | +380 679 624 441 | veklenko@ukr.net



107 Majakovskij – 120, plakát, 2013

Gert Wunderlich **N** 18. 11. 1933 Leipzig DE **S** Deutschen Graf. Werkstätten Leipzig (vyuč. sazečem); HGB, Hochsch. für Grafik und Buchkunst Leipzig (1958) **A** Grafik, typograf; VS pedag. HGB (do 1999) **E** ±20 (Leipzig, Amsterdam, Warszawa, Xiamen, Magdeburg, Weimar, Cottbus, Fribourg...) | ±150 (CA, PL, CZ, JP, BE, FI, US, IL, IT, TW, HK...) **P** D. Eisold (ed.): Lexikon Künstler in der DDR (Berlin 2010); Kürschners Handbuch der Bildenden Künstler (München/Leipzig 2007) **K** Hillerstr. 4, 04109 Leipzig, DE **R**



109 Politický plakát, 2015

Tadanori Yokoo **N** 27. 6. 1936 Nishiwaki, Takagun, Hyogo Pref. JP **A** Graf. designér, malíř, VS pedag. (Tama Art Univ., 2002–2004); NDC (1960–1964) **E** >60 (Tokyo, N. York, Amsterdam, Hamburg, Paris, Los Angeles, Genève, Berlin, S. Francisco, Toyama, London, Seoul, Osaka...) | Y. T. Mus. of Contemp. Art (2012) | ±100 (JP, US, PL, CZ, GB, IT, IL, FI, BR, BA, ES...) **P** T. Y. (Thames & Hudson 2006) **K** 4-3-18 Seijo-Hills //B, Seijo Setagaya-ku, Tokyo 157-066, JP | net@tadanoriyokoo.com | www.tadanoriyokoo.com/ **R**



111 Koncertní plakát, 2008

Hidemichi Yoshida **N** 1962 Tokyo JP **S** Kwansai Gakuin Univ. Tokyo (1985) **A** Redaktor Seibundo Shinkosha Publ., šéfred. Idea Mag. (1995–1997) **K** Tokyo, JP | N/A **R**



119
120



121



124
126



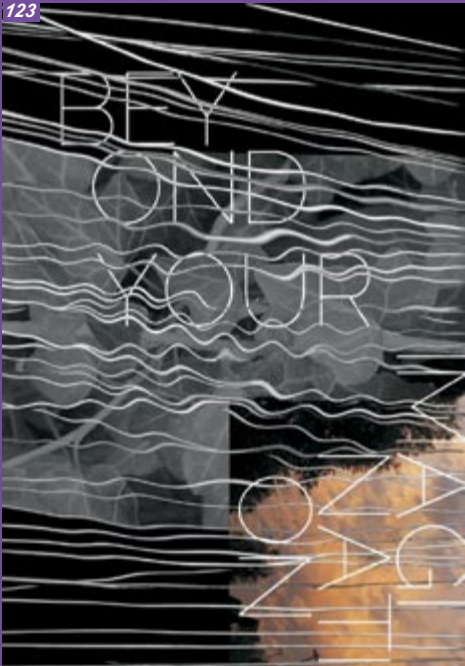
125



122
123



127



128

12. Valná hromada SBB | BBA General Assembly 2016

■ 30. 4. 2016 se v Brně opět po 2 letech sešla Valná hromada SBB, Sdružení Bienále Brno. Účastníci, čeští a slovenští grafici a odborníci příbuzných profesí, se zabývali hlavně dalším směřováním SBB, které letos oslaví 25 let od svého vzniku a v současnosti s 56 členy v ČR a SR a 68 čestnými členy v zahraničí je největším profesním sdružením oboru Komunikační design u nás. Valné hromady SBB se zúčastnil i zakladatel nejen SBB (1991), ale brněnského Bienále grafického designu (které vzniklo v r. 1963) Jan Rajlich st. (96). ■ Na závěr bylo přijato toto USNESENÍ 12. VALNÉ HROMADY SDRUŽENÍ BIENÁLE BRNO KONANÉ DNE 30. 4. 2016: Valná hromada: ■ 1. Schvaluje zprávu Řídícího výboru SBB za uplynulé období od 15. 4. 2014 do 30. 4. 2016 ■ 2. Schvaluje předloženou revizní zprávu SBB za stejné období ■ 3. Potvrzuje členství nového člena SBB (Pavel Noga) a čestného člena SBB (Leo Lin) a čestného člena SBB pana arch. Zdeňka Langa k jeho 88. narozeninám ■ 4. Zvolila 7 členů Řídícího výboru, 5 náhradníků ŘV a 3 členy Kontrolního a revizního výboru ■ 5. Deleguje na ŘV SBB rozhodnutí ve věci pokračování členství SBB v sřešní mezinárodní organizaci Ico-d v letech 2015–2017 ■ 6. Potvrzuje změnu stanov SBB s názvem organizace „Sdružení Bienále Brno, z. s.“ (= zapsaný spolek) ve smyslu zák. č. 89/2012 Sb. od 1. 1. 2014 ■ 7. Vyzývá členy k aktivní spolupráci (kurátorství a organizování výstav, publikační činnost, příspěvky na internetovou stránku a do ročenky SBB...) ■ 8. Opětovně vyzývá organizátory brněnského Mezinárodního bienále grafického designu, aby ctili originální hodnoty Bienále jako otevřené celosvětové soutěže všech oborů designu vizuálních komunikací. V Brně dne 30. 4. 2016 / 12. VH SBB 30/4/2016

Záběry z 12. Valné hromady SBB: 112 Zleva Jan Rajlich st., manželé Haščákoví / 113 „Skupinovka“ – stojící zleva Jan Schicker, Hana Hudečková, Pavel Noga, Vlasta Brímová, Dušan Junek, Jan Rajlich ml., Alena Rajlichová, Andrej Haščák, sedící František Borovec a Jan Rajlich st. / 114 Dušan Junek / 115 František Borovec, Jan Schicker, Hana Hudečková, Pavel Noga, Vlasta Brímová, Dušan Junek a Jan Rajlich st. / 116 Pavel Noga a František Borovec / 117 Zleva Jan Rajlich st., manželé Haščákoví ... a Jiří Eliška v čele stolu / 118 Václav Svoboda a Ludmila Puklová



112
113



114



115



116
117



118

SBB A TCHAJ-WAN

Předseda SBB Jan Rajlich ml. předal certifikát čestného členství Leo Linovi | Taipei TW

■ Certifikát čestného členství v SBB č. 91 prof. Leo Linovi Chun-Liangovi (nar. 18. 6. 1968) osobně předal 28. 11. 2016 u příležitosti udílení cen mezinárodní studentské soutěže designu TISDC v Tchaj-peji předseda SBB J. Rajlich ml. ■ Prof. Leo Lin byl jmenován čestným členem SBB k datu Světového dne designu (27. 4. 2016). **29/11/2016**
119 Leo Lin a Jan Rajlich – předání diplomu SBB, Tchaj-pej 28. 11. 2016

Prof. Leo Lin: čestný člen SBB | Honorary Member of the BBA

■ Dubnová Valná hromada SBB schválila jmenování grafického designéra z Tchaj-wanu prof. Leo Lina Chun-Liang (nar. 18. 6. 1968) čestným členem SBB k datu Světového dne designu (27. 4.

2016). Certifikát čestného členství mu bude osobně doručen na podzim při účasti zástupců SBB na vyhodnocení mezinárodní studentské soutěže designu TISDC v Tchaj-peji. ■ Prof. Leo Lin patří mezi přední tchajwanské grafické designéry a jeho tvorba, zejména plakátová, je známá ve světě – vystavoval na Bienále v Brně, ve Fort Collins, Hongkongu, Chaumontu, Lahti, Mexiku, Moskvě, Teheránu, Tokiu, Toyamě, Trnavě, Varšavě atd... ■ Prof. Leo Lina přivedl do Brna poprvé v listopadu 2007 jeho o 11 let starší kolega z National Taiwan Normal University prof. Apex Lin Pang-Soong a pak v červnu 2008 zde zahájili ve spolupráci se SBB společnou výstavu grafického designu českých a tchajwanských grafiků Echo of Graphic Design a výstavu současného tchajwanského plakátu Taiwan Image. ■ Prof. Leo Lin byl též v delegaci Fakulty umění jeho univerzity, NTNU, která v prosinci 2014 navštívila fakultu FaVU a FSI na VUT Brno, s nimiž NTNU uzavřela dohodu o spolupráci, a v květnu 2015

přivezl na VUT skupinu svých studentů na společný workshop City Image. Od jara 2015 se stal sám děkanem Fakulty umění NTNU a je také předsedou TPDA (Taiwan Poster Design Association). ■ V poslední době byl též hlavním organizátorem mezinárodních plakátových výstav Viva Graphic / The Trio of Poster (2014) „Design x Taipei (2015), na které byli pozváni i členové SBB. **27/4/2016**

120 Leo Lin při své první návštěvě v ateliéru Janů Rajlichů v Brně před 9 lety, listopad 2007

Výstavy

Beyond | Mezinárodní výstava plakátů | International Exhibition of Posters

■ Na výstavu originálních tématických plakátů International Poster Invitational Exhibition „Beyond“ byli organizátory (TPDA Taiwan Poster Design Association) pozváni též členové z SBB Ka-



**:Karel Aubrecht a Marek Dobeš:
DOMORODCI, VIZIONÁŘI
a ANDELE**

129
130

NEZMYSLY



VÝTVARNÉ (Z)ARTY

FERO JABLONOVSKÝ

GALERIE F7
Pratecká náměstí 7, Bratislava
Vše pozývá na vernisáž výstavy
FERO JABLONOVSKÝ: NEZMYSLY
v úterek 2. srpna 2016 o 17.00 h
Dramaturg: Daniela Kuptíková
Výstava potrvá do 3. septembra 2016
úterek – sobota 10.00 h – 19.00 h
neděle a prázdnin zavazene



