

Úvod

Výstava „Novoročenky“ navazuje na předloňskou autorskou výstavu SBB „Novoročenky 2004“ a loňskou výstavu Moravské galerie „Pour féliciter“ jako třetí obdobná výstava v řadě. Zatímco před dvěma roky jsme vyhlásili speciální autorskou akci, abychom v roce 2004 připomenuli i 40. výročí založení Bienále Brno a členové Sdružení Bienále Brno, profesionálové grafici-designéři a ilustrátoři, tak tvořili novoročenky přímo pro výstavu, naším záměrem bylo tentokrát ukázat veřejnosti a zájemcům o grafiku, jak vypadá novoročenka z širšího pohledu, jaká jsou osobní „péečka“ nejen grafiků, ale i známých i neznámých institucí, firem i jednotlivců, jak může být novoročenka vytvořena z hlediska technologie, jednoduše – od klasických technik grafických (linoryt, dřevoryt, suchá jehla, lept, slepotisk, litografie, serigrafie ad.) až po ofset, počítačové tisky a fotografie. Důraz je kladen na aktuální novoročenky roku 2006, ale víc než polovina expozice nabízí i určité historické srovnání ve výběru dalších novoročenek v průběhu dvacátým stoletím...

Novoročenky byly (vedle zmíněného kritéria různých technik) vybrány zejména s ohledem na zajímavost námětů, osobnosti tvůrců i osobnosti zadavatelů. Expozice začíná novoročenkami z Kyjovska a Zlína 30.–40. let. Autoři výstavy se neubránili lehké nostalgii při akcentování některých novoročenek brněnské proveniencí (např. novoročenky brněnských výtvarníků jako B. Matal aj. pro siláka Frantu Kocourka), i včetně několika textových přání (Jan Skácel, Jiří Valoch aj.). V expozici jsou novoročenky konceptualistů (Milan Grygar, Čestmír Kafka, Dalibor Chatrný ad.) vedle známých ilustrátorů (Ludmila Jiřincová, Olga Čechová, Jiří Šalamoun, Karel Pekárek, Alois Mikulka, Stanislav Duda ad.), grafiků (Vladimír Suchánek, Vladimír Komárek, Albin Brunovský), světových grafiků-designérů (Ladislav Sutnar, Hiroshi Ohchi, Hermann Zapf, Franco Grignani ad.), a tak bychom mohli dlouho pokračovat. Pro zajímavost je expozice z různých částí světa doplněna i několika komerčními vánočními a novoročními přáními, která jsou výtvarně pokleslá do líbivých malůvek. Výstava vcelku podává docela zajímavý obraz o době vzniku novoročenek i o roli politiky v životě společnosti... (např. léta 1968–1970). V klaunském radostném úsměvu novoročního přání se občas odráží i neradostný úděl dějin. // Osobní aktuální novoročenky poskytli na výstavu nejen členové SBB, ale na výstavu byly zařazeny i další dostupné novoročenky 2006. Nelehký výběr z archivních novoročenek byl sestaven ze sbírek grafiků Františka Borovce, Jana Rajlich ml., Jana Rajlich st. a sběratele JUDr. Miroslava Vítka, výběr nelehký – protože k dispozici je materiál ještě na dobrých 10 dalších výstav... Proto berme tuto výstavu jako jenom malé kukátko do světa novoročenek. Další léta bychom výstavy zaměřili úžeji, jistě by byla zajímavá výstava jen typografických novoročenek, dále třeba počítačových, kreslených, novoročenek vybraných podle námětů, podle tvůrců atd. – snad tedy příště. // Na letošní výstavě „Novoročenky“ je nakonec představeno přes 500 novoročenek z více než 20 zemí. V právě začínajícím roce 2006, kdy se uskuteční již 23. Mezinárodní bienále grafického designu Brno 2006, je výstava „Novoročenky“ první akcí tohoto bienálového roku grafického designu v Brně.

