

B | R | N | O



Galerie / **Gallery:**
HaDivadlo Brno,
ALFA-pasáž, Poštovská 8d

62. výstava cyklu Brno – hlavní město grafického designu
the 62nd exhibition of Brno – the Capital of graphic design cycle

intersection

Grafický design studentů

FaVU & FSI VUT Brno

Graphic design by students

of FaVU & FSI VUT Brno

Pořadatelé / **Organizers:**

SBB-BBA Sdružení Bienále Brno

(www.sbb-bienalebrno.cz)

Ústav konstruování FSI VUT Brno

(www.uk.fme.vutbr.cz)

Ateliér grafického designu FaVU VUT Brno

(www.fia.vutbr.cz)

Centrum experimentálního divadla

– HaDivadlo Brno

(www.hadivadlo.cz)

s finanční podporou

statutárního města Brna

Otevřeno po-pá / **Open Mo-Fr:**

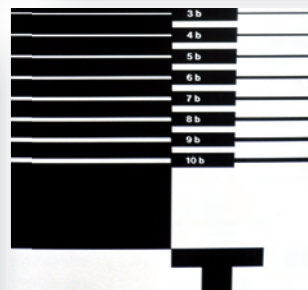
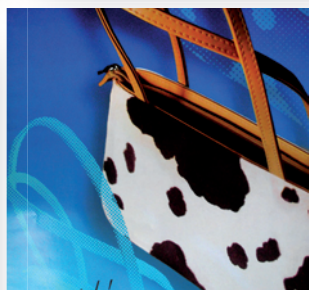
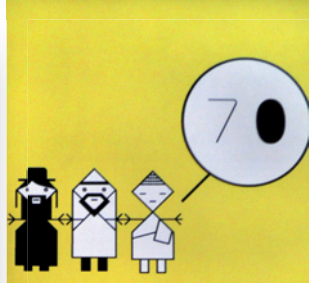
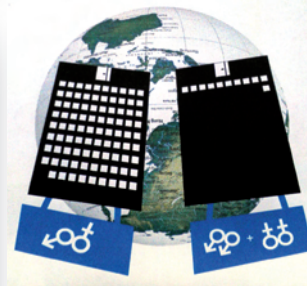
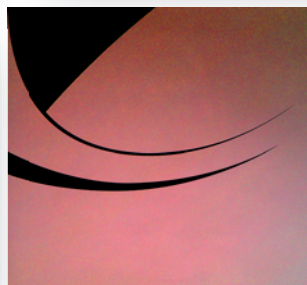
10.00–18.00 h

Výstava končí / **Exhibition will close:**

31. 1. 2011



Studenti
Ateliéru
grafického designu
Fakulty
výtvarných umění
Vysokého učení
technického
v Brně

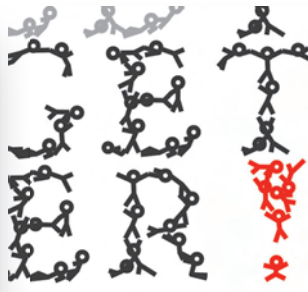




Filip Uhlíř



Martin Ondra



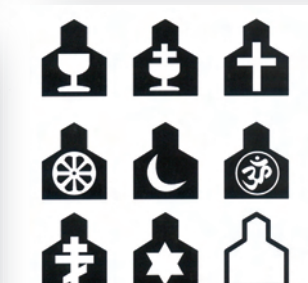
Martin Ondra



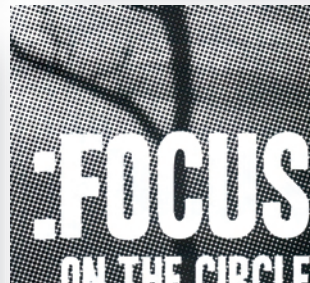
Olga Minaříková



Jan Zahradníček



Barbora Nečasová



Michal Žarníkov



Michal Žarníkov



Tomáš Hrda



Olga Minaříková



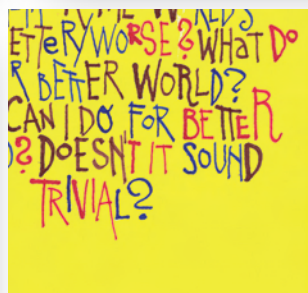
Martin Miklica



Róbert Machálek



Jana Janská,



Jakub Havránek



Martin Ondra



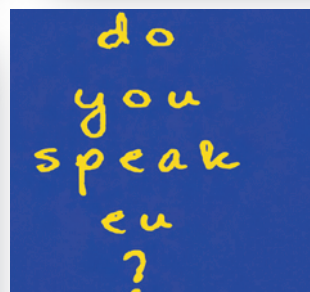
Jakub Lekeš



Michal Žarníkov



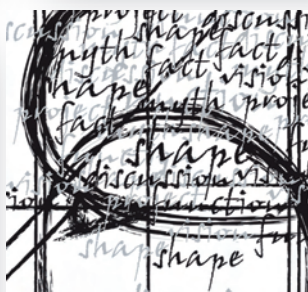
Lukáš Brza



Martin Cimbál,



Petr Fiala



Pavel Čoupek



Jiří Slezák



Ivana Hopfingerová,

Výstava Intersection je zaměřena na průřez prací studentů ze dvou fakult Vysokého učení technického v Brně a to napříč ročníky i napříč různými zpracovávanými úkoly z období přibližně posledních pěti let.