131

GALERIE U LÁVKY, MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA-TROJA
VÁS ZVOU NA VÝSTAVU
**VÁCLAV JOHANUS
A BAREVNĚ PLUJÍ DNY**
KRESBY / GRAFIKA / ILUSTRACE



VERNISÁŽ SE KONÁ 5. KVĚTNA 2016 V 17 HODIN
VÝSTAVU UVEDE MGR. HANA BUMBOVÁ



GALERIE U LÁVKY, POVLAVSKÁ 42/21, 171 00 PRAHA-TROJA,
AUTOBUS 112 ZASTÁVKA KOVÁRNA
Z KŘEČOVSKY ULIC TROJSKÁ A POD HAVRÁNKOU K ŘECE
VÝSTAVA POTRVÁ DO 26. ČERVNA 2016
OTEVŘENO PÁTEK 13-17 HODIN / SOBOTA A NEDĚLE 10-18 HODIN

Karel Aubrecht a Marek Dobeš HLAVNÍ téma



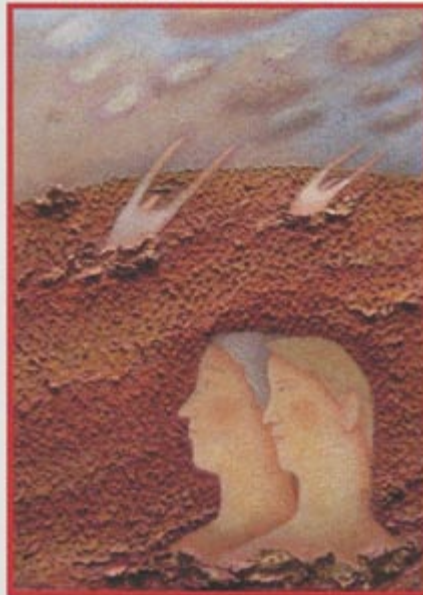
**aneb
výběr z HLAV**

132

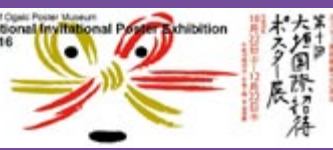


133
134

Marie Plotěná



100th Year of Establishment of Ogaki Paper Museum
10th Ogaki International Invitational Poster Exhibition
22.Oct - 22.Dec 2016



141
142



**大垣まつり
OGAKI MATSURI FESTIVAL**



135



136
137



138

EXPOSIÇÃO DE CARTAZES NO 30º ANIVERSÁRIO DA ASSOCIAÇÃO DOS DESIGNERS DE MACAU
澳門設計師協會三十周年海報展
MACAU DESIGNERS ASSOCIATION 30TH ANNIVERSARY POSTER EXHIBITION

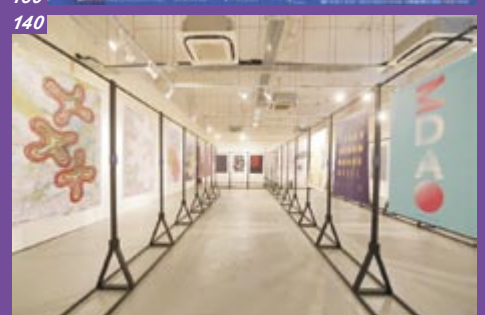


2016

12 / 12-28

澳門設計師協會三十周年海報展
30th Anniversary of the Macau Designers Association
澳門設計師協會三十周年海報展
30th Anniversary of the Macau Designers Association

139
140



rel Aubrecht, Andrej Haščák, Pavel Noga a Jan Rajlich ml. ■ Slavnostní zahájení výstavy se konalo 14. 12. 2016 v Postal Museum v Tchaj-peji TW (otevřeno do 18. 12. 2016). K výstavě byl vydán katalog s reprodukcemi všech vystavených plakátů. **18/12/2016**

121 Výstava plakátů Beyond v Tchaj-peji, prosínek 2016, a ukázky některých plakátů členů SBB:

122 Leo Lin TW / 123 Pavel Noga CZ / 124 Andrej Haščák SK / 125 Jan Rajlich jr. CZ / 126 Karel Aubrecht CZ (vše na str. 22)

Mezinárodní soutěž TISDC Open

TISDC 2016: Velkou cenu získala práce z Česka! | Grand Prix for Czech!

■ Na to, že Češi přihlásili do soutěže jen šest prací, je to velký mezinárodní úspěch! / Czechs participated with only six artworks, it's great international success! ■ V polovině října roku 2016 se v Taichungu sešla komise pro závěrečné hodnocení Taiwan International Student Design Competition 2016, „druhé největší soutěže studentského designu na světě“, jak celé finále uvedl Apex Lin, ředitel projektu. Byl jsem za SBB v jury pro vizuální design (jak příhodné, viz podpis) a jako grafik si troufám tvrdit, že spousta českých studentských nápadů by valnou většinu nejen ze zúčastněných, ale i z postupovících plakátů hravě strčila do kapsy. ■ Vyhlášení vítězů včetně zahájení výstavy vítězných prací proběhne 28. 11. 2016, lze tedy už chvilít konkrétní vítěze a tleskat poraženým. Nejpodstatnější zprávu bezesporu je ta, že největší – Velkou – cenu napříč všemi kategoriemi získala studentka z Česka, Hana Nováková z FAMU, za svůj film Borderlines, což lze za úspěch považovat o to více, že Češi přihlásili pouhých šest prací z celkových 14 858 a do druhého kola mezi 371 prací postoupila právě jen ona. Česká republika se tak stala zemí, která letos na TISDC získala to nejlepší možné ocenění! ■ Zlatou medaili v sekci Vizuálního designu získala YuRan Hu CN, stříbrnou Yasuharu Saito JP a tři bronzové medaile získali Hu Yan a Wei-Zhe Chan CN a Yoichiro Omani JP. ■ Speciální cenu SBB získal Yu-Wei Chen CN za sérii plakátů, které sice hrozily být důvodem k odchodu zástupce Jihoafrické republiky Gavina Mageniho („Jestli tyhle plakáty získají některou z hlavních cen, opustím komisi!“), ale jako jedině z hodnocených prací byly barevné (!), což byl můj lehký sarkastický argument pro udělení alespoň té naší ceny („Jak chceme být do budoucna optimističtí, když oceňujeme černé a vesměs velmi depresivní plakáty?!“). ■ Více informací o oceněných najdete na www.tisdc.org/en/news/content.php?id=363.

■ →Doc. ak. mal. Pavel Beneš, grafik a vedoucí ateliéru Vizuální design (sic!), FUD UJEP v Ústí nad Labem **1/11/2016**

127 Finální hodnocení se neobešlo bez recese: zástupce SBB Pavel Beneš (vpravo) se svou tlumočnicí Yen-Tzu Chang, ještě loni studentkou MU v Brně
128 Komise TISDC 2016 v Muzeu moderního umění Univerzity Taichung

VÝSTAVY A AKCE

Výstavy a akce členů SBB Originály / grafika / ilustrace Václava Johanuse

■ Václav Johanus ORIGINÁLY / GRAFIKA / ILUSTRACE v Galerii Hrozen. Výstava trvá 24. 11.>

10. 12. 2016. ■ Galerie Hrozen, Hroznová 312/22 | 370 01 České Budějovice; galerie.hrozen@gmail.com **24/11/2016**

Domorodci, Vizionáři a Andělé

■ Domorodci, Vizionáři a Andělé je název výstavy Karla Aubrechta a Marka Dobeše, která právě probíhá ve druhém patře Městské knihovny v Náchodě 11. 10.>24. 11. 2016. **11/10/2016**

129 Pozvánka na výstavu Karla Aubrechta a Marka Dobeše Domorodci, Vizionáři a Andělé

Fero Jablonovský: Nezmysly

■ Člen SBB karikaturista Fero Jablonovský vy stavuje svoje NEZMYSLY / Výtvarné (ž)arty na texty spisovatelky Daniely Kapitáňovej v Galerii F7, Františkánské nám. 7, Bratislava SK, 2. 8.>3. 9. 2016. ■ Viz <http://kultura.sme.sk/c/20229779/aj-nezmysel-ma-zmysel.html>; www.facebook.com/fero.jablonovsky; <https://www.youtube.com/watch?v=9ykk8vNEXis> **2/8/2016**

130 Pozvánka na výstavu Fera Jablonovského Nezmysly

Karel Aubrecht: serigrafie

■ Pokud Vás tropický vzduch nebo přivalový déšť zanesou v druhé polovině prázdnin k Václavskému náměstí a budete se chtít před prvním nebo druhým živlem na chvíli schovat v jedné z přilehlých pasáží, tak zde je tip na zhlédnutí výstavy v Knihkupectví, kavárně a galerii Řehoře Samsy: ■ Vystavuje zde pod titulem Malé letní intermezzo 2016 svoje serigrafie akad. mal. Karel Aubrecht, místopředseda SBB, 27. 7.>26. 8. 2016. **27/7/2016**

Václav Johanus: A barevně plují dny

■ Člen SBB českobudějovický malíř a karikaturista Václav Johanus připravil výstavu svých kreseb, grafik a ilustrací pod názvem A BAREVNĚ PLUJÍ DNY, která bude zahájena úvodním slovem Mgr. Hany Bumbové ve čtvrtek 5. 5. 2016 od 17 hodin v pražské Galerii u lávky (Praha-Troja). ■ Výstava potrvá 5. 5.>26. 6. 2016. **5/5/2016**

131 Pozvánka na výstavu Václava Johanuse

Karel Aubrecht vystavuje s Markem Dobešem HLAVNÍ téma

■ „HLAVNÍ téma aneb výběr z HLAV“ nazvali svoji společnou výstavu poblíž polských hranic (v Broumově na okr. Náchod) jihočeský rodák a člen SBB Karel Aubrecht (60) / grafika a jiho-moravský rodák Marek Dobeš (46) / keramika. Oba dnes pražští výtvarníci předkládají veřejnosti svoji fascinaci jedním ze základních výtvarných motivů – výrazy, tvary a barvy lidské hlavy. ■ Výstavu pořádá Městská knihovna v Broumově, otevřeno 2. 5.>2. 6. 2016. **3/5/2016**