Jan Rajlich ml.,
předseda Sdružení Bienále Brno
www.sbb-bienalebrno.cz

Novoročenky

(31. výstava cyklu Brno – hlavní město grafického designu)

Galerie HaDivadlo Brno, Alfa pasáž, Poštovská 8d
T ++420- 542 216 870, hadi@hadivadlo.cz

Otevřeno: od 5. 1. 2006 do 22. 2. 2006.

Pořádá Sdružení Bienále Brno

s podporou statutárního města Brna.

Výstavu připravili František Borovec (koncepte, design a instalace výstavy) a Jan Rajlich ml. (design plakátu a redakce výstavního katalogu). // Tisk pozvánky a katalogu s přispěním Tiskárny Expodata-Didot, Brno-Výstaviště. Na tisku e-mailových novoročenek se sponzorskou podílelo Studio REIS, Traubova ul., Brno. Instalační materiály sponzoruje obchod Výtvarné potřeby – Dašková, Husova 8, Brno.



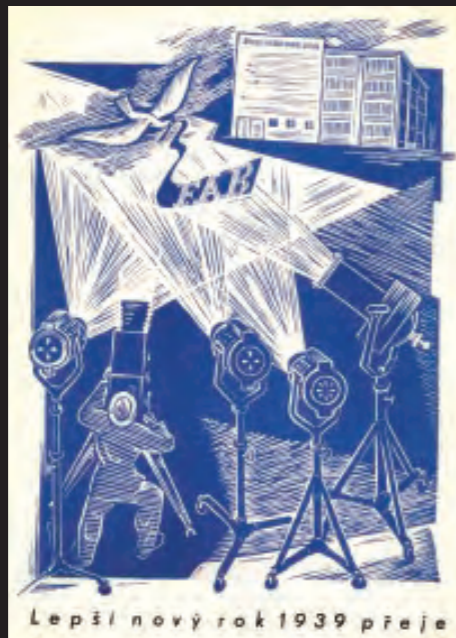
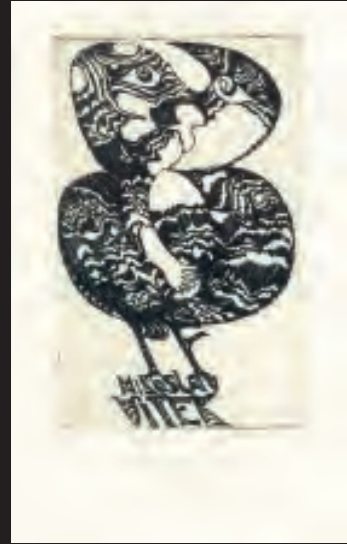
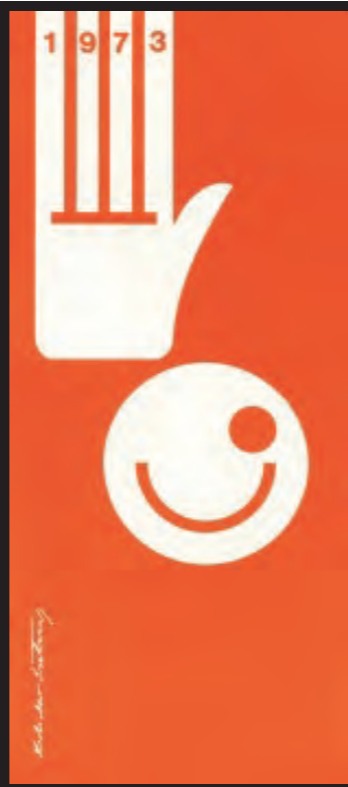
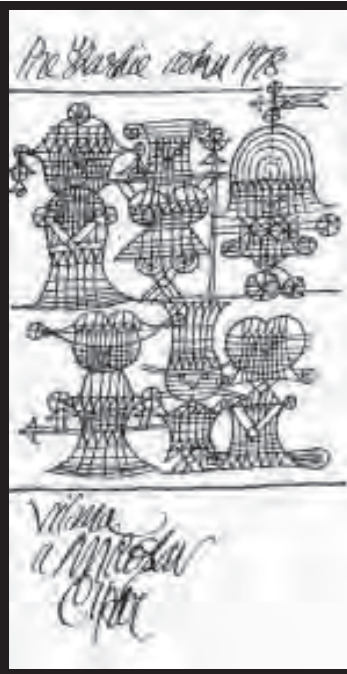
Design: Jan Rajlich Jr. 2005



