

PRŮNIKY

Karel
Aubrecht

Marek
Dobeš

MALBA
GRAFIKA...

PLASTIKA
KERAMIKA



*aneb
Průvodce uzavřeným prostorem*

11. 3. – 4. 5. 2020



11. 3. 2020, 18.00

Všechny své neduhy
vytěsním do duhy
posbírám tuhy
nakreslím pruhy
zapřáhnu pluhy
vyorám kruhy
stuhy o zásluhy
barevné tuhy
nadělám dluhy
Co te- A kudy

Zaplatím dluhy
vyvětrám puchy
přijdu o vzruchy
Co te- A kudy

*Jana Koubková
(Duha ve mně)*



Divadlo Hradec Poděbradsky
Hrochova 578/11, Hradec 5 - Hradec Poděbradsky
www.divadlahradecpodeb.cz

uvádí

PRŮNIKY

Karel
Aubrecht

Marek
Dobeš

MALBA
GRAFIKA...

PLASTIKA
KERAMIKA

11. 3. 2020

vernisaž v 18.00 h. koncert v 19.30 h.
vstup volný, vstupenky na koncert v prodeji
společně soubor do 4. 3. 2020 v předprodeji divadla

Jana
Koubková

JAZZ
BLUES...



a taky



ATAKY

Jany
Koubkové

Ondřej Kabrna – varhany
Roman Hampacher – kytara a zpěv
Jan Červenka – bicí
Jana Koubková – zpěv, moderní tance...



KUDY ZA NAMI

Vstupní a hlavní předprodej: do Hradce Poděbradsky, Hrochova 578/11, Hradec Poděbradsky
a další předprodeje: v divadlech a v divadlech poděbradsky
Přístupnost: Gang Map (50, 344, 300) do divadla Hradec Poděbradsky,
v divadle předprodeje (přístupnost) PD

...a taky Z UŠENO...

PRŮNIKY

aneb Průvodce uzavřeným prostorem

Pracovní zpráva o jedné výstavě

© Karel Aubrecht & Marek Dobeš, 2020

Lyrics © Jana Koubková, 2020



Vážení a milí přátelé, těšili jsme se na Vás „jako malé děti“! Víme, z Vašich reakcí, že jste se těšili i Vy a dost z Vás se za námi chtělo vydat do prostorem i lidsky velmi přívětivého prostředí Divadla Horní Počernice.

I když všude kolem nás už řádila ve vzduchu jakási podivná nepřívětivost, nachystali jsme vše tak, abychom Vás mohli radostně, vesele i důstojně přivítat mezi námi a nabídnout Vám něco dobrot pro Vaše oči, uši i chuťové buňky. A tím vším snad i pro duši, mysl a srdce.

Jak to nakonec (prozatím!) dopadlo, všichni víte. Ale nezoufáme, nejsme v tom sami. Naopak, jsme v tom teď všichni – tak říkajíc globali-značně, a tak si maně **vzpomínám na jeden citát, který jsem poprvé četl někdy kolem svých třinácti let: Pesimismus v dnešní době by byl největším hříchem.¹⁾**

Jenže – stýská se nám po Vás. A myslíme, že některým z Vás navzájem také, nás nevyjímaje. A tak k Vám přicházíme s malou pracovní dokumentací toho, co by bylo, kdyby bylo...

I když je nám jasné, že v této době máte spoustu jiných starostí, zveme Vás, kteří si najdete chvílku nebo Vás přepadne touha či nutnost na chvíli si od nich odpočinout, „zalistujte“ v těchto stránkách²⁾ a pobuďte zase s námi alespoň takhle, a přes různou vzdálenost si tak zůstaňme i nadále blízcí.

Myslíme na Vás a ze srdce Vás pozdravujeme, opatrujte se a – Vítejte!