Zastoupeni zde jsou jednak studenti průmyslového designu z Ústavu konstruování Fakulty strojního inženýrství: **Martin Běhal, Natálie Biathová, Martin Cimbál, Pavel Čoupek, Lukáš Brza, Petr Fiala, Jakub Havránek, Ivana Hopfingerová, Tomáš Hrda, Jana Jansková, Petr Nevřela, Aleš Kotek, Jakub Lekeš, Róbert Machálek, Martin Miklica, Olga Minaříková, Barbora Nečasová, Martin Ondra, David Rajchl, Jiří Slezák, Martin Strnad, Filip Uhlíř, Jan Zahradníček, Jan Zainer a Michal Žarníkov**, kteří se seznamují s grafickým designem jako jednou z ateliérových disciplín, kterou během studií projdou, a jednak studenti z Ateliéru grafického designu Fakulty výtvarných umění: **Kateřina Soudková, Katarzyna Bułka, Adam Rybák, Pavel Lukáš, Jiří Chlebus, Petr Snoha, Jana Malíková, Matěj Hanauer, Jakub Rafael, Jiří Chlebus, Zuzana Lehutová, Jakub Sanitrák, Kateřina Bažela, Jana Malíková, Lukáš Veverka, Zuzana Lehutová, Ondřej Homola, Petr Skala, Timur Akhmetov, Marlene Aidos, Zuzana Lehutová, Ziga Artnak, Kristýna Coufalová, Jakub Rafael**, kteří grafický design studují jako svůj stěžejní obor v bakalářském i magisterském studiu.

Přestože obě pracoviště byla založena přibližně ve stejné době před zhruba 18 lety, jde o první společnou výstavu.

Řádné pětileté studium průmyslového designu bylo otevřeno na Ústavu konstruování FSI po několika letech ověřování v roce 1993. Průměrný počet studentů v každém ročníku je zde kolem patnácti, což znamená jen za posledních pět let přes 70 absolventů... Grafický design u studentů průmyslového designu je jednou z podpůrných disciplín, ve které se seznamují s tvorbou těch nejzákladnějších prvků designu vizuálních komunikací (písmo, typografická úprava, značka a jednotný vizuální styl, plakát...). Není to však pro ně jen okrajová záležitost, protože po absolvování se řada z nich a to hlavně díky situaci na trhu práce věnuje grafice i profesně. Proto se právě od letošního roku na ÚK FSI postupně rozšiřuje obor průmyslový design i o specializaci designu vizuálních komunikací a nových médií. Na výstavu Intersection byl vybrán průřez jen několika z desítek úkolů a to zejména z takových, které snad mohou zaujmout návštěvníky takové instituce jakou je divadlo...

Východí situace v Ateliéru grafického designu FaVU je jiná, podobná i stejná. I ten vznikl ve stejné době – v letech 1992/1993. Přicházejí sem studenti, kteří již mají povědomí o grafickém designu ze středních škol, nepřímě informovaní zájemci o studium zajímavého oboru i čekatelé na titul nejkreativnější kreativec roku.

Mají zde možnost věnovat se prohloubení svých znalostí, objevit typ svého nadání a vyzkoušet si nejrůznější kategorie oboru, pokusit se o první profesionální řešení, vystřídat komerční zakázky i experimentální výstupy. V ateliéru pracují současně studenti 4letého bakalářského i 2letého magisterského studia, kterých je dohromady přibližně kolem 15.

Studenti
průmyslového designu
Ústavu konstruování
Fakulty
strojního inženýrství
Vysokého učení
technického
v Brně

Studenti
Ateliéru
grafického designu
Fakulty
výtvarných umění
Vysokého učení
technického
v Brně

intersection

Výstavu připravili doc. Ing. arch. Jan Rajlich, vedoucí Odboru průmyslového designu FSI (koncepte, texty), Mgr. Václav Houf, vedoucí Ateliéru grafického designu FaVU (koncepte, design pozvánky, katalogu a plakátu), Ing. Iva Hopfingerová (tiskové podklady ÚK), Ing. Filip Uhlíř (tisk ÚK), Josef Bubeník (instalace), tisk katalogu tiskárna Expodata-Didot, Brno-Výstaviště.

Kontakty:

Odbor průmyslového designu Ústav konstruování FSI VUT Brno / Technická 2, 616 00 Brno / T 541 142 544 / www.uk.fme.vutbr.cz

Ateliér grafického designu FaVU VUT Brno / Rybářská 13/15, 603 00 Brno / T 541 146 825 / www.ffa.vutbr.cz