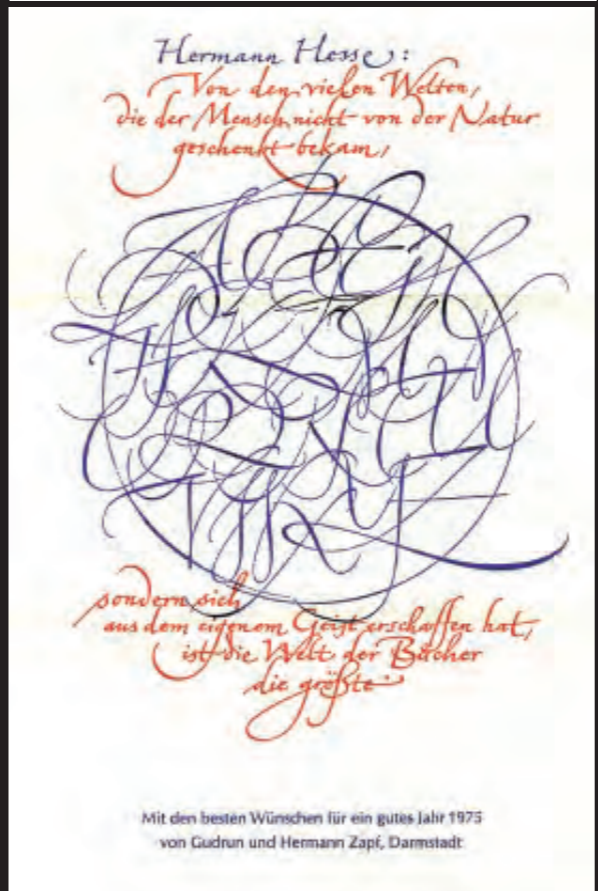
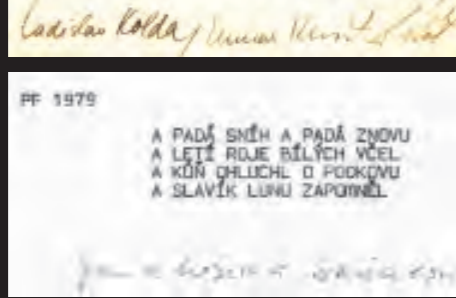
Novoročenky
/ New Years Cards
Brno – hlavní město
grafického designu /
the Capital of Graphic
Design / 31
Galerie HaDivadlo Brno,
Poštovská 8d, Alfa pasáž
Otevřeno ve dnech představení
od 17 h, jindy na požádání
5. 1. – 22. 2. 2006
Pořádají: Sdružení Bienále Brno /
Brno Biennale Association
– HaDivadlo Brno
s podporou statutárního města Brna