132 Pozvánka na výstavu Karla Aubrechta a Marka Dobeše HLAVNÍ téma

Marie Plotěná (70) vystavuje

■ Členka SBB, brněnská malířka a karikaturistka Marie Plotěná, která začátkem tohoto roku oslavila neuvěřitelné sedmdesátiny, vystavuje svoje obrazy a karikatury na své další samostatné výstavě, tentokrát v Informačním centru a Klubu kultury Města Velké Bíteše. ■ Vernisáž ve výstavní síni Klubu kultury Velká Bíteš se koná 2. 5. 2016 v 17.00 h (viz pozvánka). **2/5/2016**

133 Marie Plotěná: Beze slov, kreslený humor

134 Pozvánka na vernisáž Marie Plotěné ve Velké Bíteši

Dan Reisinger / odhalení památníku | Inauguration of monument | Budapest HU

■ V Budapešti na nám. Teleki byl odhalen památník připomínající oběti nucených pracovních jednotek maďarské armády 1940–1945, ve kte-

rých byli zejména Židé. Na slavnostním aktu v neděli 17. 4. 2016 v 11 h promluvil mj. J. E. Ilan Mor, velvyslanec Izraele v Maďarsku. ■ Památník inicioval a vytvořil čestný člen SBB Dan Reisinger IL. Skulptura z cortenové oceli je vysoká 2,2 m na základně cca 3×6 m. 9 figur symbolizuje armádní systém zastřelení každého desátého při trestání „viníků“. ■ Oficiální zprávu o odhalení památníku naleznete na stránkách maďarského ministerstva pro národní rozvoj www.kormany.hu/en/ministry-of-national-development/news/a-fitting-location-for-a-monument-erected-to-victims-of-forced-labour. **19/4/2016**

135 Dan Reisinger: Památník obětí nucených prací v Budapešti, 2016

Jan Schicker | výstava v Praze | exhibition in Prague

■ „Pozdní sběr“ aneb Vzhůru Na palouček... nazval člen SBB, nedávný pětadesátník Jan Schicker (nar. 20. 11. 1950) výstavu svých značek, plakátů a objektů ze dřeva. ■ Sám v pozvánce na výstavu napsal: „Protože jsem stále aktivní, jako dřevěné uhlí, dopustil jsem se po čase malé výstavičky. Rekapituluji tam přibližně po pěti letech značky a jejich život, příležitostně tiskoviny, etikety na víno a plakáty, jejichž tématem jsou moje plastiky, které se do malé vinárny nevejdou nebo je už nemám a které jste ještě neviděli, ať už předloni na zámku v Třešti nebo ve Valticích.“ ■ Vernisáž 8. 3. 2016 uvedl početným zástupcem návštěvníků zasvěceně místopředseda SBB Karel Aubrecht (ke stažení zde: [Pozdní sběr_Schickerovi](http://www.schicker.com)), zazpívala Jana Koubová... ■ Výstavu pořádá Vinotéka Galerie Moniky Vacíkové, Praha-Nusle, otevřeno 8. 3.>4. 4. 2016. **8/3/2016**

136 Čelní stěna výstavy Jana Schickera s plakátem 137 Jana Koubová a autor

138 Zleva členové SBB Jan Rajlich, Karel Aubrecht, Jan Schicker a s nimi pražský výtvarník a pedagog Marek Dobeš na vernisáži 8. 3. 2016

Výstavy s účastí členů SBB v zahraničí

Výstava | Exhibition | Macau Designers Association 30th Anniversary

■ K 30. výročí Macau Designers Association (MDA) byla zorganizována výstava „Macau Designers Association 30th Anniversary Poster Exhibition“. K vytvoření plakátu s tematikou „30“ byli vyzváni grafici z US, DE, DK, AU, MX, JP, KR, TW, HK a MC, z CZ Jan Rajlich ml. ■ Slavnostní zahájení výstavy se konalo 12. 12. 2016 v Macao Old Court Building (do 28. 12. 2016). K výstavě byl vydán katalog s reprodukcemi všech vystavených plakátů. ■ Více foto viz <https://drive.google.com/drive/folders/0B04jOMtrMERvaGdUZZRNSGJQbHc> **13/12/2016**

139 Plakát 30 MDA

140 Z výstavy, vlevo tři plakáty Jana Rajlicha ml.

Jubilejní 10. bienále plakátu | Jubilee 10th poster exhibition | Ogaki JP

■ Jubilejní 10. mezinárodní bienále plakátu se koná v rámci oslav 20. výročí založení muzea plakátu Ogaki Poster Museum – ředitel Terumichi Osaka a zakladatel a jeho zástupce grafik Noboru Matsuura. ■ Na bienále v Ogaki jsou tradičně zvaní nejlepší světoví designéři plakátu individuálně organizátory přímo: tentokrát z CZ Karel Aubrecht + Marek Dobeš, Karel Míšek a Jan Rajlich ml., ze SBB dále Uwe Loesch DE, Kazumasa Nagai JP, István Gertz HU, Kari Pippo FI, Niklaus Troxler CH a Orosz Wunderlich DE; vystaveno je celkem 73 tištěných plakátů. ■ Výstava „10th Ogaki International Invitational Poster Exhi-

143



144



146



151



152



153



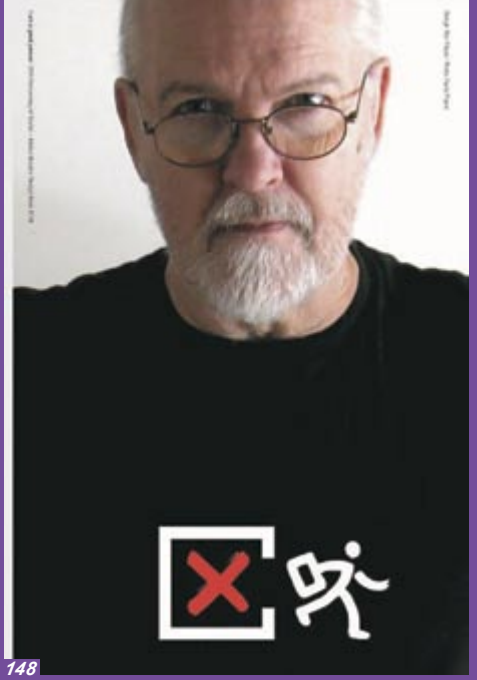
154



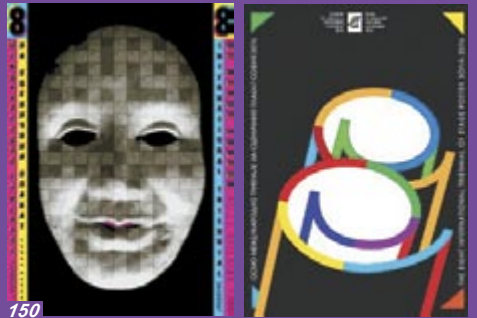
147



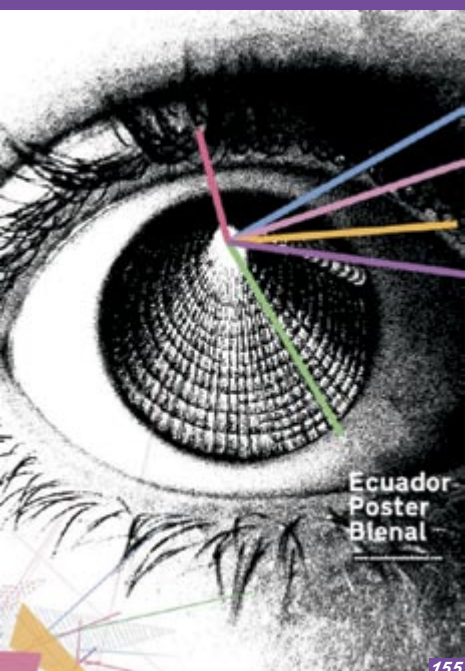
149



148



150



155



156

bition" je v OPM otevřena 22. 10.>22. 12. 2016. ■ Speciální akcí k jubileu, které se zúčastnili vyzvaní vybraní designéři, je také soubor originálních plakátů pro tradiční festival Ogaki Matsuri. Jímí navržené plakáty jsou vytištěny až 4barevným sítotiskem na tradiční rýžový ruční papír „Mino“ ve formátu 100×70 cm a budou vystaveny v OPM pod názvy „Ogaki Matsuri and Festival Posters“ 1. 2.>28. 4. 2017 a „Ogaki Matsuri Festival, UNESCO Intangible Cultural Heritage Posters by Silkscreen Print on Genuine Mino Paper“ 21. 10.>22. 12. 2017. ■ Více info viz www.ogaki-postermuseum-japan.com ■ K oběma výstavám byly vydány katalogy s reprodukcemi všech vystavených plakátů. ■ Kontakt – A: Ogaki Poster Museum, c/o Gifu Keizai University, 5-50 Kitagata-cho, Ogaki-shi, Gifu Pref., 503-8550 JP; info@ogaki-postermuseum-japan.com **22/10/2016**
141 Banner Ogaki 2016 (obr. na str. 24)
142 Karel Aubrecht, návrh plakátu Ogaki 2016