Karel Aubrecht + Marek Dobeš, ATAKY Jana Koubková

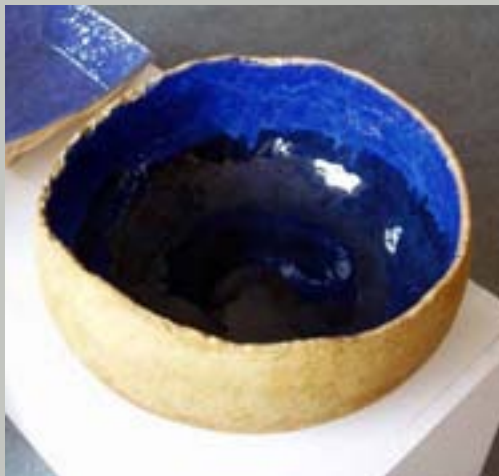
1) Trygve Lie (1896–1968); první generální tajemník OSN (1946–1952)

2) >zobrazení>zobrazení stránky>zobrazení dvou stránek; >zobrazení>zobrazit titulní stránku v >zobrazení dvou stránek





MD: 1. Des grandes cavités – diptych, pálená šamotová hlína, glazury



MD: 2. Mísa „Aventurin“, šamotované kameniny, glazury





MD: 3. Lebka (Yourickova pralebka), šamotová hlína, speciální technologie, (archiv autora)



KA: 31. Domorodec s plány, kombinovaná technika na dřevotříse



30. Starý Hamlet, kombinovaná technika

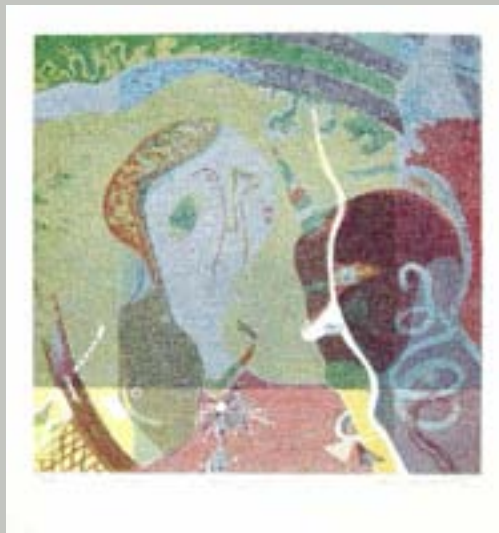




MD: 4. Černobílý svět (skica),
patinovaná sádra, (archiv autora)



KA: 33. Mladý Hamlet, kombinovaná technika



32. Na hrubý pytel..., serigrafie





KA: 34. Plná váza, akryl na desce



KA: 38. Domorodec český a římský, barevné verze A, B, C, serigrafie



MD: 5. Strážci domu Petra Z., pálená šamotová hlína, patina, (soukromá sbírka)







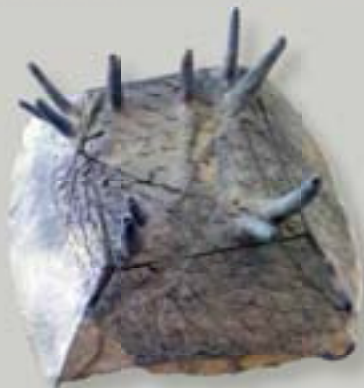
KA: 36. Červené korále (na text P. K.),
orig. ofset a serigrafie



37. Anděl čerpající u pramenů,
suchá jehla, akvarel, kvaš



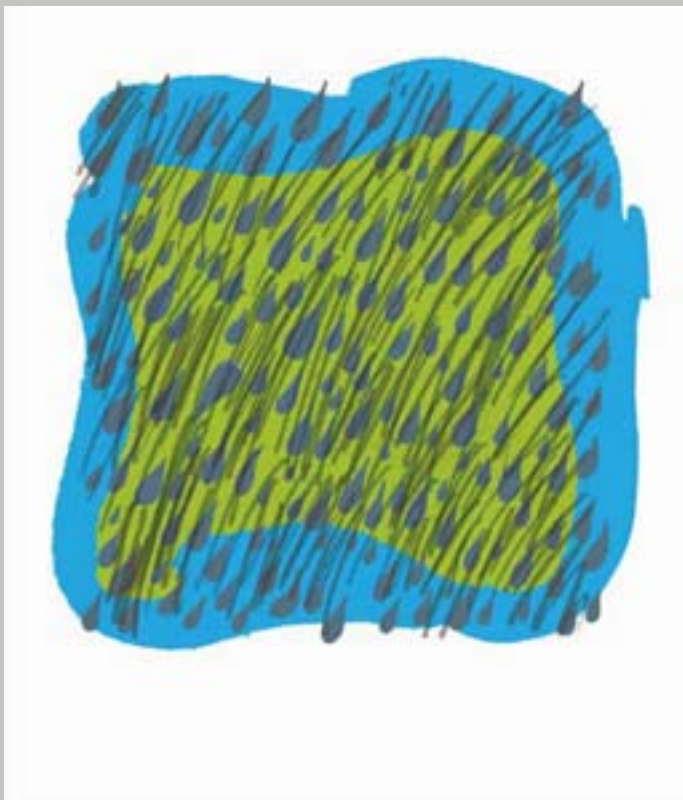
35. Klanění s Broumovskou
labutí, serigrafie