Katalog 1930–1945 //

Toyen // Mirko Pařízek (Pěvecké sdružení moravských učitelů), 30 // Dolfa Bartošik, 31 // J. Dobrovolný (Ctibor Šťastný), 31 // J. Dobrovolný (V. Chlanda), 32 // Ct. Šťastný, 32, 34 // J. Dobrovolný (Frant. Tomeček), 33, 35 // (Ct. Šťastný), 33 // (Film. ateliéry Barrandov Zlín – Kolda, Kloss, Pilát), 39 // Bohuslav Fuchs, 39 // František Kalivoda, 39 // Václav Roštlapil, 40 // Marie Vořechová, 40 // Alex Beran, 42 // F. Chmelař, 43 // Jan Rajlich, 45 // **1946–1962** // Vladimír Ringes, 46 // (?), poslanec ČSNS), 47 // Alex Beran, 48 // Jaroslav Rajlich, 48 // (Fatra Napajedla) // (Centrotex), 50 // Ludmila Jiřincová (Ludmila Jankovcová) // Jaroslav Kořínek, Uh. Hradiště, 59 // (TOS Kuřim), 60 // V. B. Růžička, 61 // Eva Bednářová // Karel Kryl, 61 // Vladimír Vašíček, 62 // **1963–1966** // Jarmil Klecker, 63, 66 // (Host do domu – Trefulka, Uhde, Skácel), 64 // Eryk Lipiński 64 // Zdenek Seydl (ČFVU), 64 // (Moravské muzeum), 64 // Vilém Reichmann, 65 // M. Kopecný (Divadlo pracujících Most) 65 // Dalibor Chatrný, 65 // Vojtěch Štolfa, 66 // Jiří Jero, 66 // Josef Zavřel 66 // (ZPAP Krakov), PL, 66 // **1967** // Bohumil Štěpán // Josef Zavřel // Vlastimil Zabranský // Josef Liesler (Pavel Režný) // Emil Kotrba // (JAMU – Miloš Hynšt) // Václav Sivko // Emanuel Kupčík // Pantomima Milana Sládka, Bratislava), SK // (Gebrauchsgrafik Halle), D // Oldřich Hlavsa // **1968** // František Bělohávek // Jarmil Klecker // Antonín Lábr, Teplice // Jan Steklík (Host do domu, Jan Skácel) // Jiří Hadlač // (OKVS Brno II) // (Pantomima Milana Sládka, Bratislava), SK // (Dilo – ČFVU) // (Státní symfonický orchestr v Gottwaldově) // Petr Jero // Juraj Kotouček (Rovnost) // Jiří Rathouský (Typografia) // **1969** // Vilma Lesková // (Státní symfonický orchestr v Gottwaldově) // V. B. Růžička (Trn) // F. Bělohávek (Divadlo O. Stibora) // Jarmil Klecker // Kučera (ČVUT Praha) // Alois Mikulka (DU – Adolf Kroupa) // Jaroslav Škarohlíd // (ObNV v Praze 7) // (ČSAV) // S. K. (Ministerstvo práce a sociál. věcí) // (Společnost pro lidská práva) // (Práce) // (Česká mírová rada – A. Stejskal) // (Host do domu – Oleg Sus) // (ČT Brno) // (Národní divadlo Praha) // (Okresní odd. Veřejné bezpečnosti Hodonín) // Zdeněk Mězl (Melantrich) // Ladislav Sutnar, USA // Roman Skalický // Viktor Šafář // Eva Grabmüllerová // (Made in... publicity – Bohuš Häckl) // Jaroslav Sůra // Emanuel Kupčík // **1970** // Vilém Reichmann // Rudolf Altrichter, SK // Petr Jero // Miloš Slezák // (Výzkumný ústav výživy zvířat – Jaroslav Holeček) // (Made in... publicity – Valenta) // (Česká národní rada – F. Toman) // Oldřich Hlavsa // **1971** // Franco Grignani, I // Jiří Hadlač // Vilém Reich-



