



ZPRÁVY

Sdružení
Bienále
Brno

KVĚTEN '93

Dva roky

. *Dopis ministerstva kultury ČR s výzvou založit občanské sdružení na podporu Bienále Brno byl datován dnem 6. května 1991. Sdružení Bienále Brno bylo ministerstvem vnitra ČR registrováno již 18.6.1991. Ustavující valná hromada SBB se konala 26.2.1992.*

Od prvních kroků, vedoucích k založení SBB již tedy uběhly dva roky. Do února 92 je řídil přípravný výbor. Svou zprávu o činnosti předložil valné hromadě, na níž byl podle schválených stanov zvolen již řádný řídicí výbor v následujícím složení:

Členové: Ing. arch. Vladimír Ambroz, ředitel galerie Ambrosiana, Brno
PhDr. Vlasta Brámová, ředitelka reklamní agentury Rapid, Brno
reprezentant Design centra ČR, Brno
Ing.arch. Dušan Junek, grafik-designér, předseda LETRA, Bratislava
Jana Čipáková, vedoucí prezentačního oddělení, MG, Brno
Doc. PaedDr. Jiří Eliška, grafik, Pedagogická fakulta MU, Brno
PhDr. Jindřich Noll, historik, Památková inspekce MK ČR, Praha
Doc. PhDr. Dušan Pavlů, CSc., ředitel agentury ADECON, Praha
PhDr. Miroslava Pluháčková, odborná pracovnice, MG, Brno
Ing. Zdeněk Pospíšil, ředitel tiskárny SPEKTRUM, Brno
ak. mal. Radomír Postl, grafik-designér, předseda Asociace
jihočeských výtvarníků, České Budějovice
ak. mal. Jan Rajlich, malíř a grafik, Brno
PhDr. Václav Svoboda, ředitel Tiskového střediska BVV, Brno
PhDr. Marta Sylvestrová, odborná pracovnice, MG, Brno
Mgr. Jiří Šimáček, odborný pracovník, MG, Brno
Doc. Ing. arch. Zdeněk Ziegler, grafik-designér, VŠUMPRUM, Praha

Náhradníci: Václav Houf, grafik-designér, Brno
Antonín Juračka, malíř a grafik, Blansko
ak. mal. Lubomír Krátky, grafik - designér, Bratislava
Ing.arch. Zdeněk Lang, Brno
ak. mal. Josef Paleček, Praha
PhDr. Milan Pašek, výtvarný redaktor, grafik, Praha
PhDr. Blanka Stehlíková, CSc., výtvarná teoretička, Praha

1

Dále byla zvolena revizní komise ve složení:

Ing. Ivona Hanáková, Jiří Peška a Ing.arch. Jan Rajlich, všichni z Brna (Ing.arch. Rajlich se dopisem z 9.10.1992 členství v revizní komisi vzdal, náhrada za něj dosud nebyla navržena)

Řídící výbor se sešel dvakrát, třetí schůze je svolána na 27. května 1993.

Na první schůzi Řídícího výboru dne 26.2.1992 bylo zvoleno pětičlenné předsednictvo: Jan Rajlich st., předseda, místopředsedové Vladimír Ambroz, Vlasta Brimová, Jiří Šimáček a sekretářka Miroslava Pluháčková.

Revizní komise pro obě tato jednání vypracovala revizní zprávu. Zdá se tedy, že SBB žije, nebo alespoň vegetuje ...

Ten nejhlavnější jeho úkol - všestranná podpora pořádání Bienále - byl splněn (chtělo by se napsat "beze zbytku", leč buďme skromní). Po organizačních peripetích, po mnoha jednáních, dohodách plněných i neplněných, smlouvách, ale hlavně za iniciativního přístupu, čilého pracovního ruchu a především silné vůle všech zúčastněných pořadatelů a spolupořadatelů (MK, MG, SBB, DC ČR, atd.) Bienále úspěšně realizovat, za mírného příspěví sponzorů (viz katalog Bienále), pod záštitou prezidenta tehdy ještě ČSFR, bylo XV. bienále dne 17.6.1992 ve 14 hodin zahájeno otevřením mezinárodní výstavy ilustrace, knižní a časopisecké grafiky a tvorby písma. Tentýž den byly ještě zahájeny výstavy Kazumasy Nagaie (Japonsko) a Seymoura Chwasta (USA), druhý den ve čtvrtek zahájilo sympóziem a následovaly další události. Brno se alespoň na přechodnou dobu stalo "hlavním městem ve světě grafického designu". Člen mezinárodní poroty šéfredaktor časopisu IDEA z Tokia to na tiskové konferenci vyjádřil jinak: "... Brno je malé město, ale pro nás grafiky-designéry snese srovnání s New Yorkem..." Referáty v tisku byly naladěny na pozitivní notu, výzkum názorů návštěvníků připravený a zpracovaný brněnskou pobočkou Ústavu pro výzkum veřejného mínění přinesl evidentní podporu dosavadní koncepci Bienále (99,8 %). Výstavy Bienále zavřely své brány dne 23. srpna 1992; tečku za XV. ročníkem udělal slavnostní podvečer, na němž byl vyhlášen vítěz Ceny kritiky 1992 (Elżbieta Murawska z Varšavy), byli vylosováni a odměněni účastníci výzkumné ankety. Patnácté bienále skončilo. . . .