MD: 7. Malý přiopilý k(o)rábek, pálená egyptská pasta, glazura



6. Miska „Červené nožky“, pálená porcelánová hlína, glazura



KA: 39. Donebevolající (neposlušnost), serigrafie



40. Pigalle et autres éditions, kombinovaná tech.
(kresba lepidly, otisky a koláž na kartonu)



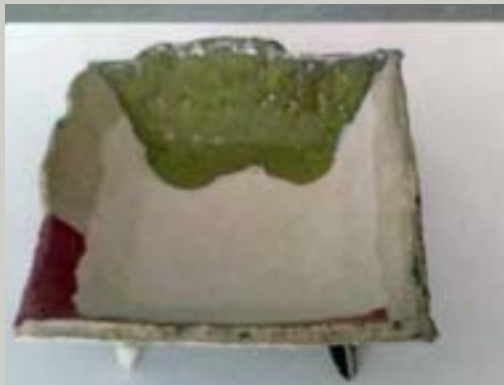
41. Námět na paměť/ní desku
(Pocta Jiřímu Štítnému), serigrafie



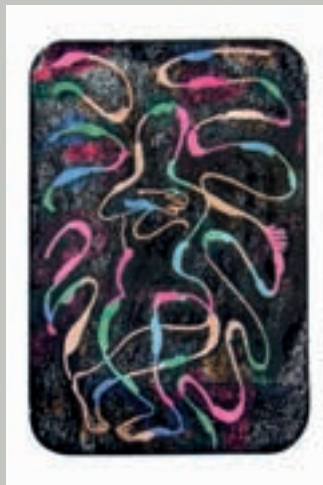
MD: 9. Mísa „Krev“, pálená šamotová hlína, glazury



8. Tři hrnci, každý jiný, pálená hlína, glazury



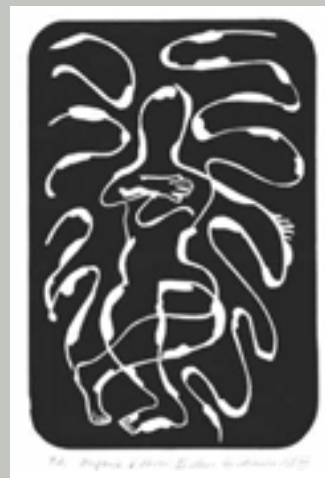
MD: 10. Miska „Can-can“, pálená šamotová hlína, glazury



KA: 47. Defilé domorodkyň, serigrafie

46. Zvonění na klekání, serigrafie

45. Zuzana a savci, serigrafie



KA: 44. Zuzana a savci, linoryt, I., II. a III. stav



42. Vrána v bílém, akryl na sololitu







KA&MD: 27. Domorodci, vizionáři a andělé,
serigrafie, (společné dílo II.)

KA: 28. 3× Anděl ve zbroji, (verze E, D, F, B, A, C) serigrafie



MD: 12. Double bowl, pálené šamotové kameniny, glazury



KA: 26. Jaroslav Hašek
(tiskl autor v den 100. výročí
narození J. H.), serigrafie



25. (nahore)
Dobrá peřinka
(PF 1980), linoryt



25. (dole) „Cíníe“, linoryt,
autorský novotisk ilustrace
z časopisu 100+1 ZZ



KA: 24. Anděl ve zbroji,
velká verze, „modrá“, linoryt

23. Anděl ve zbroji, malá verze,
„modro-růžová“, linoryt

22. Anděl ve zbroji, velká verze,
„růžová“, linoryt



21. Mistr a Markétka, serigrafie



19. Převozník, serigrafie



KA: 20. M + M + M (na motiv z Mistra a Markétky od Michaila B.), koláž



18. Domorodý Job (už mírně nad věcí) I.,
serigrafie

17. Domorodý Job (už mírně nad věcí) II.,
serigrafie



16. Viva Graphic 1 + 2 (domorodé tance, z volného cyklu Domorodci), voskové pastely na kartonu



15. JR – 100, originál pro plakát
ke stému výročí narození
Jana Rajlichy st.,
zakladatele Bienále grafického
designu Brno, (mezinárodní akce
Sdružení Bienále Brno), koláž