PF '89



// Ukázky z vystavených archivních novoročenek //

mann // Tomas Rajlich, NL // Josef Müller-Brockmann, CH // Ludvík Kundera // Václav Koutský // Vladislav Vaculka // **1972** // Miloš Tajovský // Eduard Milén // Antonín Juračka // Ludvík Kundera // Oldřich Hlavsa // Benoit de Pierpont, B // **1973** // Jan Roček, Karel Svolinský (Sonberg) // Hirokatsu Hijikata, J // Charley Rohonyi, B // Anton Stankowski, D // Ladislav Sutnar, USA // Franco Grignani, I // Hirochi Ohchi, J // Mengü Ertel, Erkal Yavi, TRQ // **1974** // Oldřich Hlavsa // Milan Grygar // František Vrána // Josef Müller-Brockmann, CH // Albin Brunovský, SK // Josef Zavřel // Vlastimil Záborský // Václav Houf (Zdeněk Čubrd) // Josef Flejšar // Hubert Hilscher (Projekt), PL // **1975** // Vladislav Vaculka // Čestmír Kafka // Miloš Budík // Jan Skácel // Jiří Hadlač // Vlastimil Záborský // Karel Fuksa (Arnošt Goldflam) // Josef Flejšar // (Österreichische Werbegesellschaft), A // (Knut Yran – Philips), NL // Ladislav Sutnar, USA // Jukka Veistola, SF // Hermann Zapf, D // Józef Mrozczyk (Biennale Warszawa), PL // Horst Heiderhof (D. Stempel), D // **1976** // František Borovec (Robert Fuksa) // Dušan Ždímal // Jan Meisner // Jan Solpera // Jindřich Svoboda // Josef a Michaela Křivánkovi // František Bělohávek // Karel Pekárek // Vlastimil Záborský (Franta Kocourek) // **1977** // Stanislav Kovář // Kamil Vodák // Karel Ševčík // Vítězslav Švalbach // Bruno Pfäffli, F // Waldemar Swierzy (Projekt), PL // **1978** // Miroslav Cipár, SK // Jan Solpera // Ludvík Kundera // Frant. Bělohávek // Čestmír Kafka // Vlasta Baránková // Inez Tuschnerová // Sadek Barirani, IRN // Karel Pekárek // Stanislav Duda // **1979** // Stanislav Duda // Jiří Hadlač // Jan Skácel // Jiří Suchý // Jiří Valoch // Vladimír Suchánek // Jiří Šalamoun // (Sando Printing Tokyo), J // Hirokatsu Hijikata, J // **1980** // Vladimír Komárek (Ludvík Kundera) // Jan Rajlich ml. // Roman Duszek, PL // Václav Houf // Václav Zykmond // Alois Mikulka // Bor // Josef Flejšar // Vlastimil Záborský // Bohuslav Blažej // **1981** // Zdeněk Mézl // Miroslav Bravenec // J. Fiala // Karel Hanák // Jiří Rathouský // Peter Kneebone, F // Miroslav Cipár, SK // (Projekt – Solidarność), PL // Bohuslav Blažej // **1982** // Jiří Hadlač // Václav Johanus // Jan Meisner // Vl. Suchánek // Albin Brunovský, SK // Věruka Melčáková, Dušan Junek, SK // Ivan Štěpán, SK // Feliks