Plagát Andreja Haščáka na United Designs v Jeju KR a Dubaji AE

■ Koncom júna 2016 vyzývala organizácia United Designs Alliance k medzinárodnej výstavnej prehliadke plagátov pod názvom 8th International Biennial Design Exhibition – Posters for Environmental Awareness. ■ UDA, ktorej výkonným riaditeľom a stálym členom je Dr. Albert Inyoung Choi KR, oznámilo 107 vybraných dizajnérov z 30 krajín, kde Slovensko reprezentoval Andrej Haščák plagátom pod názvom „Stop Deforestation“. Plagát s ekologickou tematikou poukazuje prostredníctvom minimalistických prvkov na prepojenie medzi ničením prírodných zdrojov a klimatických zmien, znečistením prostredia a zdravím. Taktiež poukazuje, že stav životného prostredia je odrazom priorít spoločnosti a dôsledkom zamerania sa na konzumnú stránku alebo ľahostajnosť. ■ UDA propagovalo výstavu na svojej webovej stránke www.uniteddesigns.org a na FB stránke, k výstave boli navrhnuté plagáty, propagačné brožúry (leaflety) a následne bol vydaný katalóg výstavy. ■ Výstava 8th International Biennial Design Exhibition – Posters for Environmental Awareness prebiehala v Yeon Gallery a Simhon Gallery, Jeju KR 1.>7. 10. 2016 a v rámci Dubai Design Week v Main Gallery Hall, Dubai AE, 24.>29. 10. 2016. **1/10/2016**
143 8. United Designs (banner s logotypem)
144 Plagát Andreja Haščáka Stop Deforestation
145 Z vernisáže United Designs v Jeju KR

Vision | Internationale Plakatausstellung 2016 | Leipzig DE

■ Na III. medzinárodnej výstave plakátov 2016 v Lipsku s tematikou „Vision“ je vystaveno 96 plakátů 77 grafiků-designerů z 22 zemí. Třetí lipská výstava v řadě byla opět zorganizována spolkem plakat-sozial.de, kde vůdčí osobností je čestný člen SBB Jochen Fiedler. Z dalších členů SBB se výstavy účastní Pavel Noga a Jan Rajlich ml. a Gert Wunderlich DE. ■ Výstava je otevřena v netradičním prostoru Deutsches Museum für Galvanotechnik Leipzig 13. 8.>25. 8. 2016. ■ Více info viz www.plakat-sozial.de/ Katalog ke stažení je zde: https://www.plakat-sozial.de/exhibitions/1608_IPA03_Katalog.pdf. **13/8/2016**
146 Z výstavy plakátů Vision v lipském Muzeu galvanotechniky

Crossing the Frontiers | Istanbul TR

■ Asociace tureckých grafiků GRAFIST spolu s Odborem grafického designu na univerzitě Mimar Sinan Güsel Sanatlar Üniversitesi, Istanbul TR, vyhlásily na jaře medzinárodnú studentskou

soutěž plakátů na aktuální téma „Crossing the Frontiers / Překročení hranic“ a to spolu s akcí pro pozvané grafické designéry, kteří vytvořili návrhy triček na totožné téma. Projekt byl zároveň připomínkou 70. narozenin a 50 let profesionální práce významného tureckého grafika Sadika Karamustafy, jednoho ze zakladatelů turecké grafické asociace GRAFIST, která tak rovněž oslavila své 20. výročí. ■ Kurátorem akce byl samotný prof. Sadik Karamustafa s asistenty (Selen Başer, Tuğçe İşçi, Can Ateşgüneş). Na výstavu mezinárodní jury vybrala 80 studentských plakátů a ocenila cenou „Sadik Karamustafa Poster Award“ (1 000 Euro) Michele Santella IT a 5 studentů (Virginia Christakou GR, Ranan Karabulut TR, Reut Dvir IL, Resula Ay TR a Rasoul Khosravi IR) čestnými uznáními. Na výstavu 80 plakátů se z Česka kvalifikovala studentka designu z FSI VUT Brno Anna Švajdová. Všechny studentské plakáty poslané do soutěže jsou ke zhlédnutí na odkazu www.grafist2016.com/all-posters. ■ Na výstavě portrétů 65 z vyzvaných designérů se svými návrhy triček byli k spatření ze SBB Vladimir Chaika RU, Chaz Maviyane Davies US, Kari Piippo FI a Jan Rajlich ml. CZ. ■ Výstava byla otevřena v MSGSÜ Osman Hamdi Bey Exhibition Hall / Istanbul TR 18. 4.>12. 5. 2016 u příležitosti Grafist 20 / 20th Istanbul Graphic Design Week. Pořadatelé oznámili, že k výstavě bude dodatečně vydán tištěný katalog s reprodukcemi všech vystavených exponátů a výstava bude jako putovní během let 2016/2017 ke zhlédnutí v různých zemích světa. ■ Info: www.grafist.org **13/5/2016**

147 Vladimír Chaika: Tričko Crossing Frontiers...

148 Kari Piippo: Tričko Crossing Frontiers...

149 Záběr z výstavy v MSGSÜ

MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽE

Ceny Triennale scénického plakátu Sofia | Triennale of Stage Poster Sophia BG | 2016

■ V květnu 2016 zemřel Bojidar Ikonov, iniciátor a předseda mezinárodního trienále scénického plakátu v Sofii BG, a utichla i veškerá komunikace s organizátory... Přesto redakce SBB zjistila, že 8. ročník Triennale se v plánovaném termínu od 7. 11. 2016 v Národním výstavním centru moderního umění Unie bulharských výtvarných umělců v Sofii uskutečnil včetně řady doprovodných akcí. ■ Na 8. Triennale zaslalo plakáty na 500 autorů z 27 zemí (nikdo z CZ, ze SK tři autoři vč. A. Haščáka). ■ Rozšířená mezinárodní jury: István Orosz HU, Kari Piippo FI, Maja Wolna PL plus Bojidar Ionov a Lyuben Genov (oba BG) vybrala 6. 11. 2016 tyto ceny: ■ Grand Prix Sofia Radovan Jenko SI za plakát „Le Petit Festival, Dubrovnik“, dvě bronzové plakety Mirosław Adamczyk PL a Michel Bouvet FR, cena pro autora do 35 let Mahdi Fatehi IR a cena pro bulharského autora Kapka Kaneva BG za plakáty „Hamlet“ a „Salome“. ■ Více info viz: www.triennale.orbitel.bg; A: Eighth International Triennial of Stage Poster – Sofia 2016, 6 Shipka St., floor 4, 1504 Sofia, BG; T: +359 2 8467248; albenasa@abv.bg **7/11/2016**

150 Plakáty k 8. trienále Sofia 2016 od Bojidara Ikonova a Bojidara Ionova

Ceny | Awards Shenzhen Poster Festival

■ Na 2. Mezinárodním festivalu plakátů v Shenzhenu CN 15. 12. 2016 mezinárodní jury (Stephan Bundi CH, Melchior Imboden CH, Brockett Horneová US, Kang Tai-keung HK a Chen Pingbo CN) vybrala z 386 plakátů na výstavě (z 2 100

zaslaných tištěných plakátů) tyto ceny: ■ Grand Prix Park Kum-Jun KR; ■ A) Kulturní plakát: zlatá cena Daniel Wiesmann DE, stříbrná c. Sven Tillack DE, bronzová c. Raban Ruddigkeit & Brousse Lea DE, ceny za excelenci Malgorzata Gurowska PL, Alain Le Querrec FR, Sha Feng CN; ■ B) Plakát pro veřejnou kampaň: zlatá c. Yin Zhongjun CN, stříbrná c. ??? CN, bronz. c. Nikodem Pregowski PL, ceny za excelenci Yang Zhen CN, Faldin Family RU; ■ C) Komerční plakát: zlatá c. Li Dawei CN, stříbrná c. Mai Guanlin CN, bronzová c. Akihiko Tsukamoto JP, ceny za excelenci Zhu Chao CN, Lanny Sommese US, Tomoya Kaishi JP; ■ D) Plakát na zvláštní téma „Life“ (studenti): zlatá c. Wang Tianchan & Li Ting CN, stříbrná c. Liu Xiaoxuan CN, Bartosz Mamak PL, bronzová c. Li Qing CN, Zhou Yunwei CN, Zhang Haoge CN, ceny za excelenci He Rongxing CN, Miao Yue CN, Lin Shiyang TW, Zhang Ning CN, Zhang Jiayu CN. ■ Na výstavu se kvalifikovali z členů SBB Uwe Loesch DE, João Machado PT, Kari Piippo FI, Jan Rajlich jr. CZ a Niklaus Troxler CH. ■ Výstava se koná v Guan Shanyue Art Museum Shenzhen CN. Více viz www.ipf-sz.com ■ A: The organization Committee of the 2nd Shenzhen International Poster Festival, Guan Shanyue Art Museum, 6026, Hongli Road, Futian District, Shenzhen City, CN, Post code: 518026; Receiver: Chenghao; T: +86(755)82720139; ipfsz@outlook.com **16/12/2016**

151 Grand Prix Shenzhen 2016 Park Kum-Jun KR
152 Kat. A Kulturní plakát, zlatá cena Daniel Wiesmann DE

153 Kat. B Plakát pro veřejnou kampaň, zlatá c. Yin Zhongjun CN

154 Kat. C Komerční plakát, zlatá c. Li Dawei CN

Awards 1 Ecuador Poster Bienal | Ceny 1. ekvádorského bienále plakátu | Quito EC

■ Na 1. mezinárodní bienále plakátů v Quito EC bylo přihlášeno rekordních 9 620 plakátů, z nichž výběrová jury online vybrala na výstavu 500 plakátů od 303 autorů z 84 zemí (z SBB Leo Lin TW a Jan Rajlich jr. CZ). Mezin. jury — Stephan Bundi CH, Natalia Delgado MX, Homa Delvaray IR, Lex Drewinski PL, Mario Fuentes EC, Andrew Lewis CA, Luba Lukova US, Lech Majewski PL, Moises Romero MX, Mehdi Saedi IR, Sergej Serov RU a Jessica Walsh US — vyhlásila tyto ceny: ■ Kategorie A (obchodní plakát) — zlato Jan Bajtlik PL, stříbro Radovan Jenko SI, bronz Götz Gramlich DE; kat. B (sociální plakát) — zlato Scott Laserow US, stříbro David Criado ES, bronz Babak Bayrami IR; kat. D (studenti) — zlato Wojciech Osuchowski PL, stříbro Justyna Stefańczyk PL, bronz Rong Wei Chen TW; kat. D (ekvádorský plakát) — zlato Wendi Lozano (PUCE Quito), stříbro Mariam López Gomez-coello (ESPOL Guayaquil), bronz Jesús Alberto Suárez Pauta (ESPOL Guayaquil). ■ Bienále se včetně úvodního přednáškového semináře konalo 28. 9.>15. 10. 2016 v Centro Cultural PUCE v Quito EC. Všechny vystavené plakáty budou reprodukovány ve výstavním katalogu. ■ Kontakt: ecuadorposterbienal@gmail.com / Více info viz <http://ecuadorposterbienal.com/> **10/10/2016**