Bienále šestnácté se začalo připravovat již několik týdnů poté, na závěrečném zasedání organizačního výboru, na němž předseda všech dosavadních 15 dějství podal dlouho ohlášenou rezignaci. Organizační výbor mu poděkoval, ministr kultury osobním dopisem také a ministerstvo mu věnovalo dvě pěkné knihy a kytici.

Nový organizační výbor byl ustaven již 11.12.1992, novým předsedou byl v tajných volbách zvolen Jan Rajlich Junior. Pod jeho vedením se výbor sešel již znovu dne 8.4.1993, schválil podmínky 16. bienále, schválil modernizaci názvu na Mezinárodní bienále grafického designu. Nebude to trvat příliš dlouho a všichni zájemci, kteří jsou vedeni v kartotéce Bienále i ti, kteří Moravské galérii svůj zájem na Bienále vystavovat sdělí do konce října 1993, dostanou pozvánku k účasti.

Pro každého člena SBB je otevřen široký prostor, v němž může pomoci, iniciativy není nikdy dosti. Bienále potřebuje a asi vždy bude potřebovat konkrétní hmotnou pomoc (řádné placení členských příspěvků, získávání sponzorů, bezplatné nebo zlevněné služby v rámci sponzoringu, atd.) i morální podporu (rozšiřování pravdivých informací, publicitu, získávání dalších členů SBB, atd.).

Cenu kritiky (skleněný objekt - dílo Jana Mareše z Prahy) předala v součinnosti s Českým kulturním střediskem ve Varšavě paní Murawské delegace, kterou tvořily místopředsedkyně SBB dr. Vlasta Brímová a sekretářka SBB dr. Pluháčková.

V závěru roku 1992 vydalo SBB soubor 8 pohlednic s barevnými reprodukcemi některých reprodukcí zajímavých oceněných exponátů 15. bienále. Pohlednice jsou neprodejně, zájemci je však mohou získat v sekretariátu Bienále (dr. Pluháčková), poskytnou-li Sdružení menší (možno ovšem i větší) finanční obnos, který by formou darů pomohl uhradit náklady na vydání a event. poštovné. Rovněž jsme pro členy připravili butony se symbolem SBB. Možno je získat na sekretariátu při osobní návštěvě bezplatně.

Sekretariát byl z prostředků SBB vybaven počítačem PC AT, 386 SX. Tyto naše zprávy jsou již připraveny s jeho pomocí.

Předsednictvo SBB připravilo výběr českých a slovenských plakátů pro VI. a VII. mezinárodní salon plakátu, pořádaný v rámci aktivity UNESCO (p. André Parinaudem) v květnu 1992 a 1993 v Grand Palais v Paříži. Bylo vždy vybráno požadovaných 18 plakátů, autoři byli následující: Jozef Dóka (1992), Josef Flejšar (1992, 1993), Lubomír Longauer (1992), Karel Míšek (1992, 1993), Aleš Najbrt (1992), Květa Pacovská (1992), Čestmír Pechr (1992), Radomír Postl (1992, 1993), Petr Poš (1992), Jan Rajlich (1992, 1993), Jan Rajlich ml. (1992, 1993), Jan Solpera (1992, 1993), Jaroslav Šůra (1992, 1993), Jiří Šalamoun (1992, 1993), Jaromíra Valečková (1993), Zdeněk Vlach (1992) a Zdeněk Ziegler (1992).

SBB v souladu se stanovami připravuje zřízení Nadace Alfonse Muchy. Cílem nadace bude hmotně zabezpečovat činnost SBB, získat finanční prostředky na organizování národních i mezinárodních výstav grafického designu a všestranně podporovat zvyšování umělecké i technické úrovně českého grafického designu.

Zdařilou propagační akcí SBB byla účast na mezinárodní výstavě M + K (Marketing a komunikace) ve dnech 23. - 26.3.1993. Vystavovali jsme ve společném stánku s Expořórum (Ateliér Milata, Ostrava) a Sdružením organizátorů výstavních akcí (SOVA). BVV nám jako náš člen poskytlo výstavní plochu za symbolickou cenu, rovněž Expořórum jako člen SBB převzalo většinu finančních nákladů. Ředitelství Moravské galérie zapůjčilo z výstavního fundusu Bienále panely, na nichž jsme exponovali zajímavé plakáty z našich archivů. Zdá se, že výsledek akce nebyl marný, hlásili se zájemci o spolupráci, byly žádány informace o Bienále, zájem publika byl příjemný. Přesto jsme utratili 9.489,- Kč. Zda to byla investice účelná, lze okamžitě těžko posoudit.