Büttner, D // **1983** // Pavel Váně (Bronz) // Vladimír Drápal // Vladimír Komárek (Ivan Hrdina) // Jaroslav Škarohlíd // Albin Brunovský, SK // Jiří Šindler // Vladimír Suchánek // Věruka Melčáková-Juneková // Jiří Lindovský // Šembera // Leonid Ochrymčuk // Jiří Vaněk // Václav Houf // Bohuslav Blažej // **1984** // Vilém Reichmann // Blanka Šperková // Leonid Ochrymčuk // Sigmund // Vladimír Suchánek // Arna Juračková // Drahomír Pokora // Karel Ševčík // F. B. Vávra (Michal Charvát) // Peter Kneebone, F // Kazumasa Nagai, J // Olga Čechová // František Peňáz // Jiří Vaněk // **1985** // Antonín Juračka // (Průmyslový design) // Inez Tuschnerová // Milan Zedl // Zdeněk Fuksa // Aleš Navrátil (B. III) // Jaroslav Škarohlíd // Stanislav Zindulka // Drahomír Pokora // (Skupina Bodlák) // Zdena Höhmová // Radek Horáček // Jan Tichák // David Možný // Josef Tichý // **1986** // Nečas // Emanuel Holec // Dagmar Pucharová // J. Háva // **1987** // Emanuel Holec // Karel Ševčík // Jan Tichák // **1988** // Jiří Fiala // František Borovec (Lubomír Veteška) // Bohuš Jágr // Vladimír Kokolia (Ajka) // Dagmar Pucharová // Pavel Beneš // Karel Ševčík (Veteran Rugby Club Vyškov) // **1989** // Michael Vystavěl // Bohumír Matal (Franta Kocourek) // Tomáš Přidal // (Folk Team) // Jarmil Klecker (Bedřich Čerešňák) // František Borovec // František Borovec (Lubomír Veteška) // F. B. Vávra // Alois Mikulka // Jiří Vaněk // Jan Tichák // Josef Kadula (Leopold Pospíšil) // **1990** // Jan Tichák // Dušan Ždímal // Jan Dungel (F. Kocourek) // Radek Horáček // František Borovec (F. B. Vávra) // **1991** // Jaroslav Kotisa, Karel Ševčík // Karel Rivola // **1992** // František Borovec // Jiří Adam // Iva Farkačová // **1993** // František Borovec (Anna Friedmannová) // **1994** // Jaroslav Kotisa // Agentura REIS (Inox) // **1995** // (ČTK – Bohumil Hlaváček) // (d 96is) // (Propag servis) // (Adman) // **1996** // Petr Otravovec (Studio Idea) // (Ready) // (Tiskárna Didot) // (BAT Program) // Niklaus Troxler, CH // **1997** // Jean Larcher, F // Eva Krejčová // PV Agency // Agentura DWA // Agentura DWA (Michal Charvát) // **1998** // Pavel Beneš // Miro Švolík (Paegas) // Blanka Růžičková // **1999** // Fumio Tachibana, J // Ku-Ku, RUS // Kazuo Kimura, J // Anna Luisa Escorel, BR // (Dům umění) // Ivo Borovec (Studio Reis) // Mrva (Znojensko) // Jiří Eliška // **2000** // (DCČR – K. Kobosil) // Dagmar