155 Oficiální plakát ekvádorského bienále navrhl Mario Fuentes

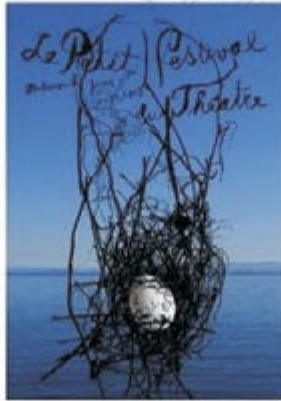
156 Prezident EPB Chris Scott před vystaveným plakátem Jana Rajlicha „I hope“

157 Plakáty oceněné v kategorii A (obchodní plakát): zleva Jan Bajtlik, Radovan Jenko a Götz Gramlich (obr. na str. 28)



JAN BAJTLÍK THE NEW GENERATION OF POLISH POSTERS
You are invited to an exhibition of Polish Posters
You can see the best Polish Posters from 1945 to 1989
Opening and reception Thursday February 17th 10-18h

GOLD / GOLD
Jan Bajtlík
Polonia / Poland



PLATA / SILVER
Radovan Jenko
Eslovenia / Slovenia



BRONZE / BRONZE
Götz Gramlich
Alemania / Germany

157



162



158
159



161
163



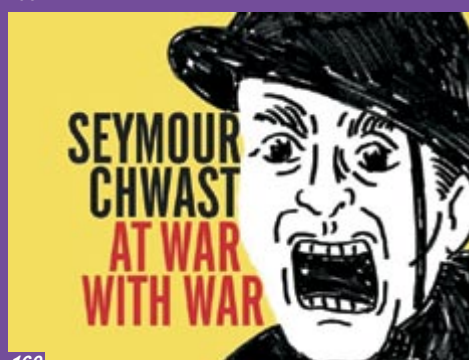
160



164

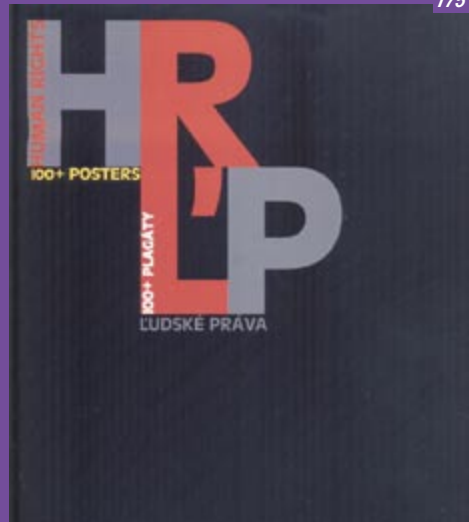
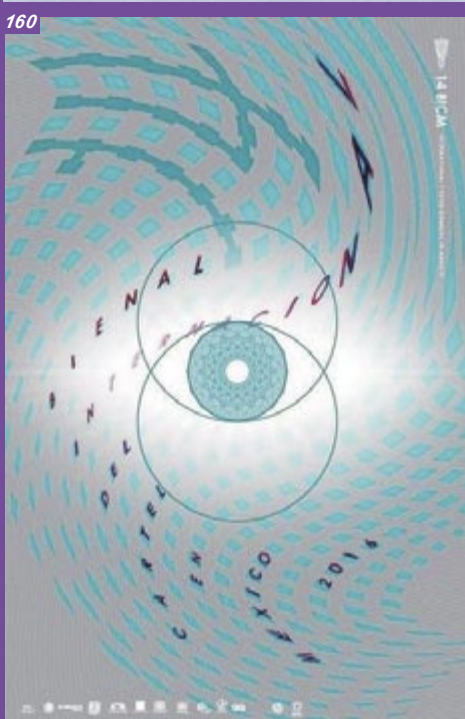


165



169

175



Ceny | Awards Golden Bee 12 Moscow Global Biennale of Graphic Design

■ Mezin. jury 12. moskevského globálního bienále grafického designu Zlatá včela ve složení Erik Brandt US, Stephan Bundi CH (předseda), Alex Jordan DE, Marko Kekishev EE, Laurence Madrelle FR, Keizo Matsui JP, Ola Niepszy PL a Philip Tretyakov RU ocenila tyto autory: ■ Grand prix Ronald Curchod FR, Ceny GOLDEN BEE v kat. (1) Plakáty: 1. Mark Bohle DE, 2. Bartosz Choryan PL, 3. Goetz Gramlich DE, 4. Igor Gurovich RU, 5. Lahav Halevy IL, 6. Jakob Kirch DE, 7. Anette Lenz FR, 8. Bartosz Mamak PL, 9. Marcin Markowski PL, 10. Yohei Takahashi JP, 11. David Voss DE a 12. Yuan Wang CN; v kat. (2) Digitální design: 1. Chae Byung-rok KR a 2. Martin Woodtli CH, v kat. (3) Handmade design: Nikodem Pregowski PL; v kat. (4) Pionýři ruského designu: Mariam Saakyan RU, v kat. (5) Černobyl, Fukušima: Andrey Erdyakov RU; v kat. (6) Zločin a trest: Marina Baranova RU a Jouri Toreev BY; v kat. (7) Peklo, očistec, ráj: Jisuke Matsuda JP; v kat. (8) Milosrdenství: Diego Becas Villegas CL; Cena Goldenfix / All gold of the World 2014–2016: Steffen Knoell DE; 2 zvl. ceny Goldenbeeloved / All gold of the World 2014–2016: CYAN DE a ESH+ RU. ■ Bienále se koná 4.>9. 10. 2016 v Centralnom dome chudožnika v Moskvě. ■ Více info viz www.2016.goldenbee.org/ **7/10/2016**

158 Velká cena 12. Zlaté včely Moskva 2016: Ronald Curchod FR
159 12. Zlatá včela, banner

14^a Bienal internacional del cartel en México – výsledky soutěže

■ 14. mezinárodní bienále plakátu v Mexiku 2016 slavilo začátkem října 2016 čtvrtstoletí svého trvání! ■ Mezinárodní jury ve složení Subrata Bhowmick IN, Justyna Czarniakowska PL, Carlos Gonzales MX, John Gravadhi US, Rikke Hansen DK, Aram Huerta MX, Sylvie Pouliot CA a Brad Tzou TW udělila 6. 10. 2016 následující ceny v kategoriích: ■ A) Best printed poster 2015/2016 | Nejlepší tištěný plakát 2015/2016 – 1. cena Alain Le Querrec FR, 2. c. Jan Bajtlik PL, 3. c. Pekka Loiri FI, čestná uznání Mehdi Mahdian IR, Jorge Garnicca MX; ■ B) Posters in favor of people's human rights in the migration | Návrhy plakátů na téma lidská práva při migraci – 1. c. Dorian López BO, 2. c. Mohsen Heydari IR, 3. c. Laura Antonelli AR, čest. uznání Eréndida Mancilla MX; ■ C) Editorial Design Posters | Návrhy plakátů s tematikou redakčního designu k 10. výročí časopisu GQ México y Latinoamérica – 1. c. Luis Bass MX, 2. c. Mario Andrés Ramírez MX, 3. c. Frank Arbello BO, čestné uznání Mauricio García MX ■ D) Biodiversity Preservation Posters | Návrhy plakátů na téma ochrana biodiverzity – 1. c. Maja Zurawiecka PL, 2. c. Fatumata Dravé CA, 3. c. Li-Ru Chen TW, čestné uznání Yi-De Liu TW, zvl. cena poroty Mario Andrés Ramírez MX; ■ Zlatá medaile „Carlos Lozano“ Emmanuel Tanús MX; ■ Zlatá medaile za excelenci „José Guadalupe Posada“ Germán Montalvo MX ■ Na 14. BICM se z členů SBB kvalifikovali svými plakáty Andrej Haščák SK, Mitsuo Katsumi JP, Uwe Loesch DE, Lech Majewski PL, Pavel Noga CZ, István Orosz HU, Kari Piippo FI, Santiago Pol YV, Jan Rajlich jr. CZ, z CZ dále také Julie Dítěťová, Karel Míšek a Jan Tomáš, ze SK Peter Javorík. ■ 14. BICM je otevřeno 6. 10. 2016 >15. 1. 2017 v Museo Franz Mayer, Ciudad de México MX. ■ Více info viz www.bienalcartel.org/; Kontakty: posterbiennialmexico@gmail.com; A: Bienal Internacional del Cartel en México A.C., Álvaro Obregón # 73, Col. Roma, C.P. 06700, Delegación Cuauhtémoc, México, D.F., MX **7/10/2016**

160 Plakát 14. bienále Mexiko, který navrhl Eduardo Barrera Arambarri MX

161 Kat. A, 1. cena: Alain Le Querrec FR

162 Kat. B, 1. cena: Dorian López BO

163 Kat. D, 1. cena: Maja Zurawiecka PL

Na Golden Bee 12 Moscow Global Biennale of Graphic Design vybráno 1020 prací

■ Pořadatelé 12. moskevského globálního bienále grafického designu Zlatá včela oznámili 1. 8. 2016, že letos na Bienále obdrželi 17 120 prací z 88 zemí. Online výběrová porota spolu s mezinárodní jury k účasti na výstavě vybraly 1020 prací z 77 zemí. ■ Moskevské Bienále se tak stává už poněkolidkou nejrozsáhlejší a nejkompaktnější přehlídkou současného světového vizuálního designu, na kterou stojí za to se 4.>9. 10. 2016 zajet do Moskvy podívat (Zlatá včela tak vlastně zastoupila naše brněnské Bienále, které své mezinárodně uznávané pozice hlavní světové akce grafického designu během posledních 15 let „dobrovolně“ vyklidilo...). ■ Z CZ byli na říjnovou přehlídku vybráni tito autoři: Michal Mráz, Pavel Noga, Jan Pekárek a Jan Rajlich jr. / z SK: Studio 436, Andrej Haščák, Peter Javorík a Roman Juhás / z členů SBB ještě Kari Piippo FI, Uwe Loesch DE, István Orosz HU, Kazumasa Nagai JP, Ben Bos NL, João Machado PT, Vladimir Chaika RU a Niklaus Troxler CH. ■ Více info viz www.2016.goldenbee.org/ **1/8/2016**