Máme připraven sborník ohlasů na XV. bienále Brno '92 z tisku, domácího i zahraničního (od Buenos Aires až po Tokio a Seoul), 70 xeroxovaných stran, spirálová vazba. Zájemci mohou publikaci objednat obdobně jako pohlednice. Pořizovací náklad na 1 exemplář činí cca 70,- Kč.

Přiložené složenky SBB využijte - PROSÍM - na zaplacení členských příspěvků 1993 (případně i 1992, pokud je někdo ještě nemáte uhrazeny). Výše příspěvků zůstává pro rok 1993 nezměněna - to znamená, že řádní členové - jednotlivci - platí 100,- Kč, kolektivní a přispívající členové mají spodní hranici 5.000,- Kč. Organizace, jejichž příjmy se rovnají pouze jejich vlastním členským příspěvkům a školy mají příspěvek letos opět snížen na 1.000,- Kč.

Seznam členů SBB

Řádní členové.

Ambroz Vladimír Ing. arch., Brno
Aubrecht Karel, Praha
Baránková Vlasta, Brno
Bohuš Radek, Modřice
Brimová Vlasta, PhDr., Bílovice n. Sv.
Cipár Miroslav, Bratislava
Čechová Olga, Praha
Čipáková Jana, Brno
Dóka Jozef, Trnava
Eliška Jiří, PaDr., Brno
Fišer Jaroslav, Praha
Flejšar Josef, Praha
Grečner Dušan, Bratislava
Háček Bohuš, doc. Ing. arch., Praha
Houf Václav, Brno
Hudečková Hana, Brno
Choma Pavel, Žilina
Janáková Iva, PhDr., Praha
Jaroš Milan, Praha
Joanidis Letteris, PhDr., Brno
Junek Dušan, Ing. arch., Dunajská Lužná
Juračka Antonín, Blansko
Kadleček Petr, Brno
Kállay Dušan, Bratislava
Komora Gerhard, Bratislava
Kostka Jan, Kostice
Krátký Lubomír, Bratislava
Kremláček Josef, Třebíč
Kronbauer Viktor, Praha
Lang Zdeněk, Ing. arch., Brno
Leszczynski Radomír, Praha
Longauer Lubomír, Bratislava
Milata Augustin, Ostrava
Noll Jindřich, PhDr., Praha
Otradovec Petr, Brno
Paleček Josef, Praha
Palečková Veronika, Praha
Pašek Milan, PhDr., Praha
Pavů Dušan, doc. PhDr., CSc., Praha
Pechr Cestmír, Bratislava
Peška Jiří, Brno
Pešta Daniel, Praha

Pluháčková Miroslava, PhDr., Brno
Pospíšil Zdeněk, Ing., Brno
Postl Radomír, České Budějovice
Poš Petr, Praha
Prachatická Markéta, Praha
Rajlich Jan, Brno
Rajlich Jan, Ing. arch., Brno
Rathouský Jiří, Praha
Rostoka Vladislav, Bratislava
Rozeňalová Miroslava, Brno
Rychlík Alois Jiří, Vizovice
Rychlík Pavel, Praha
Salamon Zoltán, Bratislava
Smrčka Vladimír, Brno
Solpera Jan, doc., Praha
Stehlíková Blanka, PhDr., CSc., Praha
Svoboda Václav, PhDr., Brno
Sůra Jaroslav, Praha
Sylvestrová Marta, PhDr., Brno
Salamoun Jiří, prof., Praha
Šimáček Jiří, Brno
Štastný Pavel, Praha
Sulc Dušan, Bratislava
Teissig Karel, Praha
Válek Josef, Val. Meziříčí
Vitek Miroslav, JUDr., Brno
Vlasáková Eva, Malá Skála
Weinfurter Zbyněk, Praha
Zhibo Jiří, Hronov
Ziegler Zdeněk, Ing. arch., Praha

Přispívající a kolektivní:

Alliance Graphique Internationale, Brno
Ambrosiana, Brno
Asociace jihočeských výtvarníků, České Budějovice
BVV, Brno
Design Centrum ČR, Brno
Expoforum, Ostrava
LETRA, Bratislava
Rapid, rekl. agentura, Brno
SNIP and Co., Brno
SPEKTRUM, Brno
SVUT, Brno
UVU, Praha



Ukázka iniciativního přístupu k členství v SBB
Kolega Jiří Zhibo z Hronova předal našemu
Sdružení několik návrhů značky i záhlaví
dopisu. Bohužel v době, kdy jsme již měli
vlastní značku i dopisní papíry vyřešeny.
Děkujeme a publikujeme je proto alespoň zde.