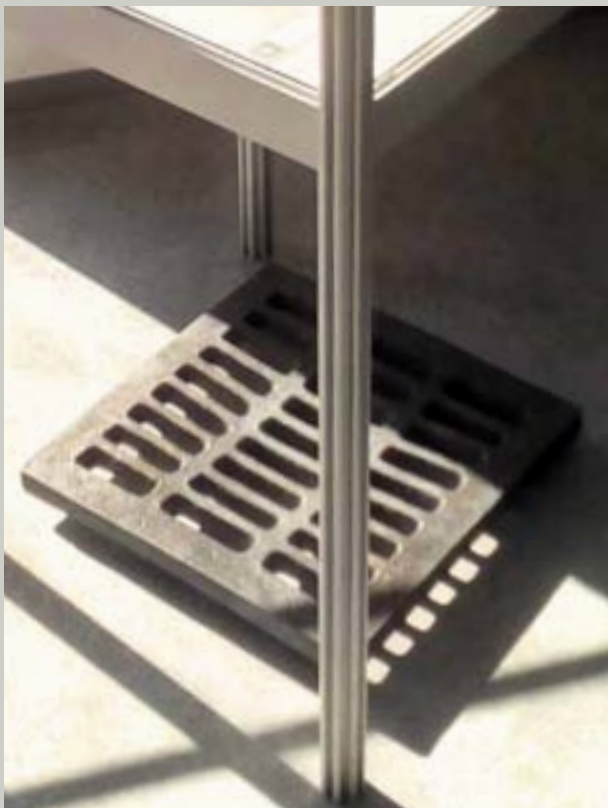


14. Denní cvičení
aneb prstoklady a prstozápory,
koláž



13. Příklad
aneb konec vystoupení,
koláž





MD: *(pod vitrínou)* Mísa „Možnost odtoku“, šamotová kamenina, oxidy, speciální technologie



KA: 29. Nůž po babičce, kresba tužkami 1978;
autorská reprodukce 2017



43. (mimo výstavu, v deskách) U tří znamení,
suchá jehla



50. Domorodec I., serigrafie
 48. Domorodec II., serigrafie
 49. Domorodec III., serigrafie









MD: **11.** Nádoby s dvojité točenými plochami, pálená a broušená šamotová hlína, glazura



KA: 51. 2× Anděl ve zbroji, oboustranný obraz, akryl na překližce



37. František Gellner Verše,
návrh knižního přebalu,
serigrafie



30. Lev Nikolajevič Tolstoj (velká verze),
kombinovaná technika (pastely, akvarel a kvaš
na akvarelovém papíře)



Karel Aubrecht (*1956) Akademický malíř a grafik, designér. Vystudoval Vysokou školu uměleckoprůmyslovou – UMPRUM (1978–1984). Rok pracoval v ČTK (redakce 100+1 ZZ), počátkem 90. let rok a půl v nakladatelství IŽ. Ostatní profesní čas trávil a tráví „na volné noze“ tvorbou plakátů, knižních úprav a ilustrací, logotypů a mnoha jiných publikací a tiskovin. Ve volné tvorbě využívá především techniku serigrafie a linořezu, maluje převážně akrylem. Příležitostně se věnuje publicistice, veršování a kurátorské činnosti. Jeho práce byly vybrány na více než 120 mezinárodních výstav (Evropa, Asie, Amerika). Uspořádal přes 20 výstav samostatných nebo v tandemu s kolegy (Petr Kubín, Marek Dobeš). Svými pracemi je zastoupen v domácích i zahraničních institucích, v soukromých sbírkách v Čechách, Itálii, Izraeli, Lucembursku, Německu a na Slovensku.



Marek Dobeš (*1970) Renesanční člověk. Soustavný učitel a lektor. Nesoustavný/občasný/příležitostný výtvarník, psavec, osvětitel. Miluje pivo, hudbu, divadlo, slunce, moře, hluboké noci, lidi, rychlou chůzi, dobré jídlo. Tvoří především z keramických hmot, s nimiž jemně experimentuje. Zajímají jej tvary, plochy, struktury a překvapivé výsledky. Od roku 2015 vystavuje v tandemu s Karlem Aubrechtem.