27. Mezinárodní bienále grafického designu | International Biennale of Graphic Design | Brno 2016

■ Výběrová porota 27. Mezinárodního bienále grafického designu Brno 2016 se sešla v Moravské galerii v Brně 1.>2. 2. 2016 ve složení Oliver Klimpel DE, Serge Rompza DE/NO, Tereza Rullerová CZ, Lúbia Segečová SK a Willi Schmid AT, aby vybrala z 878 přihlášek z 53 zemí práce na výstavu. Prošlo jen 46 prací od 68 autorů z 15 zemí... ■ 16. 6. 2016 na zahájení 27. Mezinárodního bienále grafického designu Brno 2016 byly oznámeny 5člennou mezinárodní porotou (Guus Beumer NL, Jean-Marie Courant FR, Vít Havránek CZ, Anuschka Blommers & Niels Schumm NL, Jon Sueda US) výsledky jejich vyhodnocení soutěže: ■ Velká cena Bienále Brno (nejedná se o SBB) – Cena ministra kultury České republiky — Anna Haas CH ■ Cena primátora města Brna — Anja Kaiser DE ■ Cena Českých center — Jan Brož, Michal Landa CZ ■ Cena mezinárodní poroty — Hilary Greenbaum, Keri Bronk, Virginia Chow, Francesca Grassi, Liz Plahn, Kees Bakker, Sung Mun, Meg Forsyth, Seth Hoekstra (designéři muzea Whitney) US ■ Cena Bienále Brno (nejedná se také o SBB) za přínos v oboru grafického designu — František Štorm CZ ■ Doprovodnými výstavami Bienále jsou: Které zrcadlo chce olizovat?: Výstava mezi realitou a fikcí, situovaná v reálném a fiktivním prostoru ■ Souborné dílo: Čestné uznání mezinárodní poroty 26. Bienále Brno 2014 ■ Zdeněk Ziegler: Osobnosti českého grafického designu ■ Studovna: Tabula rasa: Propojené světy aneb manýrismus designu ■ 27. Bienále je otevřeno v MG Brno až do >30. 10. 2016 (mimo pondělky a dokonce stále i mimo úterky!!!). ■ Organizátoři se při přípravách 27. Bienále obrátili již loni na zakladatele Bienále Brno (dnes 96letého) Jana Rajlicha st. a PhDr. Jiřího Hlušíčku s otázkami zejména k historii Bienále, rozhovory jsou zveřejněny v úvodu katalogu 17. Bienále... ■ Web artalk.cz přinesl před zahájením 27. Bienále také rozhovor „Bienále Brno, nebo Mezinárodní bienále grafického designu?“ s Janem Rajlichem ml., pre-

zidentem 3 ročníků Bienále v letech 1993–1998, směřovaný rovněž k historii i k současné problematické podobě v minulosti jedné z nejvýznamnějších akcí grafického designu na světě, která se v posledním, 15letém období transformovala na akci exkluzivních vizuálních projevů spíše jedného typu, mnohdy bližších konceptuálnímu umění než designu. Původní účel Bienále Brno – otevřená soutěžní přehlídka, která přinese dobré a inspirující (pro odborníky) a zajímavé (pro běžné návštěvníky galerie) příklady řešení současného grafického designu a ilustrace a umožní široké srovnání aktuální situace oboru v různých částech světa a bude moci tak ovlivňovat běžnou vizuální kulturu, se kterou se každý setkává denodenně ve všech oblastech všedního života – vzal za své. **17/6/2016**

164 Pohled do doprovodné expozice Zdeňka Zieglera na 27. Bienále, foto archiv MG

6 International Socio-Political Poster Biennale | Osvětim PL, 2016

■ 6. mezinárodního bienále socio-politického plakátu v Osvětimi PL se zúčastnilo 294 designérů z 27 zemí (PL, CZ, RU, LI, TW, MX, CN, SK, TR, DE, SR, HU, AR, JP, UA, GR, IR, BY, EC, GB, FR, KO, CH, BH, AT, JO, US) s 594 plakáty, z nichž 81 bylo vybráno na výstavu. ■ Mezinárodní jury (Władysław Pluta PL / předseda, Krzysztof Dydo PL, Peter Grohmann DE, Sebastian Kubica PL, Leszek Szuster PL, Paweł Warchol PL, Chao Yang CN a Elmar Zorn DE) 1. 6. 2016 vyhlásila tyto ceny: ■ 1. c. Tomasz Boguslawski PL za „Never again...“, 2. c. Justyna Jedrysek PL „West-East Immigration“, 3. c. Familija Faldin RU „Conflict“; C. města Dachau Mingliang Li CN „Berlin Wall“, C. Nadace AnStifter YiMing Liu CN „Freedom of speech“, C. rektora Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie Linas Spurga Jr LI „Freedom of Speech“, C. rektora Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach Familija Faldin RU „Nature Morte“, C. rektora Slezské univerzity v Krakově Piotr Depta PL „Greece“, C. Asociace polských umělců a designérů Marta Tomczyk PL „Uchodzący“; čestná uznání obdrželi Mario Fuentes EC, „Excess baggage“, Biwei Zhu CN „Ask Confucius“, Szymon Szymankiewicz PL „25 Mbp“, Jochen Stankowski DE „Za duzo oreza“, Bela Faragó HU „Human Rights“, Wu Zhonghao CN „Nanjing massacre 70“, Lex Drewinski DE „Li(f)e“, Iwona Rypesc-Bogostovic PL „EGO-ECO“ **1/6/2016**
165 Tomasz Boguslawski PL, 1. cena v Osvětimi

PUBLIKACE

Kniha Typo:Grafik:Um SK

■ Vydavatelstvo VELDAN v Trnave SK právě vydalo v edicii PROGRESSLETTER EDITION první z série troch knih „Typo:Grafik:Um“. ■ Autori knihy, renomované osobnosti slovenského grafického dizajnu, Vladislav Rostoka a Dušan Junek, členovia SBB, podávajú nielen svoju generačnú výpoveď, ale prostredníctvom umeleckých profilov výnimočných slovenských, českých a svetových majstrov grafického dizajnu vytvorili pozoruhodnú a reprezentatívnu paletu vizuálnej komunikácie za ostatných sto rokov. Každý diel bude obsahovať 26 medailónov osobností (okrem niekoľkých mien) spätých s Trienále plagátu Trnava (ocenený, účasť v porote, atď.), a tiež históriu vzniku Trienále + krátke prehľady doterajších ročníkov. Cieľom celého projektu je poukázat na skutočnú kvalitu grafického designu pri rôznych autorov a ich prístupov k tvorbe, ktorá je vo vybraných prípadoch vždy nadčasová a nie je poplatná módnosti a súčasným nezmy-



166



172



171



170

174



167

168



173



176



177



178

181



179

182



selným trendom... Kniha je určená nielen profesionálnym grafikom, ale aj laickej verejnosti (texty sú písané esejistickou formou) a hlavne mladšej generácii študentov výtvarných škôl, ktorí podobné informácie nemajú vo svojich študijných plánoch. ■ Prvý diel knihy, ktorý má 288 strán, formát 225×320 mm, 1302 ilustrácií, slávnostne pokrtili na záver konferencie PrintProgress 2016 Trnava v hoteli Holiday Inn 29. 9. 2016 za prítomnosti oboch autorov Pavel Vítek, šéfredaktor vydavateľstva, Róbert Němeček, riaditeľ, Ga-léria Jána Koniarka v Trnave, Patrick Schwab, generálny riaditeľ, Neografia Martin (tlač knihy), Josef Misof, riaditeľ, EUROPAPIER Slovensko (dodávateľ papiera) a Jan Rajlich, predseda SBB. ■ Ukážky z knihy je možné zhladať a knihu objednať na www.printprogress.sk/ Fotoreportáž organizátorov z krstu knihy 29. 9. 2016 je tu: <http://printprogress.sk/fotogaleria-krst-knihy-typo-grafikum/>

29/9/2016

166 Vladislav Rostoka: Grafický návrh obálky

1. dielu Typo: Grafik: Um

167 Pokrstení knihy prebehlo posypom kovovými literami

168 Grafici Jan Rajlich, Dušan Junek a Vlado Rostoka v Trnave „išli do prírody“
(2 foto Pavel Blažo)

Seymour Chwast: at War with War

■ Po svojej prvej protiválečnej knihe *The Book of Battles* (1957) chystá čestný člen SBB Seymour Chwast (nar. 18. 8. 1931) ke svojim 85. narodeninám publikáciu *Seymour Chwast at War with War: 5000 Years of Conquests, Invasions, and Terrorist Attacks* (k nahlédnutiu zde: <https://www.kickstarter.com/projects/1204158310/new-seymour-chwast-book-protests-5000-years-of-war>), sňahú financie na vydanie a prosí kolegy o spoluprácu a o pomoc, a to napríklad i verejnými vystúpeniami, viz nižšie... Prvá „Kickstarter“ probíhá do 9. 6. ■ 16. 5. 2016, Strand's Rare Book Room New York: Seymour Chwast, Jack Lenor Larsen a Jane Thompsonová v rozhovore „Legends of New York City Design“ (v rámci série panelových diskusií New York City's Strand Book Store „Discovering Design“), viz strandbooks.com/event/discovering-design-twenty-over-eighty. ■ 24. 5. 2016, Cooper Union New York, Rose Auditorium: 65. výročie absolvovania tejto slávnej školy nemenej slávnym Seymourom Chwastem, vzpomínání na život designéra-aktivistu a autora, a to spolu s publicistom Stevenem Hellerem... Viz info: eventbrite.com/e/seymour-chwast-and-steve-heller-designer-as-author-activist-and-artist-tickets-24790500053