Kučerová-Lanatová // Jaroslav Šůra // Miroslav Myška // Noboru Matsuura, J // Klaus Staack, D // (Bolek Polívka) // (Henri-Cafe Olomouc) // **2001** // Antonín Odehnal // Jan Rajlich ml. (NMB) // Jan Rajlich ml. (MED-servis) // U. G. Sato, J // Pavel Hrach (TYPO+) // Alois Mikulka (CED DHnP – Petr Oslizlý, Eva Tálská) // (Šelepova) // Andrej Logvin, RUS // **2002** // Shabib Ali Badoo, UAE // Karel Aubrecht // (Grafický ateliér Leonardo) // (Dům umění) // Karel Červinka // **2003** // Jiří Eliška // Jan Bružeňák // Vratislav Nechuta // Ivo Borovec (adidas) // **2004** // Karel Aubrecht // Jan Rajlich ml. // Václav Houf // Jaroslav Válek // (Dům umění) // **2005** // Pavel Beneš // Karel Aubrecht // Ivo Borovec (REIS) // Zdena Höhmová // František Borovec // Vladimír Groš // Aleš Ležatka // Jaroslav Šůra // (Expodata) // **2006** // (Activa) // Karel Aubrecht, Nové Strašecí // (BKC) // Svatoslav Böhm, Krnov // Josef Borek // Dalibor Borovec (Petr Borovec) // František Borovec // Vladimír Boudník (Jana a Adolf Škopovi, otisk z pův. desky z r. 1960), Praha // (CED – Petr Oslizlý) // (Design centrum ČR – Karel Kobosil) // (Divadlo Husa na provázku, Brno) // (Divadlo U stolu – František Derfler, Milivoj Husák) // Vladimír Drápal, Tvarožná // Jiří Eliška // Marie Filippovová // Josef Flejšar, Praha // Miroslav Fulín, Praha // (Galileo) // Laco Garaj // Vladimír Groš // Zdena Höhmová // Dalibor Chatrný // (JAMU – Alois Hajda) // Evžen Jecho, Otrokovice // Pavel Jílek (Exactdesign), Praha // Václav Johanus, Č. Budějovice // Ondřej Kafka (Kafka Design), Praha // Antonín Kanta, Hamry // (Kardex) // Milan Kincl, Aleš Luffer, Radek Holík (Kult) // Dagmar a Zdeněk Korčianovi // Ladislav Křenek, Blansko // Miroslav Kudrna, Praha // Radomír Leszczynski, Praha // (Masarykův onkologický ústav) // (Měst. část Brno-Bystrc) // Karel Mišek, Praha // Miroslav Myška // Boris Mysliveček // Denisa Myšková, Tokyo J/CZ // (Muzeum města Brna – Pavel Ciprián) // (Národní divadlo v Brně – Jakub Korčák) // Jaroslav Pavlík // Marie Plotěná // Zdeněk Polách (Dabraka) Olomouc // (Press Island Lito-myšl) // Josef Procházka, Pardubice // Jan Rajlich ml. (NMB – Daniel Rychnovský) // Jan Rajlich ml. (MED-servis) // Jan Rajlich ml. (MTJ) // Jan Rajlich ml. // Jan Rajlich st. // Vladimír Renčín (Právo – Jan Chmelíček) // Jan Sedlák // Jiří Skála // Jan Solpera, Praha // (SUPŠ Uh. Hradiště – Jiří Vlach, Miroslav Malina, Zdeněk Tománek) // Jiří Šindler // Jiřina Šubertová, Praha // Radoslav Tejkal, Adamov // (Tiskárna Expodata-Didot – Jiří Lejska) // Jan Trefulka // Josef Týfa, Praha // Vladimír Vašíček, Svatobořice // Zdeněk Vráblík // Michal Wein, Č. Lípa (4 ks) // Jiří Zhibo, Hronov // Miroslav Zvonek, Valašské Klobouky // Jaroslav Jarema, Olga Minaříková, SK/CZ // Jozef Haščák, SK // Studenti Ateliéru vizuálních komunikací FU TU Košice, SK (18 ks) // Milan Dobeš, SK // Design Slovakia, SK // Rudolf Fila, SK // Jozef Jankovič, SK // Karl-Jürgen Härtel, D // Jean Larcher, F // István Orosz, H // Pierre Keller, L'Ecole cantonale d'art de Lausanne, CH // Niklaus Troxler, CH // Gabi Neumann, IL // Dan Reisinger, IL // Massimo Dradi, I // Majid Abassi, IRN // Mehdi Saedi, IRN // Yasuyuki Uno, J // Toshiyasu Nanbu, J // U. G. Sato, J // Mitsuo Katsui, J // Mutsuaki Kiso, J // ICO, Norio Mochizuki, Stang, J/NL // Harald a Yuki, MX // João Machado, P // Sabina Antoniszczak, PL // Jakub Stepien (Hakobo), PL (3 ks) // Sergej Serov, RUS // Ilja Pavlov + Masha Norazyan, UA // Tania Borzunova + Sergiy Mishakin, UA // **Novoročenky Miroslava Vítka** : // Jiří Vlácil, 77 // Milena Šoltészová, 79 // Václav Zykmond, 81 // Robert Hliněnský // Jiří Šindler // Jiří Hadlač, 82 // Zdeněk Fuksa, 85 // Student ŠUŘ podle podnětu J. Šindlera, 89 // Antonín Odehnal, 90 // Emanuel Ranný // Marie Filippovová, 94 // Zdena Höhmová, 95 // Josef Ruzselák, 96 // Jaroslav Škarohlíd, 2000 // Miroslav Malina // **Poznámky:** Výstava je stejně jako katalog členěna podle let. Katalog je z důvodu velkého množství exponátů redukován na jména autorů novoročenek, eventuálně (uvedeno v závorkách) na názvy firem a jména těch, kdo novoročenky odeslali. Dále jsou připojeny zkratky zemí (mimo CZ) a event. zkratky letopočtů, u r. 2006 též místo (mimo Brno). Snahou pořadatelů bylo na výstavu zařadit všechny vybrané a v katalogu uvedené tisky, někdy však z instalačních důvodů nebylo možno tento záměr důsledně realizovat, a proto mohou v ojedinělých případech některé exponáty zde uvedené na výstavě chybět, nebo se naopak na výstavě mohou objevit i výjimečně novoročenky mimo katalog.