Jana Koubková (*1944) Multižánrová zpěvačka (jazz, blues, latin, šanson, rap...) a taky skladatelka, publicistka a kapelnice. Ovládá scat a improvizaci. V roce 1981 založila pro jazz, blues a rockové zpěváky festival Vokalíza. Píše knížky (Básně z jazzové dásně, Recepty proti samotě, Zutí provádím s chutí, Koubkokvoky...) Má pořady v České televizi i v rozhlasu. Spolupracuje s předními hudebníky české jazzové scény. S japonskou pianistkou Aki Takase natočila LP desku Jazzperanto a vydala řadu dalších alb i na CD u firem Supraphon a Radioservis. Pořádá koncerty pro školy a získala několik ocenění v projektu Divadlo jednoho herce.

...DOMLUVA

Vážení a milí,

pokud jste se s námi prošli uzavřeným prostorem až sem, vězte, že Vám všem děkujeme za přátelství, kamarádství a vzájemnou podporu, která se nás pevně drží bez ohledu na současnou situaci, v níž se všichni snažíme, aby se nás nechytilo a nedrželo něco jiného...

Děkujeme všem velmi milým dámám, pečujícím o Kulturní centrum/ Divadlo Horní Počernice za velmi příjemné přivítání, spolupráci, umožnění expozici nainstalovat a alespoň v mezích našich schopností zdokumentovat¹⁾. Dále děkujeme Martině Schneibergové²⁾ a Petru Bartoňovi³⁾, kteří výstavu velmi profesionálně a zdařile propagovali.

Jmenovitě je třeba také poděkovat těm několika z Vás, kteří jste se ve foyer stihli protáhnout ještě před jeho úplným uzavřením: především Marko-vým rodičům Janě a Josefovi Dobešovým a bratrovi Vítěnovi s Petrou, dále (v pořadí podle abecedy): Martinu Benko⁴⁾, Ireně Kanátové, Markétě Kavale, Jaroslavu Michalovi, Ireně Novákové a Vladce Říhové, se kterými nám „čekání na vernisáž“⁴⁾ bylo dopřáno skvěle strávit...

A když „Domluva“, domluvme se, že budeme i nadále v kontaktu, a že: Na shledanou v lepších časech!

Děkujeme a moc všechny zdravíme, KA & MD

P. S. Pokud by někdo z Vás pocítil nutkovou potřebu spatřit něco z toho, co jste si zde prohlédli, na vlastní oči, neváhejte využít kontaktů: KA: e-mail: aubrecht@tiscali.cz; mob: +420 720531469; MD: e-mail: keram.d@seznam.cz; mob: +420 777305183

1) Fotografie laskavě poskytli: Petr Bartoň, Karel Cudlín, Martina Schneibergová a archiv vystavujících

2) <https://www.radio.cz/de/rubrik/kultur/kunst-zu-corona-zeiten-warten-auf-die-vernissage>

3) Sudetendeutsche Zeitung - AKTUELL MEINUNG - Folge 13 | 27. 3. 2020

4) Nachystané výtečné občerstvení jsme museli/mohli následně ochutnávat a zkonsumovat v jeho soukromí

PRŮNIKY

aneb Průvodce uzavřeným prostorem

Pracovní zpráva o jedné výstavě

Publikace byla vydána v elektronické podobě
péčí vystavujících autorů
1. 4. 2020

Publikaci i její části je možné volně šířit
při závazném uvádění jmen autorů:
© Karel Aubrecht & Marek Dobeš, 2020
Lyrics © Jana Koubková, 2020

Myslela jsem že
slunce je nejmocnější
ale přijde mrak a zastíní jej

Myslela jsem že
mrak je nejmocnější
ale vítr foukne
a mrak je pryč

Myslela jsem že
vítr je nejmocnější
ale přijde bezvětrí
a po větru ani stopy

Myslela jsem že
člověk je nejmocnější
ale slunce ho vysuší
mrak pohltí
vítr rozfouká
bezvětrí zblázní

Myslela jsem...
... ALE VŠECHNO JE JINAK...

*Jana Koubková
(Myslela jsem že...)*