17/5/2016

169 Banner ke kniže (obr. na str. 28)

Pavel Noga: Typoplakát

■ Mnohaletý záujem člena SBB Pavla Nogy o typografický plakát vyústil v vydanie monografie s názvom „Typoplakát“, ktorá s podtitulom „Typografický plakát. Tradiční komunikační médium v období rozvinutých komunikačních technologií“ vyšla na prelomu roku díky grantu Masarykovy univerzity v Brně. Na 168 stranách (formátu 140×195 mm) zde autor bohatě zúročil materiál, který shromáždil při organizování série výstav „Typoplakát“ v uplynulých 5 letech. K atraktivnosti publikace přispívá nejen mnoho reprodukcí plakátů a zasvěcený Nogův komentář ve vlastní typografické úpravě, ale i minianketa zúčastněných grafiků 3 zemí (CZ, PL, SK). Knihu je možné si prohlédnout i stáhnout v pdf z pavelnoga.cz/userFiles/fotografie/typoplakat_kniha.pdf ■ Naposledy Pavel Noga přivezl rozšířenou verzi zmíněné výstavy 120 typografických plakátů stovky autorů do Lodže PL. Místem konání bylo

Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, Piotrkowska 282, 18. 2.>20. 3. 2016. 12/5/2016

170 Obálka knihy Pavla Nogy

171 Kurátor výstavy Typoplakát Pavel Noga

172–174 Z vernisáže Typoplakát v Lodži 18. 2. 2016

Vladimír Vološin: 100+ plagáty / Ľudské práva | 100+ posters / Human Rights

■ Košický člen SBB Vladimír Vološin vydal na prelomu roku 2015/2016 výpravnou obrazovou publikáciu, ve které představuje více než 100 svých návrhů plakátů s tematikou lidských práv (vyd. Dizajn Fórum Košice SK, 305×275 mm, 156 str.). V plakátových formátech rozvádí autor své typické výtvarné kompozice a dává jim sociální apelativní podtext. ■ O autorovi bratislavský umělecký historik PhDr. Bohumír Bachratý, CSc., v knize píše, že „dobře ovláda umenie koláže, asambláže, fotomontáže. Pracuje citlivo s celkom i detailami ľudskej postavy – tvár, oči, dlane... s prírodnými i symbolickými prvkami, pevným tvarom, líniou, štruktúrami, s posobivou a kultivovanou skladbou celku svojich opusov.“

1/4/2016

175 Titulní stránka knihy VI. Vološina (obr. na str. 28)

ŠKOLY

Homo designus, 13. výstava diplomem FSI VUT

■ „HOMO DESIGNUS“, 13. výstava diplomových prací studentů průmyslového designu ÚK FSI VUT v Brně 2016 ■ 27. 6.–30. 9. 2016, Technické muzeum v Brně, Purkyňova 105 ■ Vernisáž v pondělí 27. 6. uvedli náměstek ředitel TMB Ing. Ivo Štěpánek, proděkan Fakulty strojního inženýrství VUT Brno doc. Ing. Vladimír Fuis, Ph.D., a za OPD ÚK FSI VUT doc. ak. soch. Miroslav Zvonek, ArtD. Na vernisáži byly uděleny překvapivě ceny, které 3 diplomantům (H. Malátková, M. Nováková, D. Tomčík) věnovali prorektorka VUT doc. Irena Armutidisová (přítomná) a vedoucí Katedry dizajnu STU Bratislava prof. Peter Paliatka. Po zahájení zahrála i cimbalovka s jedním z vystavujících — D. Výletem — za cimballem... ■ Designérské diplomové projekty vystavuje těchto 24 absolventů studia Průmyslového designu: Jakub Badin CZ: Podlahový mycí stroj pro sedící obsluhu / Tomáš Blaha CZ: Tramvaj / Romana Bláhová CZ: Obytný modul / Dinara Bulatova RU: Lampa pouličního osvětlení se solárním napájením / Jozef Durkáč SK: Rekreační plavidlo / Jiří Chropovský CZ: Elektrická lokomotiva / Vojtěch Janeczek CZ: Mobilní vysokotlaký čistič / Zuzana Juráňová CZ: Panoramatický zubní rentgen / Josef Kalina CZ: Víceúčelový informační stánek / Vlastimil Lakomý CZ: Městský elektromobil / Hana Malátková CZ: Protězy dolní končetiny pro děti / Anežka Michalicová SK: Stroj na výrobu točené zmrzliny / Lukáš Morcinek CZ: Remorkér / Monika Nováková CZ: Lékařský ultrazvukový přístroj / Michal Ondráček CZ: Prvky městského mobiliáře / Lukáš Oujezdský CZ: Elektrický skútr / Jozef Pavla SK: Vysokozdvíhací vozík / Michael Pavlíš CZ: Obojživelné obytné vozidlo / Jana Rašková CZ: Stroj pro řezání vodním paprskem / Magdalena Schlosserová CZ: Elektrický invalidní vozík / Vít Soušek CZ: Městský elektromobil / Dominik Tomčík CZ: Autonomní zemědělský kombajn / Richard Tulík CZ: Těžební sklápěcí vozidlo / David Výlet CZ: Malotraktor ■ První výstava diplomových prací v TMB se konala v roce 2004. Předtím se uskutečnily tři velké výstavy projektů studentů designu FSI VUT Brno v galeriích Design centra ČR v Brně a Praze – 1996, 1997 a 2004 a studentské práce

byly představeny veřejnosti na moha desítkách dalších výstav; významnou událostí byla výstava Design My Love v galerii National Institute of Design v indickém Ahmedabadu v roce 2011. ■ V Technickém muzeu v Brně jsou opět vystaveny jednak sumarizační postery zobrazující vizualizace a hlavní pohledy – designérské, ergonomické a technické – všech navržených výrobků se základním popisem a také designérské modely v měřítku – funkční vzorky designu jednotlivých produktů. K výstavě byla vydána skládačka-katalog. ■ Výstava „HOMO DESIGNUS“ je letos součástí 2. mezinárodního bienále studentského designu Design.S. ■ Současný magisterský obor „Průmyslový design ve strojírenství / Industrial design“ absolvovalo na OPD ÚK FSI VUT Brno od r. 1997 již 300 mladých designérů. Letošní státnice (červen 2016) byly v pořadí dvacáté. ■ Studenti designu ÚK FSI VUT získali již více než 100 významných ocenění v různých designérských soutěžích, např. mnohá ocenění v dřívějších soutěžích DC ČR Dobrý design, v poslední době to byly např. ceny a finalová umístění v prestižních mezinárodních soutěžích jako Electrolux Design Laboratory Londýn, MID Design Intel, Canon Design, Roca Design Contest Barcelona, Zebra Design Tokyo, BIO Lublaň, Talent designu Zlín a další. Třikrát již získali Red Dot Design Award. Na podzim 2011 byla brněnská škola designu na ÚK FSI VUT také vybrána mezi 100 světových škol designu, které byly představeny na výstavě u příležitosti světového kongresu IDA (International Design Alliance). ■ V letech 2015–2016 na Odboru průmyslového designu ÚK FSI VUT Brno působili jako interní pracovníci Kamil Balák, Ing. et Ing. arch. Vladimír Haltof, Ph.D., doc. akad. soch. Ladislav Křenek, ArtD.; Vladimír Molík; doc. Mgr.A. Pavel Noga, ArtD., doc. Ing. arch. Jan Rajlich; Ing. Dana Rubínová, Ph.D.; akad. soch. Josef Sládek, ArtD.; Ing. David Škaroupka, Ph.D.; Mgr. Michal Trávníček; Mgr. A. Martin Tvarůžek a doc. akad. soch. Miroslav Zvonek, ArtD.; jako externisté František Borovec, akad. soch. Tamara Buganská, Mgr. Bedřich Čelíkovský; Mgr. A. David Karásek; Mgr.A. Jolana Kredlová-Nováková, PhDr. Jana Pavlíčková; Mgr. Svatopluk Řezníček, Ing. arch. Jana Šinkyříková, Ing. et Mgr. Anna Štohanzlová, Ing. Petr Uhlíř a doktorandi Ing. Ondřej Basler, Ing. Markéta Brávková, Ing. Eva Fridrichová, Ing. Martin Ondra; Ing. Veronika Sedláčková; Ing. Richard Sovják a Ing. Markéta Zdvihalová. ■ Pořadatelé výstavy „HOMO DESIGNUS“: Odbor průmyslového designu, Ústav konstruování FSI VUT Brno, Technická 2896/2, 616 69 Brno; +420- 541 143 213; Ladislav.Krenek@VUT.cz; <http://design.fme.vutbr.cz/>; <https://www.facebook.com/opdukfsivut/>; Technické muzeum v Brně (www.technicalmuseum.cz)

28/6/2016

176 Vernisáž Homo designus v Technickém muzeu v Brně 27. 6. 2016. U cimbalu diplomant David Výlet 177 a 182 Modely a výkresy na výstavě

178 Zleva doc. Irena Armutidisová, prorektorka VUT Brno, doc. Ladislav Křenek, vedoucí Odboru průmyslového designu na FSI VUT Brno, a PhDr. Dagmar Koudelková, teoretická designu 179 PhDr. Karel Blažek, ředitel nakl. Vutium, Jana Novotná, redaktorka téhož, a PhDr. Dagmar Koudelková 180 Doc. Ladislav Křenek a doc. Vladimír Fuis, proděkan FSI VUT Brno

181 Doc. Jan Rajlich fotografuje, foto Jaroslav Bobek

■ Ročenku SBB 2016 (č. 62) připravili: Jan Rajlich ml. – koncepce, redakce a graf. úprava / Alena Rajlichová – rešerše a korektury / Ilustrace – archiv SBB a archiv autorů

SBB



Sdružení
Bienále
Brno

SBB | Vydává Sdružení Bienále Brno, profesní organizace grafiků-designérů, člen ico-D a člen UVU ČR | Bienále Brno je registrovaná ochranná známka **SBB**
SBB | Informace o designu z domova i ze světa, výstavy, knihy, soutěže, akce, školy, polemika ad.

OBSAH WWW.SBB-BIENALE-BRNO.CZ | LEDEN 2016-LEDEN 2017

Zde je otištěn seznam všech 52 příspěvků na webu SBB za rok 2016 (+ jedna výjimka z počátku ledna 2017), a to sestupně podle dat uveřejnění. Příspěvky, které jsou na předchozích stránkách publikovány v plné verzi, jsou označeny číslem stránky, na které je lze nalézt.

Ben Bos, čestný člen SBB, zemřel | BBA Honorary Member has died, 4/1/2017, s. 2
Beyond | Mezinárodní výstava plakátů | International Exhibition of Posters, 18/12/2016, s. 23–25
Ceny | Awards Shenzhen Poster Festival, 16/12/2016, s. 27
Výstava | Exhibition | Macau Designers Association 30th Anniversary, 13/12/2016, s. 25
Předseda SBB Jan Rajlich ml. předal certifikát čestného členství Leo Linovi | Taipei TW, 29/11/2016, s. 23
Zakladatel Bienále Brno Jan Rajlich (96) zemřel | Founder of the Brno Biennale has died, 27/11/2016, s. 3
Originály / grafika / ilustrace Václava Johanuse, 24/11/2016, s. 25
Ceny Triennale scénického plakátu Sofia | Triennale of Stage Poster Sophia BG | 2016, 7/11/2016, s. 27
TISDC 2016: Velkou cenu získala práce z Česka! | Grand Prix for Czech!, 1/11/2016, s. 25
Jubilejní 10. bienále plakátu | Jubilee 10th poster exhibition | Ogaki JP, 22/10/2016, s. 25–27
Nové Bienále designu (a plakátu) Wenzhou CN, 21/10/2016, —
Domorodci, Vizionáři a Anděle, 11/10/2016, s. 25
Vlasta Brimová | 70, 11/10/2016, s. 25
Awards 1 Ecuador Poster Bienal | Ceny 1. ekvádorského bienále plakátů | Quito EC, 10/10/2016, s. 27

14^a Bienal internacional del cartel en México – výsledky soutěže, 7/10/2016, s. 29
Ceny | Awards Golden Bee 12 Moscow Global Biennale of Graphic Design, 7/10/2016, s. 29
Hong Kong International Poster Triennial 2017, 6/10/2016, —
Plagát Andreja Haščáka na United Designs v Jeju KR a Dubaji AE, 1/10/2016, s. 27
Kniha Typo:Grafik:Um SK, 29/9/2016, s. 29–31
Také Skoti pořádají mezinárodní soutěžní výstavu plakátů | Glasgow GB, 2016, 16/8/2016, —
Vision | Internationale Plakatausstellung 2016 | Leipzig DE, 13/8/2016, s. 27
2 Shenzhen International Poster Festival CN, 11/8/2016, —
20. trienále plakátu Lahti FI | 2017, 5/8/2016, —
Fero Jablonovský: Nezmysly, 2/8/2016, s. 25
Na Golden Bee 12 Moscow Global Biennale of Graphic Design vybráno 1020 prací, 1/8/2016, —
Karel Aubrecht: serigrafie, 27/7/2016, s. 25
8. bienále plakátů | The 8th Poster Biennale | United Designs Korea, 1/7/2016, —
Architekt Zdeněk Lang čestným členem SBB, 29/6/2016, s. 2
Homo designus, 13. výstava diplomek FSI VUT, 28/6/2016, s. 31
27. Mezinárodní bienále grafického designu | International Biennale of Graphic Design | Brno 2016, 17/6/2016, s. 29
poster for tomorrow 2016 | Make Extremism History!, 10/6/2016, —
6 International Socio-Political Poster Biennale | Osvětim PL, 2016, 1/6/2016, s. 29
Seymour Chwast: at War with War, 17/5/2016, s. 31
Crossing the Frontiers | Istanbul TR, 13/5/2016, s. 27

Pavel Noga: Typoplakát, 12/5/2016, s. 31
Bienále plakátu Mexiko: deadline prodloužen do 31. 5. 2016!, 10/5/2016, —
Václav Johanus: A barevně plují dny, 5/5/2016, s. 25
Karel Aubrecht vystavuje s Markem Dobešem HLAVNÍ téma, 3/5/2016, s. 25
Marie Plotěná (70) vystavuje, 2/5/2016, s. 25
12. Valná hromada SBB | BBA General Assembly 2016, 30/4/2016, s. 23
8. Triennale plakátů Sofia BG | Riddles, Mysteries And Fantasies, 29/4/2016, —
Prof. Dieter Urban zemřel, 28/4/2016, s. 2
9. ročník designérské soutěže TISDC 2016 vyhlášen, 28/4/2016, —
Prof. Leo Lin: čestný člen SBB | Honorary Member of the BBA, 27/4/2016, s. 23
Dan Reisinger / odhalení památníku | Inauguration of monument | Budapest HU, 19/4/2016, s. 25
Subrata Bhowmick oceněn za celoživotní práci v designu, 16/4/2016, s. 2
Joseph Binder Award 2016 deadline posunut do 30. 4., 15/4/2016, —
Bienále Golden Bee MOCKBA | POZOR deadline 15. 4.!!!, 14/4/2016, —
Vladimír Vološin: 100+ plagáty / Lidské práva | 100+ posters / Human Rights, 1/4/2016, s. 31
Jan Schicker | výstava v Praze | exhibition in Prague, 8/3/2016, s. 25
14 International Poster Biennale in Mexico (BICM) 2016, 22/2/2016, —
III. Internationalen Leipziger Plakatausstellung 2016, 21/2/2016, —
Bienále Golden Bee 12 | Moskva 2016, 20/2/2016, —

TERMÍNY 2017

■ 27. 2. – deadline, Biennale de Chaumont FR
■ 1. 3.–31. 5. – výstava SBB POSTER POWER, Univerzitní kino Scala Brno (Brno – hlavní město grafického designu č. 67)
■ 10. 3. – deadline, 5 Bienal BiCeBé, La Paz BO
■ 16. 3.–16. 4. – Post-Ecuador Poster Bienal, Centrum Spotkania Kultur Lublin PL
■ 21. 3., 18.00 h – přednáška doc. Pavla Nogy na SBB POSTER POWER, kino Scala Brno
■ 6. 4.–21. 5. – Niklaus Troxler, Jazz Plakate, RappazMuseum Basel CH
■ 8. 4., 14.00 h – členská schůze SBB, Jiráskova 4, Brno a 17.00 h – setkání s veřejností na SBB POSTER POWER, kino Scala Brno
■ 10. 4. – deadline, Ekoplagát Žilina SK
■ 27. 4. – Světový den designu (den vzniku organizace IcoGrada / ico-D)
■ 10.–31. 5. – Post-Ecuador Poster Bienal, Centrum Olimpijske Warszawa PL
■ 13. 5.–24. 9. – Biennale de design graphique de Chaumont FR
■ 17. 5.–30. 6. – 2. Plakafest Chorzów PL

■ 31. 5. – deadline, plakátová akce k 100. výročí revoluce v Rusku (1917–2017)
■ 31. 5. – deadline, Triennale Bardejov SK
■ 2. 6.–31. 10. – Dan Reisinger, Israel Museum Jerusalem IL
■ 9. 6.–24. 9. – 20 Poster Triennial Lahti FI
■ 15. 6. – zah. 100 beste Plakate 16 (DE/AT/CH), Kulturforum Potsdamer Platz der Staatlichen Museen zu Berlin DE
■ 29. 6.–27. 8. – 14. Triennale Ekoplagát Žilina SK
■ 29. 6. – Světový den průmyslového designu
■ 30. 6. – deadline, 9 United Designs
■ 10. 7. – deadline, posterfortomorrow „Freedom of Movement“ Paris FR
■ 25. 7. – deadline, Taiwan International Student Design Competition (TISDC) „Opportunity“
■ září – zah. 1. Triennale plagátů Bardejov SK
■ 3. 9. – 1. deadline příjmu grafických prací pro akci NONSENS / Zlinonsens / Brnonsens...
■ 8. 9.–29. 10. – 26. Bienále ilustrací Bratislava
■ 14. 9.–12. 11. – 9 United Designs, Liechtenstein National Museum Vaduz LI

■ 22. 9. – zah. 20th Colorado International Invitational Poster Exhibition Fort Collins US
■ září/říjen – ŘV SBB (+členská schůze SBB), pravděpodobně v Plzni
■ 1. 10. a 1. 11. – deadline 3. bienále plakátů CO2 Grand Junction US
■ 15. 10. – pravděpodobný deadline 16. Biennale Plakatu Teatrálnego, Rzeszów PL
■ 20.–25. 11. – 5. Bienal del cartel Bolivia 2017 BiCeBé, La Paz BO
■ prosinec – předpokládané deadlines 28. Mezinárodní bienále grafického designu Brno, 26. Biennale Plakatu Warszawa PL, 10. Triennale ekologického plakátu 4. BLOK Charkov UA, 10. Triennale plagátů Trnava SK, 11. Triennale plakátů Toyama JP atp.
■ prosinec – příprava výstavy SBB POSTER POWER 2 (pracovní název), která se v lednu 2018 uskuteční ve výstavní síni Viléma Wünscheho, Kulturní dům Leoše Janáčka, Havířov
■ **Přijďte: SBB 63 – ročenka 2017 – redakční uzávěrka vydání 31/12/2017**